

扮相很淑女,自称很“爷们” 周冬雨: 我是“百搭款”

18岁那年,正在念高三的周冬雨幸运地被张艺谋选中,主演了电影《山楂树之恋》,人生轨迹从此改变,用她的话说就是:“有人发现了我人生的另一种可能。”近日,周冬雨首次主演的古装片《宫锁沉香》公映。在记者采访时,她坦言自己最大的困惑就是老被人当成孩子一样对待:“我也想要有自主权,不想大家再把我当成一个孩子。”

平时看美剧多,基本不看清宫戏

记者:在《宫锁沉香》之前,有人找你演古装片吗?

周冬雨:有,但不是很多。可能大家都把我固定在《山楂树之恋》的形象上,所以找我演的角色都是很清纯的现代女孩。

记者:为什么会接下《宫锁沉香》?

周冬雨:在电视上清宫戏很火,但在银幕上清宫戏却是很少见的类型。在此之前是那部很老的清宫片《末代皇帝》。所以我想接受这个挑战,为此还把《末代皇

帝》看了好几遍。

记者:你平时会看清宫剧吗?

周冬雨:说实话吗?……基本不看(笑)。我看美剧比较多,节奏快嘛。不过电视版的《宫》我倒是看过几集,因为播出的时候太火了,不管去谁家玩,那家人一定在看这部剧,所以我就坐下来看过几集。看的时候也曾想过,如果我来演一个清朝的官女会是什么样子,走路的时候应该用什么姿势,等等。

记者:第一次穿上古装是什么感受?

周冬雨:第一次穿上清宫服饰照镜子时,完全被自己惊呆了,当时觉得好漂亮!因为从来没想过自己可以这么像古代里的人。一迈步子,就会自然地走小碎步。

记者:这部电影再次验证你

会很演戏。

周冬雨:我的确是个挺容易哭的人。不过有时候拍的条数多了或者心情特别好的时候也会哭不出来,我就会去想一些发生过的特别难受的事儿,尽量做到真哭真眼泪。

张艺谋是人生导师,于正是好朋友

记者:于正说内地这个年龄段的女演员里你是唯一的人选,你怎么看?

周冬雨:很感谢于正老师对我的肯定。于正老师带出来的演员都很年轻,我觉得他是一个很愿意给新人机会的创作者。

记者:于正在影视圈内比较有争议,你怎么评价他?

周冬雨:当初于老师是通过影片投资方的人来找我演这部戏的,我并不知道他长什么样子。有一天我们在剧组里吃大闸蟹,坐在我对面的一个男人开始和我聊天,很风趣,后来我才知道那就是于正老

师。在我看来,于老师是一个非常感性的人,很珍视身边的人。作为编剧,他非常专业,只要跟你讨论起剧本,他一下就变得很严肃。工作之外,他很随和,现在我们是很好的朋友,经常会邀约去玩一些极限运动,跳楼机,过山车之类的,是我俩的共同爱好。

记者:听说接这个角色时,你还问过张艺谋的意见?

周冬雨:是的,我本来是不想接的。因为之前没演过清宫戏,我怕自己演不好,就跑去问张导的意见。他跟我说不妨去试一下,否则怎么会知道自己演不

演得好呢?在拍摄过程中,我发现这是一部需要很多外化表演的戏,我在这方面得到了提高。所以我很感谢张艺谋导演,他能看到很多我看不到的可能性。

记者:你已经离开了张艺谋和新画面,张导现在在你生活中扮演一个什么样的角色?

周冬雨:他是我人生的启明星,是我人生的导师。当初是张导为我的人生开辟了一条全新的道路,照亮了我的生活。直到现在,我遇到生活和工作上的障碍都会打电话咨询他的意见,他也会非常耐心地给我分析。

渴望自主权,不想被当成一个孩子

记者:入行这几年,有没有什么明显的变化?

周冬雨:肯定是有的,比如在陌生人面前,我没有以前那样害羞了。但当站在公众场合或者领奖台上,还是会有些发抖。我从小就不太习惯面对很多陌生人,但现在我只能去做。

记者:比如你穿不惯高跟鞋,但还是努力地去适应?

周冬雨:是的(笑),这是工作

中遇到的障碍,但我不会抱怨,希望我能以最好的状态展现在大家面前。

记者:面对记者也比刚出道时成熟了很多。你好像不太愿意被当成小孩来照顾?

周冬雨:我入行时还是个中学生,所以大家都理所当然地把我当成孩子来看待,就算有时候做得不够好,也很快会得到原谅。对一个刚入行的人来说,这

是幸运的。但现在我已经变了,我渴望有点自主权,不想大家再把我当成孩子一样,那种不信任的目光有时候会让我不自在,对我造成困扰。

记者:现在要边上学边拍戏,同学会羡慕你接戏的机会比他们多吗?

周冬雨:没有。事实上,我们班的同学在外面接戏都挺多的,甚至比我还多。

我的男闺蜜比较多,因为女生很难哄

记者:你在生活中会不会像电影里那样有要好的闺蜜?

周冬雨:我能说我的“男闺蜜”比较多吗(笑)?因为我是那种大大咧咧,直来直去的性格,有些女生可能接受不了我的表达方式。你知道,女生都比较脆弱,有时候话说得重一些,玩笑开得过头一些,就会生气,哄起来比较麻烦嘛,所以倒不如“男闺蜜”好一些,大家在一起能很疯!

记者:所以也不存在闺蜜会

抢走自己男友的事情?

周冬雨:也不一定哦。我真喜欢一个人,也会像沉香那样无条件付出,会为他做很多傻事。如果现实中有闺蜜抢了我男人的话,我会劝她也不要这个人,我会告诉她,你迟早有一天也会跟我遭遇一样的下场。

记者:感觉这像郭敬明《小时代》里的情节。

周冬雨:所以我也喜欢看《小时代》啊!有人说《小时代》里的故

事过于物质化,其实抛开那些名牌不看,你会发现里面那些姐妹情和朋友关系就跟我们现在的年轻人一样。

记者:你在朋友中间一般扮演什么角色?

周冬雨:我是“百搭款”,有人伤心了,我就安慰他;有人开心,我就陪他一起开心。在剧组他们都叫我“冬叔”,因为我平常就很爷们儿,走路一点也不淑女,性格也一点不淑女。(王正昱)

