

王菲离婚折射娱乐圈乱象



莹观评



王菲

□张莹

王菲离婚引爆了娱乐圈。各种跟踪、猜测、推理一齐聚焦,将王菲和李亚鹏的生活扒了个底朝天。从微博爆料到媒体狂轰,娱乐圈乱象在这一事件中展现得淋漓尽致。

乱象之一:自我炒作。9月14日晚7点多,王菲发布微博:“这一世,夫妻缘尽至此。我还好,你也保重。”我在第一时间看到,当时有些不相信,不是不信王菲离婚,而是以天后一贯冷艳的作风,绝不会主动爆料自己的私生活。

很遗憾,王菲微博没有被盗号,离婚是真的。本来明星结婚离婚是私事,不知什么时候起,这些成了自我炒作的绝佳机会。自从有了微博,明星的自媒体就发挥到了极致,他们恋爱了就秀恩爱,分手了就揭短、哀怨、掐架、忧伤,一阵阵掀起娱乐圈狂

欢。甭管几流明星,都能借此“辉煌”一把。不过这次汪峰挺倒霉,自我爆料恢复单身,结果撞上了王菲没人理他,白离了一次婚。

乱象之二:捕风捉影。明星自我爆料的任务完成,接下来该是新闻的延伸了。有李亚鹏“出轨说”,理由是他合作过的女明星这天发微博说“开心”,此说后被王菲好友刘嘉玲澄清:有王菲“出家说”,连寺庙的名字都公布了,随后该寺庙辟谣;有菲鹏生活“不和谐说”,一个想要孩子一个不生,于是矛盾产生了;有经济为“导火索说”,称李亚鹏投资屡屡失败,花掉了王菲不少辛苦钱;还有更搞笑的“约定说”,称两个人早就签订了三年后离婚的合约。

一段婚姻的维系,本来就是柴米油盐的事,哪是一句话就说得清的。王菲是“传奇”,她也要现实的生活,最终的溃塌顶多算得上中年危机,种种版本的猜测

只是一厢情愿的臆想。

乱象之三:狗仔专业化。王菲的座驾被惊心动魄地逼停,让我一下想到了英国王妃戴安娜被狗仔跟踪命丧车祸,惊叹内地狗仔突飞猛进地与国际接轨。王菲从机场回家的路上被数度逼停,记者照够了才让王菲的车辆继续走。为了抢独家不择手段,这是海外小报的生计,如今在王菲离婚后出现,让人痛心——娱乐圈狗仔行径出现职业化的倾向,难怪被批驳“独家”乃“独耻”!

乱象之四:后继乏人。王菲离婚后复出呼声渐起,从中不难看出在越来越浮躁的娱乐圈,人才显现断层。后浪没有把前浪拍在沙滩上也就罢了,天后的位子坐得这么稳,到底是谁的悲哀?

一桩离婚案,娱乐圈乱象毕现,你看不到温情,看不到责任,只是叹息“逼停了道德”,当反省之!

张艺谋携手巩俐“归来”

本报讯(记者 倪自放) 张艺谋和张伟平“分手”后的首部电影《归来》于16日正式开机,官方公布了开机照片,身穿大红衣服的张艺谋和主角巩俐、陈道明齐齐现身。据悉,电影淡化了原著小说的“文革”背景,讲述了一个爱情故事。

《归来》在北京首钢开机,开机仪式上,张艺谋的话意味深长:“有个很简单的愿望,希望和新朋友、老朋友一起,共同拍好这部电影。”作为主演之一,久未露面的巩俐表示:“张导的作品一部比一部深刻,如果能演好这部作品并被大家认可,才算一个真正的好演员。”陈道明则比较诙谐,“祝愿电影早点关机,我就可以早点归家了。”

该片根据严歌苓小说《陆犯焉识》改编。小说从上世纪三十年代讲起,一直讲到“文革”结束,通过陆焉识个人命运及其家庭的变革,对那段历史进行了浓缩式的呈现。在该片备案的故事梗概中,《归来》淡化了“文革”背景,把故事重点转向爱情:陆焉识与妻子冯婉喻多年未见,好不容易有了机会,两人却失之交臂。等陆焉识再次归来时,患病的冯婉喻却已认不出他。他们怀着各自强烈而执着的爱,在永远的等待中一起慢慢变老。

“好声音”否认“关系户”传言

本报讯(记者 李婕) 上周五播出的《中国好声音》终极考核中,先亮相的7位“被抢”学员,全部遗憾地告别了舞台。其中,参与那英战队“硬汉之争”的赵晗,虽然以一首《She's Gone》惊艳全场,却最终没能留下。很多网友都为赵晗鸣不平,更有人质疑该组的胜出者侯磊是那英的“关系户”。

