

中秋福利咋发应有章可循

齐鲁视点

本报评论员 葛亮

中秋节就快到了,为落实中央“八项规定”,纠正“四风”,不少行政机关、企事业单位取消了中秋福利。一些私企等单位也跟上这股新风,过节啥也不发。用公款送月饼送节礼等不正之风该坚决刹住,但归属职工的正常福利不应被波及。

9月初,《关于落实中央八项

规定精神坚决刹住中秋国庆期间公款送礼等不正之风的通知》下发,要求节日期间,严禁用公款送月饼送节礼;严禁以各种名义突击花钱和滥发津贴、补贴、奖金、实物等。通知发出后,豪华月饼销量骤降,企事业单位纷纷取消月饼等福利,机关事业单位宿舍门口也难见礼品成堆了。可以说,在这个阶段,反“四风”的效果是明显的,有利于风清气正地过节,巩固践行群众路线的成果。

不过,在此过程中,也有一些群众反映,一些不是用公款购置月饼

等福利的单位,甚至是一些私营企业等,也跟风啥都不发了。这种做法就有点矫枉过正了。因为,正当的职工福利是法律赋予职工的权利。《中华人民共和国劳动法》第七十六条规定,用人单位应当创造条件,改善集体福利,提高劳动者的福利待遇。过节发一两盒月饼,不少企业已执行多年,一下子取消,让员工突然觉得缺少了单位的节日关怀。

正当的职工福利,对单位、企业而言,也有利于提高员工的认同感,营造良好的企业文化和氛围。企业发放的“福利”多种多样,从“五险一金”到“生日礼金”,从“免费食宿”到“班车接送上下班”。员工除了关注职业发展、薪酬条件外,也关注单位的文化、员工福利等软性条件。因此,合理的福利能对员工产生无形的凝聚力。正当的职工福利也是一个二次分配的过程,它能为职工提供生活方便,减轻生活负担,能使职工精力充沛、心情舒畅地投入工作。

纠正中秋国庆期间不正之风,通过取消公款送月饼送节礼等方法,可以净化党风政风。尤其是,目前个别单位和党员干部中仍存在等待观望、搞变通、规避监

督等情况,可以说纠风的力度不能减。但与此同时,也应合理界定正当的职工福利和滥发实物的区别,保证员工的正当权益。我们反对一些机关和国有企业借着过节,滥发福利,因为不同行业之间本来收入差距就很大,福利的天壤之别进一步拉大了这种差距。特别是有些单位发放福利很可能会变质,成为单位和个人谋取“灰色收入”的方式,滋生福利腐败。因此,要用制度约束福利的不公平,确保福利发放的公平性、透明性。

记者来信

防止学生沉溺于手机中

张榕博

14日,江西省临川二中高三学生雷某因为不满班主任没收自己手机将其杀害。学生上课使用手机这一现象再次引发家长和老师的关注。

学生在校中是否可以持有手机?从与外界保持便捷通讯的角度,这一点无可厚非。在笔者调查的省城多所中小学中,学生“人手一机”很普遍,他们用手机打电话,发短信,以联系家长、同学,甚至班主任也会通过手机中的短信、飞信布置作业,发布通知。日益发达的通讯技术给人们创造了及时联络和交流的机会,手机进

入校园有其合理性。

但有一点必须强调的是,随着手机功能的日趋娱乐化、多元化,有时人们已经很难判断学生手里拿着的是一部手机、一部电子阅读器,还是一部游戏机、照相机、上网工具,更有甚者,手机成了学生考试时的作弊利器。有调查显示,学生手机“真正用来联络的成分大概只有10%”,手机留在校园的“合法性”自然受到挑战。

作为消费者,家长和老师无权让手机制造商研发适合学生持有的手机。但同样作为消费者,一个处于青春期的孩子却可以“鼓动”手机制造商制作出更娱乐、更昂贵的手机,

让它成为娱乐工具、身份象征。

笔者发现,大部分中学校园对手机使用进行了限制,有的学校明文禁止将手机带进校园,几乎所有受访学校均不允许学生在校内使用手机,一经发现将采取“劝说”或“代管”措施,大部分学生也能做到校内关机,放学开机。不过,谁也无法保证所有的孩子都对手机不上瘾。

笔者认为,手机不是学生的必需品,不能纵容学生攀比手机,更要防止未成年人沉溺于手机之中。要做到这一点,完全靠学生自律达不到效果,必须加强对学生使用手机的监管。与此同时,对个

