

《中国好声音》考核战全部录完

导师比学员更纠结

8月16日晚,第二季《中国好声音》那英队导师考核战播出,与此同时,导师考核战的最后一场也录制完成。庾澄庆、汪峰、张惠妹战队依次完成考核,梦想导师也逐个亮相。从14日到16日,本报记者多次前往录制现场探班,发现每组战队都擦出了不同的火花。

本报记者 李婕

请谁?

哈林搞不定莫文蔚

参加梦想导师的媒体见面会时,由于彩排节目等原因,记者们总免不了有一番等待。16日,阿妹队梦想导师王力宏姗姗来迟,原因却很有意思——虽然王力宏人从美国匆忙赶来,但“战服”却落在了美国!等衣服送到,白衬衫、黑西裤的清新打扮“秒杀”了在场的女记者们。出人意料的是,这位偶像明星竟然如此好请,王力宏称:“她(张惠妹)就发了一条微信给我,我就答应来了……应该还有一个表情符号!”

那英找吴青峰做梦想导师也是“SO EASY”——打了个电话就“妥妥的”了。不过,可不是所有梦想导师都能一条微信、一个电话就搞定。汪峰就说,自己本来想找陈奕迅、李宗盛等一线明星,可是“最忙选秀季”霸占了太多明星资源,没参加节目的李宗盛又要巡演,所以干脆“不走寻常路”,把担任过他多张专辑制作人的幕后高人贾轶男搬来了。Ella成为哈林组的梦想导师,同样有点让人意外,因为此前有传言称已锁定莫文蔚。不知是莫文蔚碰上了档期问题,还是调皮幽默的Ella确实和哈林志趣相投,所以这两个“活宝”坐在了一起。用Ella的话说,她也是很难请的:“他不停地拜托我,央求我才来。他实在太爱我了,想时时刻刻看到我。”

考谁?

考学员更是考导师

在那英战队的考核中,经验老到、酷酷的那英带着机灵的“萌弟”吴青峰,搭配新鲜有看头。作为“主考官”的“那天后”在考核战中哭成了泪人,反倒是一旁的吴青峰特别稳重,点评精准到位,为自己“圈”到了不少新粉丝。哈林战队则从编曲到点评都走搞怪路线,Ella透露,所有学员Demo都是哈林亲自操刀,对学员相当尽心。

汪峰选择了一个对观众而言十分陌生的助手贾轶男,却丝毫不担心收视率。贾轶男认为,他们带给学员的“不会只是大家在电视上看到的,更重要的是对学员今后的音乐路都会有帮助”。两位男导师的配合带来了特别的效果,录制过程酣畅淋漓,两位导师看似深沉,却用音乐激发出格外真挚的感情。

无论从学员阵容还是梦想导师名气来看,阿妹战队是最受观众期待的。记者探班时看到,初次面对考核战残酷局面的阿妹几乎从头哭到尾,王力宏在点评学员、帮阿妹做决定的同时,还要负责平复阿妹的情绪,一句温柔的“你不要哭了”让全场爆棚,可后来他自己也被感染,当场流泪。

无论每个战队的特色有多不一样,但有一点是相同的——主考导师和梦想导师不断地纠结、飙泪,还要变着法地安慰每个学员。学员把一首歌几分钟唱完就完成了任务了,而导师则要花几倍的时间,挖空心思地评论和鼓励学员。考核之战既是考学员,更是考导师。

8月17日上海电



《梦之声》

25日总决选

本报讯(记者 李婕) 经过14个星期的角逐,东方卫视《中国梦之声》将于25日(周日)晚举行“梦想之夜——《中国梦之声》总决选”。

为了让这场巅峰对决呈现更加专业、多元化的音乐风格,实现学员更多的自我突破,制作方大胆突破原版模式流程,特意安排6强学员“闭关休战”两周,并在“闭关休战”期间汇集各路音乐高手,为他们编排了大量新歌,创作和排练了《中国梦之声》的多首原创歌曲奉献给观众。