有网友曝出,侯磊曾签约公司的老板之一是那英的姐姐,随即“关系户”、“内定说”四起。记者求证节目组,得知侯磊和那英姐姐的公司毫无关联,那英的姐姐也早已离开公司。“好声音”宣传总监陆伟就此事表示:“任何导师作出的任何决定,一定都经过综合考量,节目组会充分尊重和信任导师的专业判断。而且,事实上,在这个备受瞩目的舞台上,也不可能有哪位导师愿意损失自己的信誉来进行所谓的偏袒。”

另一方面,赵晗却将结果看得很淡:“音乐、艺术,没有谁优谁劣,名次不重要,最主要的是把自己的实力发挥出来,把更好的音乐和大家分享。”对于未来,赵晗表示,会一直坚持音乐道路,当好老师:“我想把这二十多年来对音乐的感悟与我的学生们分享,让更多的人喜欢音乐。”

《争分夺秒》打造“最接地气”节目

本报讯(记者 李婕) 东方卫视大型益智生活类游戏节目《争分夺秒》即将于9月18日起,每周三22点和观众见面。

与东方卫视另一档大型游戏节目《梦立方》不同,《争分夺秒》的参加者均以家庭关系中的两人组队参赛,且是两队之间进行PK,节目执行总导演莫圣说:“以家庭关系来玩游戏是《争分夺秒》的一大特点,‘中国式情感’本身就有一定的关系在里面,而且家庭收视是非常重要的。如果说《梦立方》是‘高端大气上档次’的话,那《争分夺秒》最大的特点就是‘接地气’。”

传崔永元辞职4次终于获批,助理辟谣名嘴“荒”了,央视“慌”了

今年对央视来说,似乎是“流”年不利。据媒体披露,9月11日,崔永元的辞职信已经被批准,目前他正在办理相关手续。对此,16日有媒体联系到崔永元助理,对方否认了这一传闻。不管崔永元离开央视是真是假,今年已经有李咏、白燕升、王凯等央视名嘴离职。换环境变心态、寻找新生活是这些名嘴离职的普遍原因,在主持人不断流失的情况下,一向不缺人才的央视也面临人才凋零的尴尬。

本报记者 邱伟

传请辞4次小崔终获自由,名嘴接连出走

近日,有媒体爆料称央视主持人崔永元在先后4次提交辞职信后,终获央视批准,目前正在办理手续。不过据本报记者了解,据央视知情人士透露,现在崔永元人事关系还在央视,将来可能会在央视新成立的公司中设立“崔永元工作室”。

不管崔永元是否离开央视,今年央视已经有三位名嘴外流。在崔永元之前,主持人

李咏从央视出走,到北京一所高校当老师。随后,戏曲频道著名主持人白燕升也萌生去意,最终去了一家香港电视台当领导。另一位主持人王凯也在今年离开央视,声称要去创业。早在2012年年底,央视春晚语言类节目导演马东也离职加入了一家视频网站,不到一年时间,央视名嘴可能将出走五位,这样的速度让不少人惊叹。

换种活法是主因,不愁下家有保障

人人艳羡的央视岗位,为何他们选择放弃?李咏在接受采访时说起出走原因,只有一句话:“过自己想过的日子,就是好日子。要自己想要的活法儿,就是好活法儿。”而另一位名嘴白燕升的辞职原因和李咏类似:“现在就能看到三五年后自己的生活,这样一直待下去退休、养老,很可怕。”崔永元据说也是因为厌倦现在的环境和生活,才一直坚持离开。“换种活法”成为很多名嘴最终下决心离开的原因。

业内人士告诉记者,除了想

换个环境、改变行业来调整心态、充实自己外,央视名嘴扎堆离职还有一个重要保障,就是不愁下家。不少跳槽到地方台或进入其他行业的央视主持人,收入只增不减,不少名嘴换个平台还当上了领导。“相比之下,央视对主持人多有束缚,名嘴们的发挥空间有限,功成名就之后,这种束缚就成了一种负担,部分名嘴不安于现状,希望能寻求自由和更宽松的环境。”无论为钱也好,为事业也罢,在不惑之年仍勇于求变,敢于追求自己的理想,这种人生态度无可指责。

离职也会“传染”,央视面临人才危机

作为行业的“老大哥”,央视曾经是很多电视人削尖脑袋也要挤进来的平台,也是不少主持人梦寐以求的“香饽饽”。现在名嘴们扎堆出走,让一向不为人才发愁的央视也开始面临危机。不少网友笑称,离职

也像禽流感一样可能会“传染”,照这个速度,央视也要坐不住了。“曾经的‘老大哥’竟然也要为人才发愁,让人感叹世事无常。”网友“香橙蛋糕”的调侃在网上引起不少人附和。

业内人士表示,名嘴的出走是一个表象,但是很好地反映出近年来国内电视行业的发展趋势。地方卫视崛起让央视不再一家独大,激烈的竞争为观众奉献了更多精彩的节目,央视的优势却在一点点消减,当平台的吸引力不再足够大时,名嘴的出走是自然而然的结果。“这对央视未尝不是好事,人才危机能促使央视放下以前高高在上的身段,反思节目质量,对将来节目做更好的调整。”

