青未了
人文齐鲁
阅人文 知齐鲁
齐鲁晚报 B01-B04
星期四 2013.8.29

历史变迁的见证　　文化交流的桥梁

济南老火车站，一个时代的标志

□陈洁　王云庆　(山东大学历史文化学院)

有的文化遗产可以复建，有的文化遗产却只能怀念，比如庞贝古城和圆明园。济南老火车站以其深厚的历史情感和文化价值成为了一个时代的标志，其变迁历史同时也代表着济南城市的发展历程，从动荡到安稳，从传统到现代。对济南老火车站的复建，是对文化遗产的保护和再造，更是对城市文化建设过程中发挥关键作用的历史底蕴的尊重。

世界唯一哥特式建筑群车站

修建于1908年的济南老火车站(津浦铁路济南站)是一座典型的德式车站建筑，历时三年建成，是德国著名建筑师赫尔曼·菲舍尔设计。这一坐落于济南的建筑是当今世界上唯一一座哥特式建筑群车站。整座建筑错落有致、多姿多彩，既体现了自然和谐的中外文化交融之精髓，又彰显了济南这座城市庄重大方的形象特征，成为昔日济南的象征。

凡提起中国铁路车站建筑设计，必然要提到济南站，历史上的济南站包括两个：一个是1904年建成的胶济铁路济南站，另一个是1911年建成的津浦铁路济南站。两个火车站均有明显的欧式风格，并融合了中外两种不同文化风格的建筑特色，共同见证了济南这座享誉中外的“泉城”近现代发展与变迁的沧桑岁月。

1904年—1911年，英、德两国出借款项建造的两座济南站建成，相距不过数百米。

1923年中国收回山东省主权，才赢得铁路干线的统辖权。

1937年，侵华日军对两座车站进行了改造与扩建，并于1938年将两个火车站合二为一，成为我们现在所说的济南老火车站。

1958年，铁路部门对火车站改造，建起了候车室和站台天桥，并在1972年建设“迎宾门”车站出口。

1992年3月，颇受争议的济南老火车站“推倒”方案最终敲定。当年7月1日8时5分，“老站钟楼上精准的机械钟停止了转动。

2010年“两会”，济南老火车站复建议案首次被正式提出。

2012年12月，济南老火车站复建全面启动，火车站北广场地上物拆迁工作完成。

2013年8月，济南市旧城开发投资集团对外公布，将投资15亿元修建济南火车站北广场，其中包括复建21年前拆除的老火车站以及行包房。

济南老火车站的变迁历史同时也代表着济南城市的发展历程，从动荡到安稳，从传统到现代。消失在历史发展进程中的济南老火车站曾是济南人心中的一个美丽伤痕，如今济南老火车站复建正在进行，其背后所象征的文化意义和城市建设价值更值得思考。

见证历史变迁，融合城市文化

济南老火车站的复建提议和目前的复建进程公开之后，关于是否应该将其原地重建，各界人士都有自己不同的看法，而这一座必将成为中国建筑史和交通史奇迹的火车站在济南的近现代发展史上占据了怎样的地位，也成为评判火车站重建意义和价值的重要标准。

济南老火车站始建于1908年，是在中国迈入近现代进程时跟随中国一同发展和进步的少有的交通枢纽。如果说济南的发展变迁是中国近现代进程的缩影，那么济南老火车站就是济南近现代发展的缩影，从英、德抢占火车站和交通干线的统辖权到战争结束后胶东半岛陷入日本的统治，直到五四运动爆发，再次对山东地区统辖权进行争夺，济南老火车站作为当时远近闻名的交通枢纽在战争中发挥了自己独特的沟通与纽带作用。作为见证济南在战火中傲然独立、不屈不挠的物证，济南老火车站用它中西交融的建筑风格和斑驳的外围表面，向世人讲述了关于一座城市坚守的故事。

在抗日战争期间，济南火车站帮助携运物资，是沟通华北战场和内陆战场的重要纽带；抗战胜利后，解放战争爆发，在进行三大主要战役时，济南火车站所表现出的顽强的生命力和抗争力也是促使战争胜利的因素之一。

在中国近代化的发展过程中，中西两种文化一直存在着怎样正确地相互融合的问题。战争年代山东一直处于前线，交通显得尤为重要，在战争中成长起来的济南老火车站被战后西德出版的《远东旅行》列为“远东第一站”；此外，它还一度登上清华、同济大学的建筑类教科书，也曾在各大电影中“抛头露面”。

济南老火车站在济南人眼中已然成为济南对外的象征，而在外界社会尤其是西方社会看来，济南老火车站的标志性意义要比济南的千佛山和趵突泉大得多。也正是因为这样的名气，济南老火车站多元融合的建筑风格和有容乃大的气质，使得济南这座城市也有了这样的人文精神。与此同时，在近现代的发展过程中，济南逐渐形成了自己特有的一种城市氛围和城市形象，也被冠以“最宽容的城市”，济南老火车站以中西建筑风格交融的独特审美体现着这份融合与谦逊。

济南老火车站从建成投入使用到1992年停止运营，在这个过程中延续和弘扬了济南固有的热情好客与温和谦逊的城市精神内涵。济南火车站的拆除引发了人们对文化遗产保护的担忧，它的复建又让人们看到了政府面对城市文化建设时对城市文化遗产保护所应有的重视程度。

对济南人来说，济南老火车站的意义已远远超过一座普通车站拥有的意义，它是济南近现代化进程的缩影，也同样是济南一路走来发展至今的重要见证，它所体现的文化价值和文化内涵必然影响着城市的文化建设。