别使用手机上瘾而影响正常学习的孩子,则需要家长与学校配合,做好引导教育工作。另外,从学生的角度出发,对外界事物的观察,对亲朋好友的联络仍是孩子们的正当需要,如果学校禁止手机入校、入课堂,那么也有必要为学生添置必要的固定电话、公用电话,以及校园网络,为学生开辟更多“疏通”外界的渠道,不至于让孩子产生逆反心理,甚至走向反面。(作者为本报时政新闻中心记者)

本地新闻评论版邮箱: bendipinglun@126.com

记者手记

直播也作假 谈何真善美

乔昱佳

近日,我省某地的一场演出成了某电视台的录制节目秀,这场录制以“录播”为名,给电视观众的感觉好像就是中秋节晚上,正在上演的一场走中国、赏月亮的盛会。

录制现场,主持人声情并茂地朗诵:“天上挂着一轮弯弯的月亮……”情知失口,马上改为“圆月的月亮……”引得台下上万名观众喷饭。从坐进场内开始,节目还没开始,笔者就听见一位女士在台上拼命造势:“让我看看你们山东人的热情!”“你们的笑脸会出现在中秋节的电视上”。没有看到节目就要千笑鼓掌,这让笔者心里很不舒服。以前德艺双馨的老艺术家因为精彩的演出才赢得观众掌声,作为褒奖。而现在的掌声却是这样“求”来的,完全沦为形式主义。

参加这么一场晚会,笔者很难感受到欣赏艺术的快乐,因为它很大程度上背叛了艺术的真善美。两个小时的演出中,只有几个环节赢得笔者真正的笑声,让人感受到一些青春的正能量。

如今放眼全国,这股“录播”冒充“直播”的作假之风不仅在媒体,在各行各业中,都不同程度地存在着。这种热衷于造声势、搞花架子的行为,追求表面的轰轰烈烈、热热闹闹,根本不能给观众带来真正的欢乐。一个真正好看受欢迎的电视节目,应该求真务实,收获真正的掌声和笑脸,而不是强迫观众假笑假鼓掌。(作者为本报时政新闻中心记者)

记者来信

围住伤者的人墙在保护每个人

于飞

烟台的一名男子步行过马路被车撞倒,肇事司机调头逃逸,而伤者又被随后驶来的车辆碾轧,两位不负责任的司机固然可恨,却也成就了更多人的大爱。路过的好心市民自发组成了人墙为伤者挡车,直到急救人员赶到现场。而最感人的还是,爱心救助并没有就此停止,热心市民又自发地组织征集肇事车辆信息,继续为伤者讨公道。

笔者在采访中了解到,事故发生后,过路的行人看到伤者被二次碾轧,没有丝毫犹豫都冲了上去。很多人都说,他们觉得在生与死的面前,容不得一丁点的犹豫,唯一的想法就是人命关天,面对此情此景,必须要伸出援手。

想必还有不少人对2006年的南京彭宇案记忆犹新。由此引发了路遇危难是否“拔刀相助”的争论。

毋庸置疑,在当前的社会环境下,见义不为、各扫门前雪的人确实存在,但是这毕竟不是社会

的主流,我们不能因为个别好人被冤枉就忘了自己的良知和道德,因为个例而引发社会整体的责任感缺失。

事实上,这个社会有很多真正的弱者需要我们的帮助,而我们大多数情况下伸出的援手,都是雪中送炭,温暖了人心。我们不能因为个别人,而任由人情变得冷漠。如果任由道德滑坡直至崩塌,不敢肯定每个人都是无辜者,但可以肯定每个人都可能成为受害者。

阻止道德的滑坡,托举向善

的力量,这是我们这个社会必须面对的考题,这关乎文明社会的公民责任。面对伤者进行救助,这是本分,更是底线。那些肇事逃逸者不仅将受到道德和良心的谴责,更将受到法律的严惩。

想要我们的社会朝着良性方向发展,让我们的人性朝着向善的方向发展,我们就必须要放下思想负担,传递正能量。烟台市牟平区的这堵围住伤者的人墙,实际上保护了每一个人,让我们相信世界上还是好人多。(作者为本报烟台站记者)

OPPEIN 欧派 特约都市情感大片



导演: 张全欣 主演: 阿雅 连凯
8月全网浪漫公映

LOVE AGAIN

爱会跟家一起走




1. 买3000送1000

2. “天长地久”套餐

3. 下定有礼

4. 订欧派, 同时参与三大抽奖

- 时尚欧式橱柜套餐: 9999元
- 衣柜幸福升级套餐: 3888元
- 优雅皮纹趟门+柜体衣柜套餐: 9999元
- 参与“私人定制浪漫之旅”超级大抽奖

家要前行 别让爱掉队 | 9月19日——9月22日 | 盛大促销 惊喜不断

订欧派, 抢私人定制浪漫之旅 爱她, 就带她去巴厘岛!

WWW.OPPEIN.COM