

## 《严复》:80后演员挑大梁



本报记者 师文静

### 展现大事件中的 严复思想

“变革如果没有权力的推动,将会是镜中花、水中月”,“谁只能是历史的一部分,而不是唯一”……这句句撼人心魄的台词出自话剧《严复》。普通人对严复的认识,多停留在历史教学和他翻译的《天演论》上。其实,作为近代资产阶级启蒙思想家,在晚清末期严复深感国势日危,先后发文严厉抨击封建专制,主张向西方学习。他翻译赫胥黎的《天演论》,倡导“物竞天择,适者生存”、“自强保种”的观念,对近代思想界影响极大。

话剧《严复》通过甲午战争、戊戌变法等重大历史事件来反映严复思想的演进,剧中也展现了严复与李鸿章、林旭等人的纠葛,通过他们人生中的几个侧面、片段,生动展示了晚清社会大变动中一代知识分子对中国命运的痛苦反思和对社会变革的殷切期盼,为此他们付出了毕生心血,甚至是流血捐躯。“后胜于今”的一贯观点,更是说明了严复对中国未来抱着积极、乐观的心态。

剧中严复由山东省话剧院青年演员张林饰演,他告诉记者,在最近的排练中,导演对话剧的一些细节进行了微调,“主要是对人物个性的塑造做了微调,比如严复抽大烟的细节,之前在剧中部分,现在导演将其调到剧末,让细节更符合人物当时的处境和环境。”张林称,由于《严复》早就立上舞台,演出了多场,还参加了第七届全国话剧优秀剧目展演,算是一部很成熟的剧,并没有做很大的调整。

### 学习研究历史 让严复丰满可信

值得一提的是,参演《严复》的演员有30多个,除了李鸿章由山东省话剧院院长柳玉林扮演、贾吴官由颜勤扮演外,该剧的其他角色都由“80后”担纲。这些还不到30岁的年轻演员,很多是头一次在大戏中挑大梁。一开始就让年轻人担当冲击十艺节的重任,免不了要面对质疑的目光和声音。“80

山东省话剧院为冲击十艺节而排练的新编历史话剧《严复》正在做最后的微调和排练。该剧编剧是严复研究专家马文正,中国话剧院一级导演吴晓江担纲导演,《严复》的制作班底可谓大腕云集。值得关注的是,虽然该剧是场面宏大的历史剧,但却由一群年轻的“80后”演员挑大梁,整部剧严肃、庄重又不失表演上的朝气。



登录手机应用平台,免费下载并使用“云拍”,拍摄图片观看视频。

后”张林称,为了演好这部戏,演员们大量地查阅历史资料,进行封闭训练,揣摩剧中人物的每一个形体表情。

张林告诉记者,整部剧时长2小时15分钟,他扮演的严复在台上的时间有2小时5分钟,仅台词就满满30页,光背台词就得进行长时间的魔鬼训练。可光背台词是不够的,张林称,最重要的是要学习历史,并在历史中了解严复的性格和思想理念。“我查阅了大量的晚清历史,思考在晚清大的历史事件中人物的心理感受,以便抓住严复当时的情感。作为一个接受了诸多西方思想的人,严复对甲午战争等事件肯定有不同的观点,要拿捏严复的性格,需要把自己放在严复所处的环境和位置上,否则根本抓不住人物的灵魂。”

### 年轻演员挑大梁 传承话剧

张林称,剧中的严复不是一个陈旧、呆板的历史人物,为了让观众观看时能入戏,他通过排练、导演阐述以及自己对严复的了解,让自己更贴近严复,以便给观众呈现一个真实、自然、有历史感的人物。

在谈到“80后”年轻演员如何塑造一个年龄跨度很大的历史人物时,张林称,作为演员他们学习了足够的艺术技巧去塑造各种人物,不能说年轻演员就演不好历史人物。一个好的

演员是不会给自己人为设置角色限制的,什么角色都能突破才是演员的职责。张林还告诉记者,省话剧院柳玉林院长非常支持“80后”演员挑大梁演大戏,鼓励年轻演员放开了去创作,按照自己对艺术和人物的理解去表演。

省话剧院院长柳玉林则称,希望一代新人能够把话剧的传统继承下来,这是他从从事话剧近40年的梦想。当然,这需要年轻演员用心拼搏才能完成,如果《严复》能在十艺节上有很好的表现的话,这个梦想很快就会实现。

### 历史人物严复 也有现代意义

严复是一个在历史上有争论的人物,该剧也是戏剧舞台

上第一次表现这个人物,那么严复到底与我们当下有什么关系?

该剧导演吴晓江称,《严复》最早的剧本不是很成熟,没有完全说明白严复这个人物的故事。后来他查了很多相关资料,了解到严复所处的历史时期跟我们今天的时代特别相似。“生活在当代的人们,对社会、生活和西方的态度一直在更新,严复特别像我们这一代人,他深受中国文化浸染,又学习和感受了西方的生活态度、价值观,这两种东西在他身上混杂着。他对当时的晚清社会充满着感情和变革的愿望,我们这代人也是如此,充满着对国家和社会的责任。《严复》剧中的这些元素对大家产生了特别大的触动。”



### “幕后英雄”袁和平 获特别贡献奖

本报讯(记者 倪自放) 由包括本报在内的全国50家主流媒体电影记者担任初评审的电影“幕后英雄奖”,22日举行颁奖礼,袁和平获颁“幕后特别贡献大奖”。

电影“幕后英雄奖”设定了最佳编剧、最佳美术、最佳造型、最佳摄影、最佳剪辑、最佳音效、最佳灯光、最佳动作及最佳原创音乐九大电影“幕后”奖项。王家卫执导的《一代宗师》,获得包括最佳动作、最佳摄影等在内的四项大奖,成为大赢家。

到现场为《一代宗师》领取最佳动作指导奖的袁和平无疑是当晚最重量级的“幕后英雄”。这位曾为《黑客帝国》担任武打“总教头”的“天下第一武指”,当晚还获颁“幕后特别贡献大奖”。去年岁末斩获12亿票房的《泰囧》赢得了最佳剪辑奖。最佳原创音乐奖为赵季平(《白鹿原》),最佳美术指导奖是林木(《杀生》)和郝艺(《画皮2》),最佳编剧刘震云(《唐山大地震》),最佳音效设计杜笃之(《赛德克·巴莱》)。

### 沈星前男友被曝是 歌手陈红的老公

因夜闯前女友香闺被拘留

本报讯 据香港媒体报道,凤凰卫视女主播沈星遭遇前男友李军强闯香闺,两人发生肢体冲突导致沈星受伤,李军也因涉嫌藏有管制性武器被拘留。李军系内地富商,是北京亚之杰集团董事长,资产上亿。此次他是突然乘私人飞机赴港,硬闯沈星寓所。

有知情人爆料,李军其实是因演唱《常回家看看》而走红的军旅歌手陈红的老公,两人曾于2011年闹过离婚,后就财产分割问题未达成一致而作罢。陈红经纪人表示,陈红老公确实叫李军,对方确是北京亚之杰董事长,和陈红并未离婚。(凤凰)

QQ游戏 天下棋弈 2013全国象棋甲级联赛即将迎来大决战

生活日报群康俱乐部中国重汽队出征最后五轮赛会制比赛

时间:8月22日—26日 地点:北京·中国棋院

预祝中国重汽队再创辉煌!

用人品打造精品 用精品奉献社会

一步到位 步步到位



亲人服务  
www.sinotruk.com

中国重汽集团

