

古城文庙沉浮 千年岁月中

滨州市沾化县古城镇,是一个千年古镇,曾是沾化县城驻地,盛极一时,然而伴随时代变迁,古镇已无往昔盛景,仅留下处处古迹遗址向世人诉说着那些古老繁华的故事。位于古镇东南隅荒草丛中的文庙遗址便是其中一处,近年来古镇加快“文化古城”建设,一座富丽堂皇的儒家庙宇在文庙遗址上悄然而起……

文庙与魁星楼遥相呼应,村民多爱到此处休憩。

文化寻踪 63

文化寻踪

夜听窗外雨打芭蕉,油灯燃尽岁月斑驳。一座城市像一个人。

是灯红酒绿的张扬还是独守寂寥的淡然?一座城市有一座城市的性格,它像一杯醇酒,需要慢慢品味。无论是生于斯长于斯的本地人,还是客居异乡的漂流族,无不在创造这座城市的时候被这座城市的气息感染着。

文化是一种力量,也是一座城市的脊梁。当繁华褪尽,人们还能在热闹过后找到精神归属,这是一座幸运的城市,也是一座城市的幸运。

本报特推出“文化寻踪”栏目,深度挖掘和剖析滨州这座城市的点点滴滴,将这座城市鲜为人知的一面翔实而优雅地展现在您的眼前。



大成殿内的孔子雕像。

中国 滨州 京博

本栏目由京博集团全程支持

文化寻踪

文/片 本报记者 杨青

科第连甲、名儒代起 曾是古人求学殿堂

据资料记载,沾化教育源远流长,古城镇即为县城,又是诗书之乡,学者居室居多,曾被称为“济北诗书之藪”,有“父子二鼎甲”、“一科四进士”,明朝忠臣兵部尚书丁汝夔等名人的珍闻轶事。也许是受齐鲁大地孔孟儒家学说的教诲,还有古城节俭淳朴的民风熏陶,艰苦的生存环境铸成刚正的性格,从古城黄土上走出去求得功名的寒门学子,多为官持证,留有政声。

古城镇1957年以前一直为县

治所,历史上,除分散于民间的数百所私塾外,在县城还设立了书院、县学等,县学是由文庙和学校合组组成。文庙始建于明洪武初,由知县李子文创建,以后不断扩建修葺,形成大成殿、东西庑、戟门、棂星门、崇圣祠、名宦祠、乡贤祠、忠义祠、文昌阁等建筑。

据记载,自1370年至1909年,540年间,沾化共考中进士40名,举人127名,贡生385名。可以想象,古城历史上的县学——文庙,曾聚集了多少农家子弟在这儿寒窗苦读,争取有资格参加三年一遇的“赶考”。在那久远的年代里,古城村庄的百姓乡亲和他的子弟,怀着美好的愿望和追求,在这片黄土地上,甘贫食淡,苦读力耕,创造着文化奇迹,留下了一段段甲第绵延、名儒代起的佳话。

战乱破坏、时代变迁 文庙破败荒草中

清末时因战乱及海潮破坏,和镇上的其他古建筑一样,文庙逐渐衰败,民国初期仅保留主要建筑,南侧为棂星门,中为戟门,后为大成殿,两侧东西庑。后在战争年代遭到严重破坏,解放后又逐一被拆除,仅余两处遗址及一口井。

走在古城镇的乡间小路上,询问关于文庙的历史,十几岁的孩童均是摇头不知,三四十岁的村民只知道就在六七年前,文庙还是被人们遗忘在街角的一处被荒草吞没的破房子。记者找到村中几个年过六旬的老人,他们也只能模糊描述记忆里文庙曾经的样子。

如今负责看管文庙的古城镇村民聂良志,今年已70多岁,说起原来的文庙,他比划着给记者描述,“原来这个庙就是几间土房子,地方不大,也不高。打鬼子的时候,这里被鬼子占了,东西被糟蹋得不像样。庙里只有一个差不多两米高的孔子雕塑,很破旧,解放后也慢慢被拆除了。”从很久之前镇上的人们就很少关注这个文庙了,曾经那些关于文庙的故事也渐渐消逝在岁月变迁中。

成为文物保护单位 得以规划重建

据了解,目前沾化县已有文庙、古城墙等6处文化遗存被列入

县级文物保护单位和第三次全国文物普查不可移动文物名录。为充分利用这些独具特色的文化遗存,发展文化旅游,沾化县开始推进“文化古城”建设。2008年该县成立了恢复和建设文化古城领导小组,并聘请省旅游设计院编制完成了《文化古城旅游开发总体规划》。

按照规划,此次恢复建设的文庙项目,占地4914平方米,约7.3亩,寓意孔子七十三而歿。南北长119米,东西宽47米,计166米,喻示儒家思想源远流长。总体布局严格遵守儒家礼仪和宗法原则,强调居中为尊,突出中轴主体,从棂星门到明伦堂,组建了三进院落,层层递进,起伏有致,一气贯通,充分展现了古建筑的空间之美。前院是棂星门至大成门院落,重点建设棂星门、泮池泮桥、大成门、名宦祠、名贤祠。中院是大成门与大成殿之间院落,重点建设东西庑房,各为面阔五间12柱。院落最北是明伦堂,采用双檐歇山式建筑风格。

文庙项目建成后,将与附近的魁星楼、文峰台交相辉映,相得益彰,成为文化古城旅游景区的亮点建筑。

文庙变身鲁北最大 儒家文化庙宇

记者来到新建的文庙,红砖绿瓦,雍容典雅处处透露着古色古香,让人亲身领略到千年古城深厚的文化气息。

文庙的主体建筑大成殿,是在大殿原址上重新扩建而成,西阔七间,进深三间,为歇山式双重檐仿古建筑,黄琉璃瓦顶,大殿内外以彩绘装饰。走进大殿正对着是一座高大的孔子的雕像,两旁配有孟子、曾子、颜子、子思子的彩塑,整个大殿气势恢宏。随着明伦堂主体建筑完工,文庙项目基本告捷,目前正在地面铺装和内部布点设计。

据了解,“文化古城”建设按照规划要求,将突出“一条轴线,四大主题,八大板块”,以古城历史文化开发为轴线,以诗书文化、县治文化、海防文化、原生态民俗文化开发为主题,以文峰台、文庙、县衙、姑子庵井、名人故居、古城墙与海防工程、商业服务以及北入口等八大板块为主要载体,

系统展示“古城旅游”的独特内涵,使之成为鲁北和黄河三角洲地区独具魅力的旅游优势品牌。新建的文庙是目前鲁北地区最大的一座儒家文化庙宇,文庙的建成必将极大推动古城镇旅游事业的发展。

采访过程中,记者看到文庙

附近,成群的村中孩子在游戏玩耍。看管文庙的聂良志告诉记者,目前文庙还未正式对外开放,但已经吸引了很多人来观看,镇上的村民更是把这里当作休闲娱乐的最佳去处。镇上的一些老艺人每天都会集合到大成殿里拉胡胡戏,一呆就是一上午,乐此不疲。



大成殿走廓一角