

# 《齐鲁晚报》帮我找到表哥

新浪微博:今日烟台  
腾讯微博:齐鲁晚报今日烟台  
微信:jnrriyantai  
QQ群:199025650  
邮箱:jrytdz@163.com  
手机:15963503817

## 互动台

欢迎来到我们为读者开办的栏目。

“我来评报”欢迎您对每天最感兴趣的报道进行点评,会有记者给您回复;也欢迎您对报纸的错误及时指正探讨。

“公民记者”栏目里,欢迎您把随手拍下的照片或发现的线索,对烟台社会现象的意见发给我们,希望每一期都有来自您的报道。

以上内容,可通过发送邮件至:jrytdz@163.com或发送短信至15963503817。

每个月我们都将选出“金牌读者”并赠送全年报纸一份!快来参加哦!



名称:千丝万缕  
摄影:牟与海  
描述:牟平一小区,小屋要照明,楼上拉电线。不知想未想,既乱又危险!

## 首个“金牌读者”颁出

为答谢读者,本报7月的首个“金牌读者”将授予芝罘区读者毛贤君,他将获得本报送出的全年免费报纸一份!

本报读者版自7月开办以来得到了众多读者的支持与厚爱。欢迎大家继续参加读者版的“我来评报”“公民记者”“纠错”等栏目,说不定下一个金牌读者就是您啦!

(请读者毛贤君来本报领取全年赠报卡一张)

## 我是发行员

### 最能“跑”的王晓明:

# 一天往返100多里给读者送报



王晓明是个踏实又勤快的人,送报的时候脸上也常带着朴实的笑容。本报记者 于涛 摄

本报记者 于涛  
本报实习生 白文站 李飞

作为本报莱山发行站的一名发行员,39岁的王晓明负责发行的路线是全站最远的,从东方海洋到莱山镇以及莱山镇的五个村,每天他要往返100多里路,给190位读者送去当天的报纸。

## 曾经想过去当兵

“因为住在莱山镇,离莱山发



## 读者来信

读者 程联营

1999年我在单位“内退”,从原来快节奏的工作和生活中突然离开了工作回到家中,一下子改变了生活秩序,增添了许多失落彷徨和痛苦。为了消磨时光打发寂寞,我订了《齐鲁晚报》。在读报中我逐渐走出心理的阴影,至今已读报10多年,在读报中了解国内外时事,了解到本省市的历史,发展规划和改革的步伐,而且与晚报产生了互动,在互动中有两件事使我受益匪浅终身难忘。

“齐鲁晚报”版面生动活泼,内容丰富多样,每个版面和栏目都有各自的特色,我都会用心阅读生怕有遗漏。在“青未了”版面经常刊登反映名人故地和老济南历史及大街小巷的文化特色,我看到后仿佛回到了童年生活、居住的地方,又见到了青梅竹马的亲戚和小伙伴。

1956年因父亲工作调动,我们全家由济南迁居到烟台。那时我13岁,现已在烟台生活,工作了半个世纪,但对家乡,故居,幼年时的小伙伴时刻没忘,随年龄增长对他们更加思念,但因各种原因已经失去联系近半个世纪。

2007年我在晚报“青未了”上看到一名“张机”的笔者经常报道他所居住的老街和祖宅,他提到的宽厚所街和那条街上的“大槐树张家”正是我小时候居住过的地方。我有一位表哥也叫张机,我给《齐鲁晚报》编辑写了一封求助信,把情况简单介绍了一下,请他们帮助联系表哥张机,《齐鲁晚报》的编辑立即给我回信并提供了具体联系地址。因晚报的热诚帮助使我们与



读者程联营在本报组织的摄影作品征集中提交的《1960年山东省少年排球赛烟台地区优胜留念》。



2007年读者程联营通过本报找到了失联多年的表哥。

失去联系半个世纪的表哥恢复了联系。当表哥知道我父母还健在时立即和表弟从济南来到烟台看望我的父母,在我父母那里了解了家族的一些历史和变迁。表哥回济南时我们请他代表到《齐鲁晚报》表示感谢,感谢《齐鲁晚报》为我们续上了间断半个世纪的亲情。

2008年1月14日《齐鲁晚报》在读者版“我与晚报”栏刊登了表哥张机的《晚报》帮我续亲情一文,还有我们相聚时的照片。我们一辈子不会忘记《齐鲁晚报》的帮助和对读者的真情。

2010年12月份《齐鲁晚

报》刊登了“记忆 辉煌”——“体彩杯”山东省摄影作品有奖征集活动,我积极参与了互动活动,按要求送交了保存半个世纪的老照片。2011年公布了获奖作品。我送交的《1960年山东省少年排球赛烟台地区优胜留念》有幸获得“市级珍贵老照片奖”。照片反映了60年代烟台排球运动开展的情况和取得的成绩,记录了烟台排球一段辉煌历史,照片的展现使人们了解烟台开展体育活动的成绩。我还获得了“山东省61年优秀摄影作品”相册。以上两件事使我对晚报充满感谢,感激,和感恩,《齐鲁晚报》将伴我一生!

