

国产动画掀起暑期大战

“昆塔”打“怪兽”勇斗好莱坞

进入8月,暑期档动画电影的“较量”日趋白热化。《昆塔·盒子总动员》与皮克斯“12年磨一剑”的《怪兽大学》“狭路相逢”。标榜为“中国第一部运用云计算技术制作”的3D动画电影,《昆塔》不仅是暑期档的国产动画代表,也承担着与好莱坞动画的一次“较量”。

本报记者 邱伟

扶植国产动画 需要时间与耐心

可以说,国产动画电影正迎来一个小小的爆发期,但若想保持这股势头则还需要时间与耐心。就像动画编剧武寒青说的那样:“做品牌,皮克斯花了20年,迪士尼花了17年,吉卜力花了22年。请给国产动画电影多一些时间和耐心,让它有机会成长。”此前,国产动画虽然曾因为抄袭、情节低幼等问题一直备受质疑,但近几年来,不少高投入、高水准动画的出现,让大众的观念渐渐发生了转变。

《昆塔》的故事发生在花生星球,这里住着一群小方盒子,其中有个小方盒子叫做菠菜,他有个好友叫奶泡泡。因为爬树的时候听到了一个奇怪的声音说他是昆塔的传人,于是菠菜便独自自动身去找象征着生命的绿色植物“昆塔”,这是整个动画片的故事核心。但奶泡泡却偷偷跟着菠菜非要一起找,于是两个人结

水准”的国产动画。作为中国“第一部运用云计算技术制作”的3D动画电影,《昆塔》在技术上通过拥有自主知识产权的微缩景观立体拍摄,获得“阿里云”提供的6700台高性能计算机支撑完成影片全部视效渲染工作,片尾3分钟的决斗场面,每一帧画面的渲染都要历时7个小时完成,孩子们在影院里连连的惊呼声无疑是对影片3D视效最直接的感受。

有好故事 才最值得炫耀

制作方浙江新远文化集团副总裁张翼说:“目前,《昆塔》的排片和票房还不错,但我们国产动画电影与延续了前作《怪兽电力公司》搞笑风格的皮克斯动画《怪兽大学》正面对抗,任务仍然艰巨。”2010年,动画电影《梦回金沙城》也是凭着过硬的技术指标入围了奥斯卡最佳动画长片提名。业内人士认为,对于已经解决了技术问题的国产动画来说,应该多花些心思在故事和人物塑造上,否则,很难在激烈的市场竞争中站稳脚跟。“最成功的动画片,不是那些在影院中引爆尖叫的技术流,而是几年后你还能记得住形象和情节的影片。”凭借《飞屋环游记》获得奥斯卡最佳动画长片奖的皮克斯故事创意总监罗尼·卡门曾说,讲一个好故事,才是电影最原始的工作,也是一部动画片最值得炫耀的部分。在卡门看来,技术不是动漫艺术的决定因素,中国动漫业完全不用急于采用最先进的技术。《昆塔》导演李炼也表示,《昆塔》第二部将与美国编剧合作,在故事内容和情节设计上会更好、更国际化。



李祥祥登顶 年度“梦之声”



本报讯(记者 师文静) 东方卫视《中国梦之声》8月25日晚迎来了总决赛,“梦之声”六强央吉玛、艾菲、James、李祥祥、阿来、侯磊经过四轮音乐比拼,在8个场外人气通道和场内观众代表、媒体代表以及四位导师的选择下,最终李祥祥登顶年度“中国梦之声”,成为当晚最大的赢家。

当晚,国际巨星莱昂纳尔·里奇登台献唱,并与导师李玟深情合唱,为《中国梦之声》总决赛助阵。来自台湾地区的小天王,《中国梦之声》招募大使罗志祥也用一首舞曲尽显偶像风范。最终,现场观众选择了央吉玛和李祥祥进入“最终绝杀冲刺”。一首歌决定胜负,央吉玛唱《央吉玛》,李祥祥唱《落叶归根》,当四位导师已经找不出形容词点评,现场观众久等3个小时后,李祥祥最终捧得中国梦之声的冠军奖杯。

