



14日,一只蜻蜓点缀了日照市植物园的秋天。 本报记者 张永斌 摄

T22

# 老娘教我烙月饼

□林华玉

操劳了多半辈子的老妈妈病倒了,因为父亲早逝,哥哥姐姐又在外地工作,我就请了长假承担起了照顾妈妈的重任。

这天,躺在床上的妈妈忽然问我:“华子,今天是多少号,是不是快过中秋节了?”我说:“今天是八月初五,还有十天才过中秋!”妈妈说:“华子,人老嘴馋,娘想吃月饼了,但是,娘的身体不争气,没有力气做了,你就为娘烙几个吧。”

烙月饼是妈妈的拿手好戏,自我出生以来,吃到的最好的点心就是她烙的月饼。妈妈做的月饼又香又酥,我小时候,物资极度匮乏,有时候拿着钱都不一定买到想买的东西,于是每次过中秋节的前一天,妈妈就会从瘪瘪的面袋里,舀两瓢面出来,浇上猪油和好之后,放进面盆中用布盖着。再拿一捧花生米,若干芝麻炒熟,放进石臼中捣成碎末;从油坛中舀几匙花生油将白糖、花生米芝麻碎末、小苏打还有少许食盐搅拌均匀,这就是月饼馅。这时候面已经醒好了,妈妈将面分成十个小团,将月饼馅也分成十份,包进皮中,放入月饼模,倒扣到面板上,用力向下压,最后将压好的月饼推出就可以了。

这时,妈妈再在平锅上浇上一层花生油,待油温上来之后,妈妈就把那些月饼放进锅里,时不时的用铲子翻上一翻,约莫半个小时后,月饼的两面都变成了金黄色,一锅月饼就出锅了,妈妈做的月饼,闻一下,香喷喷,咬一口,甜丝丝,可好吃了。现在,市场上虽然有了很多月饼品种,可我还是觉得,只有妈妈烙的月饼才具有月饼应该有的味道。

但是,别看我说的这么具体,但我只会吃月饼,并不会做。

可是,我看着妈妈期望的眼光,又不忍心拂逆妈妈。况且医生偷偷对我说过,她的日子不多了。于是我答应给妈妈烙一次月饼。

别看一张小小的月饼,真正做起来,才知道很是辛苦,要知道从小就衣来伸手,饭来张口的我连面都不会和,更别说是如何用那根粗粗的擀面杖将面团擀成薄薄的面皮了,还要炒花生米、芝麻……但在妈妈的指点与鼓励下,我还是学着做了。

整整一个星期,我连做了四次月饼,不是月饼形状不对,就是烙饼时,火太大,把月饼烙糊了,反正都以失败而告终。望着自己的那些

丑丑的作品,我泄气了,对妈妈说:“妈,我太笨,做不了这细活,我出去给您买月饼吧,现在月饼品种可多了,可好吃了!”但妈妈并不同意,她坚持说:“不行,我只想请你亲手烙的月饼,我相信我的华子一定会做出一块好吃的月饼的。”

妈妈不顾病着,颤巍巍地拄着拐棍,不厌其烦地指点我做月饼、烙月饼,讲述技术要点。我认真听讲,不断摸索,终于,九天后,经过无数次的失败后,我终于烙出了一锅香喷喷的月饼。

我兴冲冲的捧着一个月饼端到妈妈面前,妈妈尝了尝,夸奖道:“真好吃,像妈烙的一样。华子,你真棒。”

我说:“妈,你为我烙了三十多年的月饼,女儿为您做一回应该是应该的,您快吃吧。”

没想到,妈妈却说:“不,这月饼是给你吃的。妈这病妈心里有数,说不定那天就去了。你打小就特别爱吃妈烙的月饼,妈想趁着还有口气,教会你月饼,那么以后妈不在的时候,你就可以自己做着吃了。”

原来是这样!我眼内热泪奔涌而出。就在这一刻,我体会到了世间最伟大的母爱的含义!

