

卧床5年,他成了“心理医生”

数不清的手术,孙同辉没喊过一声疼,没流过一滴泪

本报记者 柳斌

在烟台山医院18楼走廊尽头的一间病房里,有一位在此住了5年的病人。这位病人有些特殊,因为他还是医院的“心理医生”,他曾让“绝望”病人乐观面对生活。

这位病人名叫孙同辉,今年31岁,在矿井作业时受了严重的工伤。记者去医院探访朋友时听说了他,决定采访他,一方面是因为他面对困难时的坚强,另一方面,他不向命运屈服。



躺在病床上的孙同辉一脸乐观。 本报记者 柳斌 摄

一场意外

让他在病床躺5年

孙同辉居住的是一间8人间的病房,当其他房间都安排满了病人的时候,再来的病人才暂时安排到这个病房里。

“太惨了!”“太不容易了!”……说到孙同辉,医院里每一位知情的病人和病人家属都会皱起眉头,不敢去想象当时的情节。

记者从孙同辉口中了解到5年前的那段痛苦回忆。那天是2008年9月1号,他准备下到矿井作业,结果可能设备故障,地面人员操作失误,使他摔下40多米深的井。由于中间被原木刮了下,他捡回一条命,但身受重伤并且永远失去了左腿。

床的一头放着3个空的可乐瓶子,在他看来,每天能喝上一瓶可乐,最好不过了,犹如喝了一瓶美酒,即便伤口会经常疼得要命。

他已经成为医院的心理医生

住院5年的时间里,孙同辉大大小小的手术没断过。

“人怎么活都是活,我只不过是换了一种生活方式。”孙同辉说,之前过的是走路的生活,现在过的是坐轮椅的生活。

他的坚强意志感动了很多,包括医生、护士和病人,他还成了医院的心理医生,经常开导那些绝望的病人。

孙同辉说,曾经有一名高校的大学生,因为毕业后被辞

掉了工作,加上女朋友和他分了手,小伙子从5楼跳下,还好命捡了回来。

“小伙子来了,一句话也不说,连他父母也不说话。”孙同辉说,他被邀对小伙子进行了开导,在慢慢开导下,小伙子终于张了口。

孙同辉说,他开导过很多人,很多病人了解他的情况后,都觉得自己的困难不是困难,并和他成为朋友。现在有很多出院的朋友来看望他,陪他聊天。

知足长乐

重要的是今天

现在的孙同辉,仍然在医院的病房住着。他每天都会看看书,上上网,他的父亲每天在医院伺候他,给他买

饭。如今,除了买饭外,孙同辉的生活已经基本能自理。

孙同辉的父亲自从5年前从老家来到医院后,就很少回家了。孙同辉说,他的父亲今年58岁,母亲56岁,家里只有他一个孩子,母亲有脑血栓,在得知他的情况后,病情进一步加重,父亲会偶尔回家看看母亲。