《汉字英雄》 成网台融合典范

本报讯(记者 师文静) 8月21日,由BIRTV主办、中广互联承办的首届“中国台网融合峰会”在北京举办。河南卫视、爱奇艺联手推出的国内首档网台联动大型节目《汉字英雄》因其近期超高的收视表现与社会关注度受到参会嘉宾广泛关注。

爱奇艺总编辑高瑾在“电视台与互联网的台网融合”论坛上表示,爱奇艺与河南卫视合作推出的《汉字英雄》的成功令行业兴奋,《汉字英雄》背后是两家机构的捆绑式合作,它的意义在于两个不同体制、不同形式、不同传播领域媒体的首次成功跨界合作,这种对创新领域探索的精神是爱奇艺一直秉承的。

央视索福瑞数据显示,进入复赛以来,《汉字英雄》的收视率始终保持在0.6%左右,最高收视率达近0.9%,全国同时段收视排名不断提升。

《我的中国星》晋级赛

祝家家脱胎换骨成功逆袭

本报讯(记者 师文静) 25日晚,《我的中国星》Super week最后一场PK赛落下帷幕,因外形原因屡遭淘汰的祝家家成功逆袭,踏上韩国培训之路,网友期待此次祝家家能有脱胎换骨的改变,甩掉因外形遭质疑的包袱。然而,此次成功逆袭的祝家家到底能走多远?节目中,吴佩慈毫不客气地发出质疑,“要专心当歌手,你凭什么?只有会唱歌,够吗?”并直言不唱歌的他没有什么吸引力。也有不少网友奉劝祝家家放弃,他承担了太多的家人期许,明星之路或许对他并不合适。

“我想在台上唱歌,而不是在路边、在地下通道。”《我的中国星》Super week晋级赛第三场中,再次因为外形不够好而惨遭淘汰的祝家家忍不住伤心痛哭。他的幕后哭泣让不少观众为他鸣不平,甚至质疑评委选择选手的首要条件就是外形,而把唱歌比赛的实质给丢掉了。“张亚东都说他唱歌很好,为什么因为外形让他放弃梦想。”

而在25日晚Super week最后一场PK赛中,在挑选复活选手而进行的与导师面对面的深度访谈中,祝家家抓住了最后一根救命稻草。他对音乐的热爱、对梦想的执着和对父母的交代感动了评委,此前一直否定他的谭咏麟这次心软了。

这位18岁之前没有离开过五峰山的草根祝家家,一路走来获得的否定多于肯定,在海选时就被评委指出“太胖”后,他努力减肥,但尚不能达到“脱胎换骨”的程度,“改变你的外形,你有自信吗”、“在外形上,跟我们要求的偶像,有一些距离”……大山里走出来的小伙,显然还没有完全接受城市的繁华,也无法适应娱乐圈的艰辛。“曾经有朋友劝我,你都26岁了,唱歌这条路不行的话就该转行了,但是我不死心。”祝家家表示,爸妈都是农民,不了解外面的世界,亲戚朋友都在盲目地支持我。他们最高兴的是,在电视上看到我。这变成了一种精神幸福。



登录手机应用平台,免费下载并使用“云拍”,拍摄图片观看视频。

微电影《行者》 备选奥斯卡

本报讯(记者 倪自放) 由著名导演蔡明亮执导的微电影《行者》,在刚刚结束的洛杉矶国际电影节上荣获“最佳剧情短片”奖,这也标志着《行者》有望入围2014年奥斯卡短片竞赛单元。

《行者》是去年优酷出品推出的“大师微电影”作品之一。影片记录了一位静默的行者低头,以极缓慢的速度走过多个香港标志性场景。《行者》以其独树一帜的风格和对现代都市“快生活”的反思获得了戛纳电影节、多伦多国际电影节、釜山国际电影节等众多国内外著名电影节的青睐。此次,优酷出品选送《行者》参加洛杉矶国际电影节,再度受到了认可斩获“最佳剧情短片”奖。洛杉矶国际电影节为奥斯卡官方认可的电影节,故此洛杉矶国际电影节对于《行者》的认可,也标志着影片有望直接进入明年的奥斯卡短片竞赛单元。