# 一包“抢”来的月饼

□费立卿

十八岁那年,我的叛逆心到了顶点,谁也不顺眼,寡居妈妈的每一句话几乎我都要顶,终于有一天,我和她大吵了一架,并偷了她积攒的两千元钱,离家出走了。

我居无定所,经常被人欺负,心里气得不行,于是就想加入梁山帮,找个靠山。

梁山帮是这一带有名的黑社会帮会,领头的“大哥”叫杆子。杆子并没有直接答应我,他要我弄一个投名状献给他。

杆子叫我和一个团伙成员胖子搭伴出去抢劫,还配给了我们一辆摩托车,由胖子带着我,一旦发现单身独行的路人就实施抢劫。

终于有一天,机会来了,那天我们一上街,就在一条比较偏僻的地方看见了一个单身独行的女人,她头上戴着一顶卫生帽,嘴上还带着一个口罩,她手中的手提包鼓鼓囊囊的,像有不少内容,胖子向我使了一个眼色,我会意点了点头。

胖子带着我缓缓的向

前骑行,当摩托车到了那妇人身边时,我瞅准时机,一把夺过了她的手提包,那妇人猝不及防,一下子就被我拽倒在地。我们顾不上别的,加大油门就逃远了。

我和胖子乐颠颠地马上找到杆子,将抢劫的经历绘声绘色的炫耀了一番,接着将那个包交给了他,杆子高兴地接过包,打开一看,脸色顿时变了我们定睛一看,吓得差一点倒地,原来那竟是一包月饼。

这时,杆子手中正拿着从包里取出一张纸,仔细的读着,纸上不知写的是是什么,杆子看完之后,眼睛竟然红了,接着他将那张纸交到我手上。我低头看去,那竟是我妈写的:

林子:  
回家吧,妈想你!

自从你从家里出走之后,我就一直在找你,找了很久很久,后来我终于在大街上看见了你,你那时坐在别人摩托车后面,眼睛却一直盯着别人手里的包,我就

明白,你要做坏事,我心里顿时一紧,因为这正是我担心的!我想叫住你,可是你很快就不见了!

我下定决心,就算我死,也不能让你走歪路邪路。我想了又想,终于有了主意,化装成单身提包的女人,整天在街道上来来回回,就是为了引起你们的注意……

包里是月饼。中秋节快到了,你从小就喜欢吃我亲手做的月饼,可这两年我忙于生活,一直没有时间做月饼,今年我做了一些,一直等着你回来吃,可是你脾气太拗,一直不肯回家……

我读完妈妈的信,泪流满面,杆子抹了一把眼角,铁青着脸对我吼道:“你小子身在福中不知福,有这样一个好妈妈还出来作啥?还不赶紧给我滚回家去!”

我走出了老远,听见后面传来杆子的一声长叹:“我要是有这么好的妈妈,怎么也不会走到这一步呀!”

# 送你一束月光

□董彦才

今夜是八月仲秋夜。风清,月朗,星稀……

地上人无数,天上无数星。哪颗星星是你呢,我不得而知。但我猜想,那颗最聪慧、最灵动、不停地眨着神秘眼神的当属于你了。

不过我清楚,那仅仅是你的眼神,如此而已。此时的你,正在融融的气氛中,与亲朋好友团聚一起,或举杯共饮,或引吭高歌,那最富感染力最能打动人的自然就是你了。

也许你是一位不喜欢喧闹的人,你正独处一方做你该做的,想你该想的。桂花的浓荫浸润着你,朗朗的月光纷纷拨着你,清风和秋虫在为你浅唱。但你可知道,那月光中的一缕便是我。

感谢上苍的恩赐,使我能够在这方虚拟的空间里遇到你。尽管我们未曾谋面,

网上的交流也少之又少,但我还是要真诚的谢谢你。谢谢你数月以来给我的关心和鼓励。尽管我知道,一些溢美之词只不过是敷衍我,但我宁愿生活在一个童话般的世界里。

正是由于这些“美丽的谎言”,却激活了我已尘封了十五、六个年头的梦,以至于在这纷繁世俗的缝隙中,不自量力的掂起那支本不该属于自己也不应该属于自己的拙劣的笔,重发少年之狂,真是有些滑稽之至。

