

一声蛐鸣，撬起千万元经济



已入深夜，灯光市场上依然火爆。李岩松 摄

8月18日晚，终于感到秋的凉爽，尤其在田间地头，夜色朦胧，深吸一口气，气味香甜，耳边萦绕着蛐蛐鸣叫声，清脆悦耳。晚上7点左右，曲阜市姚村镇王家村村民颜世河全副武装，钻到地里捉蛐蛐。每年的立秋到秋分一个多月的时间里，是姚村镇蛐蛐的“狂欢节”，每家每户都下地捉蛐蛐。整个“蛐蛐产业”每年给姚村镇带来千万元收入，当地流传着“两月富万户、一厘值千金”的佳话。

本报记者 范少伟 通讯员 梅花

每年的这个季节，男女老少都捉蛐蛐

穿着长裤长褂，戴着帽子，脖子上搭条毛巾，检查矿灯是否够亮，将装蛐蛐的腰包挂在身上，拿着一把木枪，晚上7点左右，颜世河骑着摩托车出发了。从家里到地头用了十多分钟的时间，把摩托车停在路边，钻到玉米地的深处，蛐蛐的鸣叫越来越响，此起彼伏，像在演奏着一场交响乐。

“这把枪一是用来防身，另外就是把蛐蛐从窝里挖出来，是必不可少的工具。”颜世河说，玉米地里很扎人，不管多热，都得穿着厚厚的长裤长褂，前几天闷热，搭在脖子上的毛巾一拧就哗哗向下滴水。腰包里装了七八个小罐子，把捉到的蛐蛐装到罐子里，用皮筋扎好再放回包里，一天能抓十多个比较好的蛐蛐。

头大、牙大、“斗丝”细长、尾巴细长、腿脚有力的蛐蛐是好蛐蛐，捉蛐蛐的时间长了，不

用看这些特征，听鸣叫就能知道蛐蛐好坏。“蛐蛐的叫声是由翅膀摩擦发生的声音，越是小的蛐蛐叫的频率越高，真正大个的蛐蛐一晚上叫不了几声，因为翅膀太重了。”颜世河告诉记者，如果一块地里只有一只蛐蛐在叫，说明这只蛐蛐是斗士”，把其他蛐蛐都斗跑了，叫声响亮时间也长。

颜世河今年52岁，捉了三四十年的蛐蛐了。从立秋到秋分这一个多月的时间内，颜世河每天早晨6点就去地里捉蛐蛐了，10点左右回家，晚上7点左右再钻到地里，晚上10点左右，把当天捉到的蛐蛐拿到镇上的交易市场卖，运气好时，一只蟋蟀能卖三四千。

当天中午，在回家的路上遇到收蛐蛐的商贩，颜世河卖了5只，有的50元、有的100元，其中有一只蛐蛐，颜世河感觉能卖五六百，但商贩只给了200



抓蛐蛐，村民们全副武装。李岩松 摄

元，颜世河拿回了家，打算在夜市上卖个好价钱。这一个月的时间，颜世河抓蛐蛐的收入能达到两万多元。

颜世河是农民，属于捉蛐蛐的专业户，所在的王家村有390

户1500多人，每到这个季节，即使在外打工的也都回家捉蛐蛐。据村民回忆，大约从十七八年前起，蛐蛐可以在市场上交易，村里的男女老少都开始下地捉蛐蛐，很多村民都发家致富了。

蛐蛐交易市场里，聚集着南来北往客

晚10点，从地里回来，颜世河赶到姚村镇阜前街的灯光交易市场，此时，这里灯火辉煌，人声鼎沸。颜世河揣着从地里捉回来的蛐蛐，在商贩前来回走动。二三百个商人操着北京、上海、天津、浙江等地的口音，拿着蛐蛐草检验蛐蛐质量，与当地村民讨价还价。一些餐馆也看到了商机，早早地把桌椅摆在路边。

“1000”，“500”，“再加100”，“600”，“好，成交，就给你了！”不到1分钟，从天津来的商人老赵以600元的价格从村民手里买到一只心仪的蛐蛐。抬头看见颜世河，热情地和他打着招呼。“我们是老朋友了，认识十五六年，他的好蛐蛐都卖给我。”老赵笑侃道，熟人之间比较好交易，开的价格也比较靠

谱，都喜欢把蛐蛐卖给熟人。

老赵脖子上挂了个老花镜，平时不戴，只有看蛐蛐时才戴，每年的这个时节他都来姚村镇买蛐蛐，已经十六七年的时间了，认识他的人都叫他“眼镜哥”。“姚村出蛐蛐，明清时期，曾作为贡品供朝廷王公大臣玩乐，圈内人都知道，每年都来这里待一个月，每天只睡两三个小时。”老赵说，白天在田间地头收蛐蛐，到晚上就在交易市场，每年都收上百只蛐蛐。老赵告诉记者，他明显感觉到，现在的蛐蛐不如十多年前的“战斗力”强了。

