



明德王墓掩映在青山绿树之间。

# 古墓贼影

明德王墓位于长清区五峰山街道东南马村迳东、青崖寨山之南,当地俗称“十八王林”,是目前所知规模最大,保存最为完整的明代亲王家族墓地。1995年批准为济南市第二批重点文物保护单位,后又成为省级文物保护单位。但明德王墓却命运多舛,屡遭盗掘。经历600余年风雨的明德王墓,至今仍在讲述着很多不为人知的历史。

本报记者 陈伟

## ◎老农浇地发现古墓盗洞

发现被盗掘的明德王墓的是一位老农,过程更是极具偶然性。2009年10月的一天,长清五峰山街道东菜园村村民老李正在田里浇地,突然发现不远的山坡上有一个洞口。由于长清自古就是历史文化重地,辖区地下古墓群数量众多,老李意识到这很有可能是盗墓贼留下

的盗洞,而洞里可能隐藏着不为人知的秘密。

发现盗洞后,老李心里咯噔一下,随即打电话报了警。当民警赶赴现场,与老李一同到洞内查看时,已经有思想准备的老李还是大吃了一惊。狭窄曲折的盗洞蜿蜒数米,走到洞内却是另一洞天,高约3米的洞内,

用青砖垒砌的墓室整整齐齐,打开两座红色大石门,墙壁雕梁画栋,刻着各种各样的花纹,墓室显得十分宏大,墙壁上还留了两个圆形拱门。

洞内散落着大小不等的骨头残骸、玉器碎片……后经文物部门鉴定,被盜挖的这座古墓正是明德王墓群。



墓地入口处的精美纹饰。

## ◎墓中雕龙壁画下落不明

明德王墓早就引起一些盗墓贼的兴趣。

盗墓贼陈东(化名)有一个叫“老表”的朋友。“老表”经常带些稀奇古怪的古董给陈东看,逐渐地陈东也喜欢上了古玩并开始倒腾古玩挣钱。陈东后又认识了王三,并从他口中得知,在五峰山街道的黄河鸵鸟有限公司地下有一处明代王爷墓地。听到这个消息,陈东心里一紧,起了贪念。

“2008年夏天,陈东、‘老表’还有几个同伙,来到黄河鸵鸟有限公司,不过由于不清楚墓地的具体位置,一番折腾后,并未发现

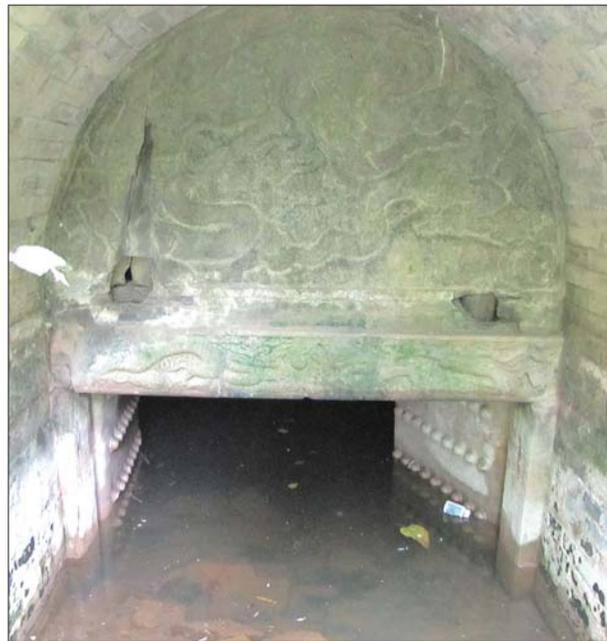
任何墓地所在。”五峰山街道相关负责人说,但是这伙人贼心不死,随后又三次携带探针、铁锹、镐等作案工具,窜至黄河鸵鸟有限公司,但除了漫天飞扬的黄土和硬硬的石头外,盗墓贼均未找到真正的明德王墓穴。

“要想找到墓地,必须得找个熟悉此地的人才行。”于是,盗墓贼把目光瞄向了黄河鸵鸟有限公司的看门人。陈东等人通过请客吃饭、送钱、买手机等方式和看门人玩熟了,最终获得了明德王墓群的准确地址。经过十余天的挖掘,盗墓贼使用探针探测,并通过

挖、撬等多种方式,沉睡地下的明德王墓的大门终于被他们挖开。

“但是墓里除了一些玉板、玉片、铜板和一个小粉盒外,并无其他值钱的物件,但是墙上的五彩雕龙石板壁画却引起了他们的兴趣,后来他们租来吊车,用了三天时间,将五彩雕龙壁画截成七段,生生从墙上将壁画剥离下来。”该负责人说。

后来,壁画在交易过程中被人抢劫,至今再无音信。“这不能不说是个遗憾,陈东等人已于2012年被判刑,但是壁画去向却无人知晓。”



墓地入口处的精美纹饰。

## ◎明德王陵中诸墓均遭破坏

德王是明英宗朱祁镇第二子朱见麟及其嫡系子孙的封号。《明史·列传第七》载:天顺元年(1457年)三月英宗复辟后,“同日封德、秀、崇、吉四王”。朱见麟“初国德州,改济南,成化三年(1467年)就藩。”至明末,德王共传7世,封亲王郡王34个。崇祯十二年(1639年),清兵攻入济南,第七代德王朱由枢被俘。至此,延续180余年的德王世系始告终结。而据道光《长清县志》记载“明德王墓(子济宁

安僖王付)、德懿王墓,德怀王墓、德恭王墓、德定王墓、德端王墓在县东南四十里青崖山之阳。”

但是如今来到明德王墓洞口,由于洞内积水及膝,根本无法进入,从之前进过洞中的人口中,可依稀了解洞内状况。

五峰山街道相关负责人介绍,明德王陵中诸墓均遭破坏,陵墓垣墙尽皆倾塌。除已发掘的墓葬外,其余各墓的墓主身份不明。“各墓陵园均为马蹄形,长276

米—303米,宽100米—286米,有内外两重垣墙。陵门、金水桥、院落、配殿、墓室封土沿山势依次向上,对称分布,当年的气派与辉煌可想而知。”

青崖寨山东西绵延二三千米,诸德王墓便各倚青崖寨山一条支脉而建。1993年,济南市和当时的长清县文物部门对德王陵进行了全面勘查,并抢救性发掘清理了德庄王墓。已发掘的德庄王墓是德王陵中最大

的一座。

王墓的地宫是砖石结构,建于距地表13余米的岩坑之内,由墓门、甬道、前殿、东西两殿及殿门、甬道组成,南北内长17.02米,东西内宽11.09米。东西两殿结构相同,下部为石构,上部为砖构,两殿间有窗隧相通。两殿正中与前殿西侧各置一石须弥座式棺床。西殿门与墓门形制相同。但不及墓门大,厚重。该墓前殿顶部有3个盗洞。墓内骨架散乱,朱漆棺、

盖板及箱板随处可见,东西殿门均被砸碎,随葬品已被劫掠一空。据出土墓志及地宫内情况可知,东西殿分葬德庄王朱见麟及王妃刘氏,前殿葬其子济宁安禧王朱祐尊。

“明德王墓建于600余年前,从规模可以看出当时王爺的生活之奢靡。但从如今残存下来的墓地看出,历经数百年的风雨,墓地中的奢华不在,只剩记忆中的沧桑。”该负责人说。