

兴旺

T36

编辑：李玉涛 美编/组版：赵文华
2013年9月17日 星期二

家和万事兴

中秋节特刊
《今日日照》

“之所以选择话剧，是因为话剧作为中国传统艺术中的瑰宝，是社会百态直接映像。”华润置地负责人如是说，之所以选择大学生作为此次话剧节的首场，是因为“华润做话剧节的初衷就是希望让话剧有明天、有未来，而这不能单单依靠外请话剧。”

华润首届话剧节打响头炮

大学生话剧大赛《茶馆》夺魁



精彩的话剧表演赢得观众阵阵掌声。

本报9月16日讯(记者 李玉涛) 14日，由华润置地主办的日照首届话剧节打响头炮，大学生话剧大赛在凯德广场成功举办。曲阜师范大学话剧团演出的《茶馆》获得冠军。

尊重城市，传承文化，是世界500强企业华润始终未忘的使命。为给城市注入新的活力，华润置地举办了日照首届话剧节，在日照倾情上演别样精彩。

9月14日，一场别开生面的大学生话剧大赛在凯德广场举办，成功打响了华润日照首届话剧节的头炮。来自日照各大高校的大学生话剧团以青春洋溢的表演，吸引了众多观众前来观看，现场精彩不断，反响热烈。

活动当天曲阜师范大学、日照职业技术学院等日照各大高校话剧团

精心献上《东厢记》《茶馆》《恋爱中的犀牛》等话剧，博得现场观众的喝彩。

据悉，此次华润置地邀请了青岛话剧团知名演员牟一飞等知名话剧演员担当评委。经过激烈的评选，最终来自曲阜师范大学话剧团演出的《茶馆》拔得头筹，成为本届大学生话剧大赛的冠军。

“本届话剧大赛很精彩，从大学生的身上，我看到了日照话剧的未来，我也相信日照话剧的明天充满希望。”牟一飞说。

精彩的表演吸引了众多市民驻足观看，现场观众刘女士高兴地说：“以前从没有看过话剧，今天看到大学生的演出，表演虽有些稚嫩，但已经感受到了青春的朝气，话剧的魅力，同时，对话剧节充满了好奇与

期望，后面引进的专业话剧，一定到现场感受话剧的魅力。”

“之所以选择话剧，是因为话剧作为中国传统艺术中的瑰宝，是社会百态直接映像。”华润置地负责人如是说，之所以选择大学生作为此次话剧节的首场，是因为“华润做话剧节的初衷就是希望让话剧有明天、有未来，而这不能单单依靠外请话剧。”

“根植本土，给城市的大学生群体提供舞台，希望这些群体在将来能够带动日照城市话剧的发展与关注。”该负责人说。

记者了解到，除了奉献精神大餐，华润置地也在近期亲情推出了代表城市全新生活方式的华润中心【C领寓】项目，面积为45-115平米之间，投资、度假、办公、学区均可，样板间目前已全城开放。

《救赎 2013》节后震撼来袭

本报9月16日讯(记者 李玉涛) 记者从华润置地了解到，本次话剧节将贯穿9、10月，将举办话剧历史回顾展等多项活动。中秋节假期过后，青岛话剧团将倾情演绎岛城最受瞩目的话剧作品《救赎 2013》。

“导演一座城市的精彩”，华润要做的，不是一次附庸风雅的话剧演出，而是一场盛大的文化碰撞与交融。”华润置地相关负责人说。

据悉，华润日照话剧节将整个贯穿9月、10月，与中国第十届艺术节相呼应。14日，大学生话剧大赛在凯德广场成功举办，此后还将举办“话剧历史回顾展”、“话剧与城市—艺术研讨会”等多项文化艺术活动，并将两部票房、口碑极佳、名家名导的经典话剧搬上日照的舞台。

据介绍，9月下旬，青岛话剧团将倾情演绎岛城最受瞩目的话剧作品《救赎 2013》。该话剧以精神科病房为载体，用极其幽默诙谐的手段，展示当今社会形形色色的“众生相”，上演飙泪黑色喜剧最强音。

华润置地还将邀请最具票房号召力的话剧导演李伯男，在本次话剧节压轴“剧”献。其中话剧《剩女郎》以大龄剩女的荒诞情感经历，演绎后现代中国的《傲慢与偏见》。这部话剧曾在全国演出愈500场，引发了媒体界和话剧界的轰动。



齐鲁晚报



草莓采摘亲子游



“暑期营销小明星”卖报活动



奶牛场参观体验活动



消防体验活动

见习小记者

招募啦.....

齐鲁晚报校园小记者是齐鲁晚报指导的公益性团体活动，以“好新闻助孩子成长快乐”为宗旨，以齐鲁晚报为依托，以新闻知识辅导为基础，以社会实践活动为手段，帮助青少年提高语言表达能力，社会交往能力，增强新闻观察能力和写作拍摄能力，全面提高青少年的综合素质，适应未来社会的发展需求。

在这里，您的孩子将得到日照最权威、最全面、最高端的学习，参与丰富多彩的社会实践活动，还有机会获得专业记者现场采访指导，并有机会在报纸上刊发优秀作文。

同时面向日照招募合作单位，教育培训、房产、汽车、保险等行业优先。

咨询热线：18663392870。
齐鲁晚报日照妈妈群：230817037