



## 格力全能王·威尼斯电影节 特约报道



评委姜文亮相威尼斯,称选演员选得头疼

# 女星整完容没一个变漂亮的

威尼斯当地时间8月31日,第70届威尼斯国际电影节竞赛单元评审姜文接受国内媒体群访。在电影节担任评审的电影人,往往都非常低调,此次的姜文也不例外。记者曾在午餐时巧遇姜文、周韵及其身边的工作人员,看上去,姜文的状态非常轻松,不时点评餐厅的菜色,与周韵也不时互相关心,谈论着异国他乡适合彼此的食物,宛如度假一般。对于粉丝签名合影的要求,姜文也来者不拒,充满亲和力。而应对起媒体,姜文一如既往地有点“滑头”和“刁钻”。

文/片 本报记者 李婕

### A 电影节:为什么一定要有华语片?

**齐鲁晚报:**这次为何来到威尼斯电影节?

**姜文:**十九年前,我拍了第一部电影《阳光灿烂的日子》就是来威尼斯参赛,夏雨拿到了最佳男演员,当时有一句话是“最老的电影节选出最小的影帝”,所以这次来他们也把《阳光灿烂的日子》重新放映,加了一些镜头,我也很想来看一下。第二次我来威尼斯是为了《有话好好说》,第三次是《太阳照常升起》,如今是第四次来,他们说希望能找一些与威尼

斯有联系并且靠谱的人来这里,给他们过七十周年的生日。我没有太多理由不过来。

**齐鲁晚报:**威尼斯电影节感觉在走下坡路。

**姜文:**你不会看到一个电影节走下坡路,咱们这一代,下一代都不会,这有点像,你真的没那么幸运看到地球毁灭啊。说起来这多少有点自恋的成分,说谁把他搞砸了,或者搞好了,其实没有什么,而且关于一个电影节,会有一个大的走势,现在70

年了,我不相信我能看到它突然变得怎么好,突然变得多么糟糕,这个不是我想的事儿。

**齐鲁晚报:**今年很遗憾没有内地电影入围。

**姜文:**为什么遗憾?为什么一个国际电影节,每一次都得有中国的?这个没必要,能有就有,没有就没有,如果说来了三部、四部、五部,你觉得爽吗?我觉得没必要这么想事儿。华语电影,我没觉得什么时候更辉煌,对我来说都一样。

### B 商业化:有什么坏处吗?

**齐鲁晚报:**现在中国出现了很多“票房神话”。

**姜文:**关于“票房神话”,我觉得其实不够,有13亿的中国人,现在并未达到满意的观众人数,依我看,要是能达到现在单片人数的十倍、二十倍,才能符合中国人口的基数和所谓的“神话”。这个情况在十年前大家就预料到了,现在终于开始了,但还没真正爆发。这就是中国电影在市场的优势,电影再怎么光鲜,也是零售的,一张一张票卖的,就得靠观影

人数的基数和银幕数,得让更多的人觉醒过来觉得自己就想去看电影,觉得自己就想在里面做一个梦,甭管是一个让你哭的梦还是让你笑的梦,其实它是能让你开心的一个环境,而且说实在的电影票太便宜了,所以我自己的感觉这仅仅是开始。

**齐鲁晚报:**您真的不觉得如今国内的导演都太商业化,为了票房舍弃艺术?

**姜文:**你有点少年不识愁滋味,其实没什么可忧虑的,电影商业化有什么坏处吗?或者电影艺术点儿又有什么不对吗?电影被人看不懂有什么不对吗?如果今天有人说我那《太阳照常升起》看不懂,那是个好事,所以一个电影可以是看不懂的,一个电影是可以很商业的。我从来觉得电影应该是什么样,什么都可以。