说是“休战”,其实导师和学员们也没闲着,上周日集体走进建筑工地慰问工人,本周拍摄总决选微电影,接受小S等明星艺人的偶像培训,与一流乐队合练。《中国梦之声》总决选的直播对6位学员都是一次巨大的考验,因为最终要角逐出一位“中国偶像”。

董洁因伤退出

“行走的力量”

本报讯(记者 倪自放) 由陈坤发起的心灵建设公益项目“行走的力量”第三季活动“行·静 喜马拉雅”,从8月11日正式开启9天的珠峰东坡嘎玛沟环线行走。14日,行走过程遭遇恶劣天气,15名人员退出行走,包括陈坤等在内的50余名成员继续前行。以志愿者身份低调参与行走的董洁,因膝伤复发无奈退出行走大部队,她表示希望明年继续行走。

2013年“行走的力量”通过层层筛选,从全国甄选了19名来自教育领域的志愿者参与此次的嘎玛沟环线行走。14日,徒步过程中出现冰雹及下雨天气,不少参与者出现了发烧、感冒等症状,包括工作人员、媒体、志愿者在内的15人,由于“腰伤、高反、体力不支、发烧、感冒”等情况被劝退,提前返回拉萨。

“嘻哈潮男”

牵手“中性女”

本报讯(记者 邱伟) 《非诚勿扰》中的“中性女”马莹终于邂逅了对的人,在本周日晚的节目中,与一位专为她而来的“嘻哈潮男”成功牵手。男嘉宾在台上深情高呼,“她就是她心目中的完美女神!”

在《非诚勿扰》舞台上,安静立于角落、一身中性打扮的马莹没有姣好的面容和迷人的身材,但却以其独有的个性和气质赢得了不少男生的青睐。尽管马莹并未把灯留到最后,但进入男生权利后,男嘉宾马剑坚持选择向自己的“心动女生”马莹告白,“其实我今天是特地冲你来的,我还特地排了一段舞……我知道你一直在等那个对的人,给我一个机会,让我把你带走可以吗?”

一支动感且爱意浓浓的热舞,一番动人且诚意满满的告白过后,马莹喊出了“我愿意!”马莹坦言:“其实我在灭他灯的时候也很纠结的,别看他眼睛不大,但他的眼神很打动我。他的舞蹈、告白,也真的感动了我。”

8月17日上海电

贾平凹:社会转型提供了写作素材

本报记者 师文静

近日,上海国际文学周对话“城市,从传统到现代”举行,著名作家贾平凹与作家金宇澄及《收获》杂志执行主编程永新对谈城市与作家写作的关系。贾平凹称,社会转型特别急,问题也特别多,这些问题为作家的写作提供了很多素材。

谈到作家的写作与城市以及社会发展的关系,贾平凹称,我们现在所谓转型就是传统转到现代,而且这种转化特别快,造成了社会的急剧变化,对作家的创作也产生

了非常大的影响。“现在中国人有很大的变化,时间观、生命观、价值观一切都混乱了。当时我在农村的时候,每个村都有一个庙宇,有一个祠堂,同时还受孔孟思想的影响,但是现在一切都没有了,村里的年轻人也不在了。”

贾平凹称,农村都是留守老人,让谁去建设新农村呢?现在农村出现的一些教育、养老问题,都是年轻人、壮年不在农村的结果。“社会毛病越多,对作家来讲产生的素材也多。城市与农村差别很大,我一年中也会有一段时间到北上广

等大城市看看。对城市和农村有所比较,作家的感触就特别多。”

活动现场有读者提问贾平凹,纸质书会消失吗?贾平凹称:“不管社会怎么发展,起码我有生之年肯定是看纸质书。因为看纸质书和在网、手机上看是不一样的,就像抽烟的男人,对烟斗特别讲究。看书的人,看纸质书还是手机的那种感觉不一样。”贾平凹称,起码他觉得大部分人还是在乎看纸质书的感觉的,只要这种感觉还在,纸质书就会存在下去。

8月17日上海电