老赵是天津人，做古玩、字画等生意，从小就喜欢蛐蛐，后来生意做大了，就到全国各地收蛐蛐。1996年前后到姚村，那时这条路很泥泞，周围都是

土坯房，现在这条路变宽了，环境也变好了，每年到这里就像回家乡一样。

“来这里收蛐蛐就当是特色旅游了，既有孔府孔庙，风景也美，人朴实，到这里就很放松。”收蛐蛐的大兵说，他是四川人，在银行工作，请假来的，每年八九月份到姚村已经成了习惯，今年8月7日来到姚村，镇上的人都叫他“兵哥”。

大兵对着蟋蟀看一眼，就知道蟋蟀质量好坏，颜世河把包里的蛐蛐拿给他看，大兵没有相中。大兵说话幽默风趣，他的桌前聚集了二三十人，小心翼翼地捧着蟋蟀罐，都希望自己的蛐蛐能卖个好价钱。“我就收二三十条蟋蟀，价格都上千元，质量差的蛐蛐战斗力不

行。”大兵说，蛐蛐包容很多的文化，是很有灵性的昆虫，蛐蛐爱好者并不是大家心中想像中玩世不恭的样子，都对蛐蛐有很深的认识 and 了解。

晚上11点多，交易市场的人越聚越多，讨价还价声此起彼伏。“老陈的蛐蛐卖了8000元，小李今天捉了只10000元的蛐蛐……”回去的路人，村民仍然议论着蛐蛐的价格。颜世河当天晚上捉的七八只蛐蛐都卖了，最高的一只只卖了500元，“今天捉的蛐蛐质量不行，我看着也卖不好价钱，明天再捉吧。”与十多年前相比，颜世河感觉现在质量好的蛐蛐越来越少了。

骑着摩托车，颜世河消失在夜色中，市场上的交易仍在继续，直到天亮……

延伸阅读

优质蛐蛐渐少 亟需有效保护

曲阜姚村蟋蟀协会会长、辛庄村村支书柳军告诉记者，村里共有420户1820人，现在有1000多人捉蛐蛐，基本上每家都买了小轿车，群众生活水平提高了很多。

从早晨到晚上，手机一直响个不停，柳军随身带着两块电池。“把收上来的蛐蛐再卖出去，可以挣钱，但也有很大的风险。”柳军说，如果看走眼了，2000块钱买的蛐蛐可能20块钱都卖不出去。“姚村镇境内大部分地块属于钙质褐质土区，有丰富的蟋蟀资源，共有青、黄、紫、黑、白等6大类260多个品种，但是现在一些品种很少见了。”柳军感慨地说，比如被称为“蟋蟀王”的白大头已经有七八年没见了，去年见到一只“黄金翅”，也成为稀有品种，卖到五万多元。

蟋蟀是村里的稀有资源，如果不保护，品种退化严重，蟋蟀爱好者也不会再来这里交易。“现在蟋蟀爱好者越来越多，初步估计全国有两三千万人，他们注重蟋蟀品质，讲求诚信。”柳军说，蟋蟀必须在田间地头自然生长，杜绝人工喂养的“白虫”在市场上以次充好，政府应该加强对市场的引导，对蟋蟀资源进行有效保护。

政府搭台唱戏 引导健康发展

“我是第一次到姚村，但是对姚村蟋蟀灯光市场早有耳闻。”苏州市蟋蟀协会原会长周鸿度说，姚村有很成熟的蟋蟀灯光市场，政府要在繁荣市场的同时，加强保护，加强对当地居民的教育和引导，注重蟋蟀种群资源的保护，让姚村蟋蟀文化市场更具生命力。宁阳原来是很大的蟋蟀交易市场，后来因为市场上“白虫”的泛滥，再加上群众过度捕捉，蟋蟀种群退化严重，市场慢慢衰落。“‘白虫’也就是人工养殖的蟋蟀，个头大，但是身体软绵没劲，就像‘废虫’一样，把整个市场的声誉都破坏了。”

曲阜市姚村镇党委书记刘慧敏告诉记者，目前政府正通过土地流转的方式发展家庭农场，发展生态、绿色农业，保证蟋蟀产业的可持续发展。目前已经确定的有3000亩土地发展家庭农场，给蟋蟀的发展和生存提供了好的环境。同时，还拟建立蟋蟀文化产业园区，包括发展蟋蟀用品，蟋蟀竞技等产业丰富蟋蟀文化内涵。今年8月18日到9月18日为期的一个月的首届蟋蟀文化节也是为了以虫会友，搭好文化舞台，借斗蟋蟀这一民间文化，进一步提升姚村知名度，促进地方经济发展。

“姚村蟋蟀的知名度，为带动旅游产业提供了基础。前些年，姚村就有‘一只蟋蟀，换来一栋楼’的说法，可见，蟋蟀的确给姚村当地居民带来了真实惠。”曲阜市旅游局局长翟绪军说。姚村镇党委、政府将零散的蟋蟀交易市场集约化，以蟋蟀文化节的形式强塑品牌，将在更大程度上发挥蟋蟀的经济效能。姚村蟋蟀文化市场繁荣了曲阜商贸市场的同时，也让来曲阜旅游的游客有了新的选择。

本报记者 范少伟