



阿多尼斯

文学家 及文学作品

阿多尼斯(笔名),叙利亚诗人,本名阿里·艾哈迈德·赛义德·伊斯伯尔,现居法国巴黎。阿多尼斯是当今阿拉伯诗坛最负盛名的诗人,是杰出的思想家、文学理论家、翻译家、画家,也是当今阿拉伯世界最具争议的文化人之一。

阿多尼斯迄今共发表《风中的树叶》、《大马士革的米赫亚尔之歌》、《这是我的名字》等22部诗集,并著有文化、文学论著近20种及部分译著。其旨在重写阿拉伯思想史、文学史的巨著《稳定与变化》分4卷出版后,在整个阿拉伯文化界引起震动,被公认为研究阿拉伯文学及文化的经典著作。

他曾荣获布鲁塞尔文学奖、土耳其希克梅特文学奖、马其顿金冠诗歌奖、阿联酋苏丹·阿维斯诗歌奖、法国的让·马里奥外国文学奖和马克斯·雅各布外国图书奖、意大利的诺尼诺诗歌奖和格林扎纳·卡佛文学奖等国际大奖。近年来,他还一直是诺贝尔文学奖的热门人选。



叙利亚代表团步入2012年伦敦奥运会赛场。

体育

叙利亚首次参加的奥运会是1948年的伦敦奥运会。

在1984年洛杉矶奥运会上,摔跤选手朱兹福·阿特摘得1枚银牌,实现了该国奥运会奖牌“零”的突破。

在1996年亚特兰大奥运会上,叙利亚在田径上有强势突破,选手阿黛·莎阿赢得女子七项全能金牌,这是叙利亚首次跻身金牌榜。

在2004年雅典奥运会上,叙利亚选手阿尔沙米在拳击91公斤级上获得1枚铜牌。

优势项目有摔跤、拳击和田径。

本报记者 赵恩霆 整理

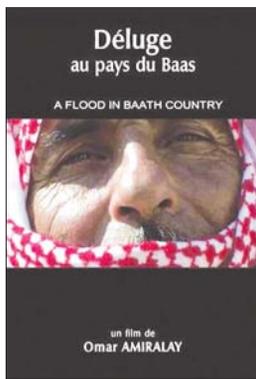
世界遗产

叙利亚有6处世界遗产,现已全部列入濒危世界遗产名录。这6处世界遗产分别是大马士革古城、巴尔米拉古城遗址、布斯拉古城、阿勒颇古城、克拉克骑士城堡和萨利赫丁堡,以及叙利亚北部古村落群。

叙利亚古迹众多,最著名的包括罗马时代阿拉伯半岛的首都夏哈巴古城及布什拉圆形剧场;阿拉伯女皇宰努比亚时期曾经作为古丝绸之路重要驿站的台德穆尔(帕尔米拉)古城以及公元前400年斯卢格时代的阿法米亚古城等都闻名于世,另外还有阿勒颇城堡、萨拉丁城堡、胡森城堡、马尔克波城堡、沙姆安。

大马士革清真寺建于公元705年倭马亚王朝时期,故又称倭马亚清真寺,它是大马士革的标志性建筑,是伊斯兰世界的经典建筑之一,也是世界清真寺的建筑范本。

叙利亚全国有36座大型博物馆,而现在只有2座正常开放。相比可移动保护的小件文物,保护散布在全国各地的14000多个文化古迹就困难得多。



《极权养成记》电影海报

电影

《太阳下的男人》,导演穆罕默德·夏欣等,获1970年迦太基国际电影节银奖;《受骗的人》,获1972年迦太基国际电影节大奖;《豹》,导演纳比勒·马立赫,获第25届洛迦诺国际电影节和1972年卡罗维发利国际电影节奖;《残存的形象》,导演纳比勒·马立赫,获1981年大马士革国际电影节金剑奖。

《一个叙利亚村庄里的日常生活》是叙利亚影史上最著名也是最具争议性的一部纪录片,由叙利亚著名导演Omar Amiralay拍摄,也是他的代表作。本片获1976年柏林国际影展新电影论坛Otto Dibelius奖;《极权养成记》也是Omar Amiralay拍摄的一部较为有名的纪录片。

媒体/高校

全国性阿拉伯文日报有《复兴报》、《革命报》、《十月报》。地方性阿拉伯文日报有《群众报》、《献身报》、《阿拉伯主义报》和《团结报》。发行英文日报《叙利亚时报》和阿拉伯文的《农民周报》以及《工人周报》等。

阿拉伯叙利亚通讯社是官方通讯社,叙利亚广播电台建立于1936年,在各省、市建立地方广播电台。电台开办两套节目,平均每天累计播音34小时,除用阿拉伯语广播外,还用英、法、德、俄、土(土耳其)、希(希伯来)、西(西班牙)等7种语言播音。叙利亚电视台建立于1960年7月,开办了三个频道,全天累计播放48小时。除阿语节目外,还播英、法语节目。

大马士革大学是著名的综合性大学,叙利亚高等教育的领头羊,也是叙利亚历史最悠久的六所大学之一,规模、师资水平平均可与埃及爱资哈尔大学、开罗大学相媲美。在学术界领域,大马士革大学的发展被叙政府给予了最高优先权,这使得大马士革大学确立其在叙利亚教育界的领军地位。



苏莱曼

音乐

流行音乐方面,2011年,冰岛著名女歌手比约克与叙利亚音乐人奥马尔·苏莱曼合作推出一张专辑,这是苏莱曼首次与西方流行音乐人跨界合作。

对于苏莱曼来说,这是他首次涉足流行音乐。值得关注的是,这张唱片是叙利亚的Dabke音乐和伊拉克的Choubi音乐首次出现在西方流行音乐唱片当中。2011年,奥马尔·苏莱曼在英国演出两场,分别是伦敦的Field Day和怀特岛音乐节。

传统乐曲有穆瓦沙哈、瓦斯拉赫、巴什拉夫、萨马伊、宰贾勒。

伊斯兰教音乐有招祷歌、双节歌(开斋节和宰牲节)、古兰经吟咏等。

流行较多的民歌有阿塔巴、穆拉巴、穆撒曼以及20世纪初流传下来的“巴亨啊!巴亨”(巴亨为亚伯拉罕的昵称)等。

民间舞曲主要有戴别克、剑盾战斗舞和萨玛哈。

常用乐器有弦鸣乐器坦布拉、卡依、乌德、拉巴卜、交兹;膜鸣乐器塔卜勒、达夫、纳加拉、达拉布卡;气鸣乐器纳伊和祖尔纳。



▲叙利亚民族舞蹈

◀叙利亚马努拉村庄。

古国 面面观