为了维持家用,孙同辉的父亲在照顾儿子的同时,也会找些轻快些的护工工作,一边照顾儿子,一边照顾别的病人。

“人都有攀比心理。”孙同辉说,想开了,也没有什么了。

“知足长乐,很少人能够做到。”孙同辉说,人都是有虚荣心的,重要的不是忧愁将来,而是把今天的生活质量过出来。

那场伤痛

曾经的扣篮手告别了篮球

在医院醒来后,孙同辉一直觉得自己的左腿有些空荡荡的,问了护士后,才知道自己的左腿已经被截肢。

“当时就懵了,脑子里一片空白。”孙同辉说,他放佛能感觉到左腿一直存在。他有一米八二身高,打篮球能单手扣篮,截去一条腿,以后再也不能打篮球了。

“想过父母,想过未来,后来还是接受了。”孙同辉说,截了就截了吧,最起码能活命。

“在医院的5年里,光全麻手术做了20多次,半麻手术和不打麻药的手术都数不清了。”孙同辉说,每一次手术,他没喊过一声疼,没有掉过一滴眼泪。

就连医治他的主治大夫也说,每一次换药都疼痛异常,但他始终保持坚强乐观的心态,又经过多次手术后,终于赢得了奇迹的发生。

“最终的就是幻肢痛和神经痛。”孙同辉说,虽然左腿被截肢了,但是会经常感觉到它的存在,并产生疼痛。

“当幻肢痛的时候,才知道什么叫活受罪,有时候真不想活了。”孙同辉说,即便现在也经常出现幻肢痛。

任何的疼痛都没有打垮他的精神意志,他没有喊过疼,没有掉过泪,直到有一天,朋友用轮椅把他推到海边散心,他再也忍不住了,所有的委屈都化作眼泪。

“眼泪止不住了,是冤得哭,很多来往游客都在看着我。”孙同辉说,他曾想过跳下去,但是想想父母,还是忍住了。 本报记者 柳斌

“时髦”大妈每周都跳新舞蹈

凤凰传奇的歌她们也都编成了舞蹈



25日晚,舞蹈队按时在广场上跳起了舞。 本报记者 刘杭慧 摄

本报8月26日讯(记者 刘杭慧) 每晚7点多,烟台图书馆门前的广场上总会迎来一群着装整齐统一的女性,她们随着音乐翩翩起舞。这支舞蹈队成立7年了,从最初的十几人发展到了现在的上百人。她们都是业余爱好者,却每个周都能研究出属于自己的一套舞蹈。

创建这支广场舞队的人叫王鸣娟。“最开始就十几个人,到现在已经有100多个人了。”回忆起当初创建舞蹈

队时零散的几个人,发展到现在一大群亲如一家的姐妹,创建者王鸣娟言语中透出一股自豪。

舞蹈队成立于2006年,除了坚持不懈,最让舞蹈队的成员自豪的是,她们有属于自己的舞蹈,而且从前年开始,她们几乎每周都学一套新舞蹈。

“我每周都会教大家一套新舞蹈,目前已经教过130多首了。”据王鸣娟介绍,由于大家每天都要跳舞,所以

舞蹈和歌曲一定要新鲜,并且有时代感或是流行感。考虑到这些,王鸣娟在音乐方面很“潮”,根据不少当下流行歌曲改编出舞蹈,其中包括凤凰传奇组合的大部分歌曲。若是临近重大节日,她还会应景的选择一些舞蹈教大家。周围的人甚至给她起外号,叫“舞痴”。

舞蹈队成员李大妈今年63岁,爱在网上打扑克,可岁数大了,颈椎越来越难受。在家人和朋友的劝说下,李阿

姨开始观察好几支舞蹈队,最后把注意力放在图书馆广场的舞蹈队上,并加入进来。

最开始,性格内向的李大妈就是放不开。后来经过大家鼓励,李大妈渐渐对自己越来越自信,现在已经是舞蹈队里的核心队员。

这支舞蹈队从来不去参赛或参加演出,因为台上容纳的人数有限,她们不想让任何一个姐妹落下。用她们自己的话来说就是,“我们是一个整体。”

龙口供电

以电相连 心系乡村

“供电服务挺好的,不管啥时候,你们的电工都一叫就到。”8月21日,接过供电所包村人员送上的便民服务卡,龙口市诸由镇小宗家村村民杨祥华大娘连声说好。小宗家村是国网龙口市供电公司今年农网改造项目之一,目前线路和电表改造工作已全部完成。

通讯员 姜红

积极做好创新工作室建设工作

8月23日,国网龙口市供电公司积极迎接准备烟台供电系统创新工作室建设考评工作。据介绍,该公司高度重视创新工作室建设,重点选择树立了赵伟创新工作室、电力调控中心自动化运维创新工作室。目前,这两个创新工作室步入常态化运行。

通讯员 仲军

积极组织 爱心募捐活动

8月22日,国网龙口市供电公司干部职工募集的15.185万元捐款上交至民政局,为龙口市慈善事业增添了龙口电力人的一份爱心,也向社会展示了国网龙口市供电公司积极履职、甘于奉献的良好形象。

通讯员 刘京秋