其实,我什么都不缺,我所缺少的是鞭策和鼓励。其实,我什么都缺,我唯一不缺的是一颗感恩的心。在这重要而美好的节日里,我拿什么礼物酬谢诸君呢?什么礼物最能代表我的心?还是送你一束月光吧——“愿逐月华流照君”。

# 品味秋天

□焦安铭

空中千里一碧,海上微波生辉,岭间层林尽染,秋野则绚烂一片,空气中处处弥漫着瓜熟蒂落的芬芳。

不必说田埂地头大片大片的野菊,也不必说农家小院里株株金黄的米槐,金黄如洒金千头柏的玉米和稻谷;火红如国庆一串红的朵朵鸡冠花,串串羊角大辣椒,还有绛红的板栗,红润的山楂,殷实的高粱;粉嘟嘟的金帅,脆生生的秋桃,玲珑的银杏,黄澄澄的鸭梨……单是那紫色的风铃草,雪白的葶苈,顽皮的苍耳,追梦的蒲公英,毛茸茸的狗尾巴草就凑成了醉人的秋。

自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝。晴空一鹤排云上,便引诗情到碧霄——秋的绚烂嫣红比春的万紫千红有了更丰富的内涵。“秋天来了,果实满园(故乡村头石碑语)”——整个乡村都是“秋实园”啊,满园都是难以调兑难以描摹的色彩,满园都是飘香的果蔬和食粮,满园都是劳动者的欢歌。

三春不如一秋忙。各色的鸟雀,健硕的野兔,聪明的刺猬,忙碌的老鼠,甚至温顺的山羊……他们似乎更懂得秋收冬藏的迫切与必要。人们呢?拔芝麻。掰玉米。割黄豆。刨花生。刨地瓜干。抗旱种小麦——每一项劳作都刻骨铭心。最过瘾的活儿大约还是“拉犁”啦。彼时,赤膊光臂,反剪双手,腕套车轱,脚登沃土,倾身前行——向大地一步三叩首啊。落叶香软,犁铧欢叫,土

里不时翻出贝壳般洁白的花生,星星般点缀着新翻的泥土。一犁一犁的耕,一圈一圈的转,扶犁的、拉犁的、施肥的,无不气喘吁吁,大汗淋漓,淋浴一般。此时,月出莲花,蟋蟀弹唱。田间户外应和着老幼邀呼回家开饭的喊叫,各家陆续飘来仲秋的饭菜香气,不觉肚子也响了起来。

早年中秋节的月饼远没有如今“月饼饱装桃肉馅,雪糕甜砌蔗糖霜”,光景好的时候也就每人一只。一方灰纸中包裹着,透亮出油渍。小心打开,酥脆的薄皮便层层剥落。总是不舍得吃,搁时间长了硬邦邦的。母亲照例是快收工时才回家做菜。削皮大苹果切片伴白绵糖,酸酸甜甜又爽口,可跟过年油炸的加糖肉片想媲美。皎洁的月光下,石墙与柴扉围成的的小院内,举家围坐在几块木棒支撑的水泥桌前,喝一杯毛数钱一瓶的桂花甜酒,再来一口“小饼如嚼月,中有酥和馅”,微风飒飒中偶有几声犬吠,又似有流萤伴舞,老太太们便不厌其烦的描述着嫦娥奔月的传说。甜美的生活不过如此哈!那道压轴的粉条鸡丝汤呢,不仅羊蝎肉鲜,鸡条也筋道,而且越煮越凝乎,喝上一汤匙解乏又解馋那。

就这样浸润在秋的绚烂的色彩里,晒了暖阳,祭过明月。安享秋的美食和劳作,劳作因美食而快乐,美食因劳作而丰美,这难道不是一种莫大的幸福么?