为“老济南”传承文化记忆

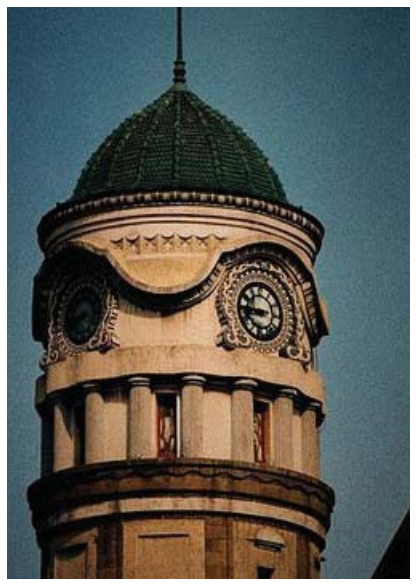
自1992年济南老火车站消失在历史的尘烟中，至今已经有20年之久。在这20年之间，新的火车站投入运营，并且逐渐发展出济南站、济南东站以及济南西站。在高铁动车高速发展的今天，济南作为南北交通线路的重要枢纽地段，其本身的交通意义颇为重大。那么，济南老火车站复建对济南城市文化建设又有何重要影响呢？

其一，尊重济南历史，传承文化记忆。济南是一座泉城，也是中国历史文化名城，作为历史底蕴深厚、历史源远流长的文化城市，济南在中国近现代化过程中表现得尤为重要，济南火车站作为见证者更应该被保留下来，既是对那段艰难岁月发展的见证，也同样是对那个时代中西文化交融的纪念。济南老火车站的复建传承了优秀的济南文化精神，尊重这样具有文化内涵的文化遗产，尊重济南的历史，才能传承发扬、不断创新。

其二，促进城市文化建设，提升城市建设品位。济南的城市文化主要体现在泉水文化上，泉水是一种包容和谐的状态。济南老火车站身为文化遗产具有一定的文化价值并充分体现着济南的城市文化，这样一座具有标志性意义的老建筑复建更能够与泉水文化相得益彰，推动泉水文化的弘扬和济南城市文化的发展。

其三，合理开发旅游资源，带动周边经济增长。济南老火车站具有独特审美价值和历史意义，一旦复建必将为济南添上浓墨重彩的一笔。

不管是物质文化遗产还是非物质文化遗产，不管是传统建筑还是传统艺术，都是文化遗产中的重要部分，也是人类文明的瑰宝。如何正确地保护这些瑰宝，使之不至于在历史进程中灰飞烟灭，是城市发展进程中的重要部分。济南老火车站、洪楼教堂等上个世纪留下来的传统建筑，它们独有的文化特征，更好地表现了中西文化的碰撞与融合，为后世提供了赖以回忆的资本，是那一段历史的证明。一个城市的发展不仅仅依靠着它的经济建设，文化和精神的建设才是一个城市长期发展的不竭动力。



❖刊前絮语

对历史多些敬畏

□徐静

编辑本期这篇题为《济南老火车站，一个时代的标志》的文章，心情是前所未有的忐忑，小心翼翼地删改，惟恐触碰到许多人心中的结。仁者见仁，智者见智，有多少对老火车站怀有记忆怀有感情的“老济南”，就有多少种不同的对老火车站的态度。

作为经典的哥特式建筑群，济南老火车站曾出现在西方出版的旅行手册和清华大学建筑学系的教科书里。它是这座城市的集体回忆：孩子们穿过高高的候车大厅第一次看到绿皮火车轰隆隆地驶过，期待着到远方去看外面世界的精彩；归途的游子听到30米高的圆形钟楼上响起的悠扬钟声，就知道家的方向。

1992年，矗立八十多年的哥特式建筑济南火车站在历史的进程中消失，是与非不再评说。人们总是在心中怀念它，像追忆一位不该远去的历史老人。随着时间的推移，人们越来越发现它具有独特的文化意义和历史内涵，特别是在济南建筑史上占据了重要的地位。2010年在济南市“两会”上，有代表首次提出了关于济南老火车站复建的提案，2012年底，济南老火车站复建工作全面启动，原设计者赫尔曼·费舍尔的孙女西维亚也亲临济南。

“有的文化遗产可以复建，有的文化遗产却只能怀念，比如庞贝古城和圆明园，至今已经无法再进行重建，重建的结果只能是浪费人力物力财力，而不能达到资源和效益的最大化。”山东大学历史文化学院的王云庆副教授及其研究生陈洁带着学者独特的视角，为读者朋友们剖析了济南老火车站深厚的历史情感和文化价值。现今，这座老建筑即将重建，复建虽然面临很多问题，但其深远的影响和重要的价值是不容忽视的。读读这篇文章，相信你能从中受到很多启发，也能引发些许关于城市文化和发展的思考。

关于老火车站的复建，网上有各种声音，有支持，有期待，有质疑，有反思……这总比沉默好，大家讨论它，就是对历史的回顾与敬畏。类似济南的这样的故事，还在更多的城市上演着，但愿那些城市管理者们能读懂这个城市发展故事中夹杂的悲痛。如同一位博友所说，“如果一座城市连灵魂都没有了，连寻根都毫无踪迹，是没有资格谈发展的。”历史虽然无法复制，但让我们懂得敬畏历史，总是好的。

●人文齐鲁，寻觅的是过去，观照的是今日之发展脉络；挖掘的是人文，滋养的是当代读者的精神家园。如果你热爱齐鲁文化，如果你热爱这样的探寻和追溯，那么，请联系我们吧！

●稿件及图片发至：qlwbxujing@hotmail.com

出品：副刊编辑中心　编辑：徐静
设计：壹纸工作室　马晓迪