### C 当评委:还有蔡明亮来参赛?

**齐鲁晚报:**您评判好电影的标准是什么?

**姜文:**你肯定很年轻,爱问大问题,我特别想好好回答,但是挺难回答的,好电影就是好电影,我只能这么回答。

**齐鲁晚报:**今年入围的影片当中,个人对哪个导演之前的作品比较喜欢?

**姜文:**没有,我就是给什么看什么,因为最好的评委就是不要想那么多,给什么看什么,就看眼前这个,我们用一个最干净的脑子、眼睛看这一部电影,你不能说他的前因、后果,以前多牛,现在多牛,多不怎么样,这其实杂念太多了。

**齐鲁晚报:**那蔡明亮导演呢?

**姜文:**有蔡明亮的电影吗?

**齐鲁晚报:**有。

**姜文:**不要告诉我,我要惊喜,我要在那一瞬间看,电影为什么字幕上打谁导演。

**齐鲁晚报:**当评委不需要做功课吗?

**姜文:**做功课就有杂念。

### D 谈自己:不知为何有了“范儿”?

**齐鲁晚报:**您的作品也有很多的解读,要有人解读了您的作品您会有什么感受?

**姜文:**误读是永远的,它不是一个贬义词,真正的了解是偶然的,不了解是必然的,在这过

程中有一些误读存在,误读有时候会带来灾难,有时候会带来美丽,国与国之间,文化与文化之间都是这样,哪有全球一体化?

**齐鲁晚报:**所以您不介意观众对您的作品不理解。

**姜文:**我也是一个误读的产物,我有时候经常在镜子里看着我,说就你这还当演员,我确实也很不得其解,为什么?我怎么就成了一个让人家觉得是有范儿的演员?

姜文与女粉丝合影。

采访手记

## 女记者们都很漂亮

本报记者 李婕

每次采访姜文都让记者很头疼,不按常理出牌的姜文从不按照你设计的思路回答问题,而在现场与记者的交流也总是那么与众不同。“我发现你们几个女记者都很漂亮啊!我为什么这几个月选演员选得头疼?我为什么觉得你们都很漂亮,因为你们都没整容?是吧?这我觉得非常好看。人的长相是平衡的,你鼻子高点,这儿低点,这是一个平衡的漂亮,你非得垫鼓或者弄扁了,不光是中国人,全世界人都变得不好看。”那您选演员的标准是什么?“漂亮!女演员不漂亮怎么行?男的难看点就算了,女的当然要好看得,起码像我这么好看就可以当女演员了。我觉得我能提出这么一个问题吗?为什么要整容?这是第一个问题,第二个问题有没有人因为整容而变得漂亮呢?”记者:“有吧。”姜文:“其实在我的眼睛里,从来没有一个人因为整容变漂亮的,就是我就更不得其解是为什么要整容了?”“那我们能不能您戏里客串一把吧?”“必须的,这么漂亮,当然能。”



登录手机应用平台,免费下载并使用“云拍”,拍摄图片观看视频。

## 和记黄埔地产(青岛)有限公司 晓港名城二期房屋交付使用公告



尊敬的业主:

和记黄埔地产(青岛)有限公司开发的晓港名城二期,已符合交付使用条件,将于2013年9月8日至2013年10月31日分批次办理房屋交付使用手续。《晓港名城二期房屋交付使用通知书》、《晓港名城二期房屋交付使用手续办理须知》及相关文件,将以特快专递方式按照各位业主与我司签订的《青岛市商品房预售合同》中的通讯地址寄予各位。请各位业主在《晓港名城二期房屋交付使用通知书》确定之交房期间9:30至17:00到晓港名城二期交房中心办理房屋交付使用手续。

若业主不能按时到场办理房屋交付手续,可于我司办公时间内(周一至周五,9:00至18:00)致电我司交房中心,另行预约时间办理房屋交付手续。

特别提醒:根据各位业主与我司签订的《青岛市商品房预售合同》及附件的约定,未能按照《晓港名城二期房屋交付使用通知书》通知的时间办理房屋交付手续者,自该通知确定的交付使用之日起视为其房屋已自动交付。

交房中心地址:青岛市小港二路53号(晓港名城一期6号楼-1F)

交房中心咨询电话:0532-82815311

和记黄埔地产(青岛)有限公司  
2013年9月2日