## 编辑部的故事

# 一天跑六地儿 这都不算事



记者 韩 die

“姑娘你是做什么的?”  
“摄影记者。”  
“这个活儿不错啊,拍照片就能挣钱。”

这样的对话,每天在面对各种采访对象的时候常常上演。每当这时,我就要强自按捺住吐槽一万句的冲动,避免自己秒变成一个全身散发强大负能量气场的祥林嫂。摄影记者这一行儿,在外人眼中看来,那叫一个拉风帅气。好像只要背着专业大相机,身穿霸气小马甲,就能走走拍拍,工资拿来。没有文字记者想选题找选题的折磨,也没有采访回路上编辑思路回报社敲字的熬人。

但是亲爱的啊,你真的以为拉风的大相机背起来很轻松么?又或者一天只要逛一两个地方挣的银子就够吃饱穿暖?还是一群同行长枪短炮围住同一个拍摄对象的时候,不用快速判断踮高高低,为了一个最好的角度及时横冲占位,扎好马步跪成一个三脚架脖子四十五度歪折?

其实,风里来雨里去,跑新闻出现场,顶着大太阳在三坊七巷里狂奔,冒着暴雨在大街边伫立等待,想专题拍配片,时刻担心相机被砸,才是摄影记者的常态啊。

7月3日,是7月里第一个高温天。这样的天气,本身就是市民关注的热点。新闻部启动了高温策划,摄影记者也全都出动。这一天,从早到晚,我分别去了第一海水浴场、工地、大马路边儿、银行、城市规划展览馆、读者互动办公室六个地方。早晨七点出动,拍海边戏水的人群,拍工地上挥汗如雨的工人,拍马路边辛苦扫街的环卫工,拍各部门新闻需要的配片……中午随便找个地方吃碗拉面,下午两点最热的时候也跟着工地上的塔吊工人一起晒个儿。一天三五瓶水完全没有感觉,咕咚咕咚喝下去即使肚子像骆驼祥子一样咣当有声,嘴里身上也是那种永不消失的潮湿黏腻。

算事儿么?真心不算事儿。这只是摄影记者无数个工作中,最普通的一天。拍完照片,回到电脑前,开始整理一天的足迹。把每件事情按照日期和事件分门别类,再从中挑出几张精彩的,调整一下图片格式和大小,找到相应的版面投上。

还没有结束。也许到了报社已经是下午五六点钟。最愉快的事情莫过于刚回单位正好遇到热腾腾的盒饭,还是蛋炒饭。抢上一盒,在整理照片的时候闻着香味儿,都能感受到盒饭慢慢冷掉的路。以至于收饭盒的大哥都会在路过我桌前十分宽裕地说:“你呀,永远是最慢的。”笑笑,怎么办,我如此享受这份辛苦但是精彩的工作。

者的手中,干练准确是他的特点。“年轻的时候想要去当兵,因为自己是家中唯一的儿子,父母舍不得让我去。”说起这个他遗憾地摇了摇头,“想去当兵也不是一定要在军营扎根,只是想要一种经历。”

09年结婚的他现在已经有两个女儿,“虽然每天的工作很辛苦,也很平淡,但俗语说‘平平淡淡才是真,才是乐’。”王晓明望着在身旁玩耍的小女儿说。

## 经常为读者出一份力

在说到与读者之间的关系时,王晓明自豪地笑了起来:“与大家相处得很融洽,也经常与他们交流沟通,像朋友一样,有时也会为他们做些力所能及的事情。”

王晓明说:“有时读者下来取报时,往往会买点东西,比较沉重的像大米之类的我就会帮忙送上楼去。”有一次,他在给一位老大爷送报时,看见老大爷提着沙和水泥费力地走着。正要上楼,尽管距离老大爷还有一段距离,他想也没想就赶紧跑了过去,拿过了老大爷手中的东西,帮老大爷送到楼上然后又把报纸送了上去。

前几天由于接连大雨,送报

变得困难重重,大雨中要对报纸进行塑料包装保护以免被雨打湿,但是王晓明尽量按时把报纸送到,他不希望因为他而耽误了大家看报。

在王晓明负责的片区中,有两位读者曾经给他说过:“只要你一直干发行员,那我们就一直订报纸,你有信用,服务质量还最好。”

## 近三年没落下一位读者

到今年年底,王晓明在莱山站工作就三年了,“这些年来,我没落下一位的读者,每年除了七天的年假,其余每一天我都会把报纸给每位读者送过去。”

王晓明告诉记者,到冬天大雪积雪到二三十厘米时,因为赶早去送报,路上积雪还没清理,天黑也看不见,骑摩托车就变得非常困难,虽然艰难,但是也要硬着头皮去开创出一条道路,给每一位读者送去报纸。

下大雨,下大雪的时候,有地些年龄大的老读者就会很亲切地对他说:“小伙子,路滑,慢点,以后天气不好就晚来会,别着急。”王晓明每次都都很感动,他说:“读者们的问候,让我的心里热乎乎的。”