

【杂志】



《壹读》 2013年第28期 中国官员的婚姻,从来不乏政治的影响...



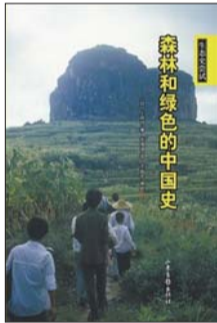
《三联生活周刊》 2013年第35期 阅读《翻越富士山》一文,可以发现,日本人对待大自然的态度相当特别...

【社科】



《现代世界的诞生》 [英]艾伦·麦克法兰 主讲 上海人民出版社 本书汇集剑桥大学人类学教授艾伦·麦克法兰四十年潜心于欧、美、亚、澳等文明间比较研究...

【历史】



《森林和绿色的中国史》 [日]上田信 著 山东画报出版社 本书用一种非常轻松的语言,以一位学者的良知、广阔的胸怀、敏锐的知性、哲理的思考...

【生活】



《皮皮鲁送你100条命:儿童安全百科》 郑渊洁 主编 21世纪出版社 本书汇集了郑渊洁人生经验和阅读积累中所有关于儿童生命安全的知识...



《太极,王者之道》 王占海 著 浙江古籍出版社 本书作者为陈式太极拳第十二代传人。书中内容由太极故事与太极拳拳法两大部分构成...



转型期的浪漫主义文学

□石兴泽 杨春忠

2002年冬天的一个下午,我们坐在一起谈论转型时期的中国文学及其研究,说着说着就说到浪漫主义的问题...

是转型时期中国文学中没有浪漫主义创作吗?显然不是。熟悉转型时期文学的人都能深切地感受到如朦胧诗、政治抒情诗、知青文学、改革文学等创作中扑面而来的浪漫主义气息...

是我们的时代不需要浪漫主义吗?显然不是。我们生活在充满世俗气息的时代,科技理性渗透到各个角落,并且左右着人们的物质生活和精神生活...

离了理想、美好和诗意,遗弃了高雅、神圣、崇高的审美精神及其境界,而我们的文学也因此丧失了自身的想象力、创造机制与人文精神,进而沦为制作和复制...

转型时期中国文学浩如烟海,其研究卷帙浩繁,我们驾着浪漫主义的轻舟,在海洋里遨游、沉思、探究;分析转型时期中国浪漫主义理论的特质、构成、形态及其意向...

《转型时期中国浪漫主义文学研究》 石兴泽 杨春忠 著 人民出版社 2013年6月出版

《冷香》:纵情言说的巨大野心

□张炜

读小栋的诗,一遍遍读着,奇怪的是总要走神,总要放下来,等待思绪从很早以前,从自己的那些诗歌梦想中飞回来。当年我还没有写出一行其他的文字,可是已经在读诗和写诗了...

这是我向往至极的一条道路。我一直往前走,朝着向往之地走去,至今却没能抵达。展读小栋的诗章,激越而后的迷茫里,竟会觉得这就是自己亲手写出来的,口吻之亲切,意象之熟悉,仿佛就是刚刚在纸上圈了第一个句号...

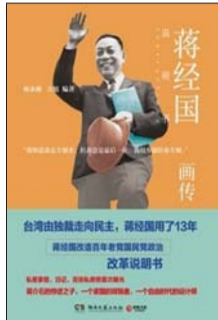
内心的吻合达到了一定程度,于是才会因共鸣而学唱,因学唱而忘情,因忘情而忘却,然后就将“他作”当成了“自由”。

怀着纵情言说的巨大野心,我们选择了诗。诗人是最机智的愚公,最聪慧的傻子,最无聊的执著,最寂寞的喧哗。读小栋之诗,不由地会想象他在那一刻,那一瞬的生命形态,他的睿智与顿悟、禅性和机心,还有冶炼词语的痴迷匠气...

(本文作者为著名作家,山东省作家协会主席。此文是为戴小栋诗集《冷香》作的序言)

《冷香》 戴小栋 著 人民文学出版社 2013年7月出版

【人物】



《蒋经国画传》 师永刚 方旭 著 湖南文艺出版社 蒋经国是共产党员,也是国民党员;他用苏维埃方式维持国民党统治,用美式民主结束蒋家统治。



《邓文迪:我不是传奇》 青云 著 中国财政经济出版社 作者对邓文迪的婚姻生活、社交生活、工作状态进行了全方位的展示,潜入邓文迪内心世界,让读者感知一位名女人所经历的光彩和艰辛。

【文学】



《无愁河的浪荡汉子·朱雀城》 黄永玉 著 人民文学出版社 长篇小说《无愁河的浪荡汉子》为作者漂泊一生的人生传记,计划写作三部。第一部《朱雀城》描写的是作者童年生活过的故乡风貌。



《以自己喜欢的方式过一生》 林特特 著 江苏文艺出版社 作者把生活里的拧巴、纠结一一融化在淡淡的笔尖,写那些最朴素的人、最朴素的生活,却让你嗅到理想应该有的味道。



《身边的江湖》 野夫 著 广东人民出版社 作者以大背景下动荡年代的小人物命运为切入点,记录社会发展过程中那些不能轻易被忘记的伤痛,并探讨当代教育中的缺失、在台湾仍然保留下来的民国范儿。

【心理】



《人人都是伪君子》 [美]罗伯特·库尔茨柏 著 中信出版社 人的踟蹰矛盾、优柔寡断、知行不一、罔顾道德和自我膨胀来自何处?罗伯特从神经生物学角度给出了答案:大脑的这种“伪君子”特性是自然选择的必然结果,是人类的本真天性。

【经济】



《二维码营销》 张育绮 著 中信出版社 本书引用了丰富的案例,从商务营销到企业管理应用,给读者详细讲述了二维码的具体实操方法,并从中挖掘出二维码技术的真正潜能。