

超然台位于潍坊诸城市内,为北宋熙宁八年(1075)苏轼任密州太守时所建,苏轼的名篇《超然台记》就是在此所做。1076年的一个中秋,苏轼在此台把酒赏月,酒酣之际,对月感怀,写就千古名篇《水调歌头·明月几时有》。

谪守密州 豪情不改

苏东坡超然台把酒问青天

本报记者 赵松刚

屡遭贬斥仍豪迈洒脱

历来中秋佳节,文人墨客定要吟诗作对,以文下酒。而其中传颂最为广泛的,恐怕要数苏东坡的《水调歌头·明月几时有》。这首词写于北宋的熙宁九年中秋,地点在山东密州的超然台上,当时密州城即今天山东的诸城。

这是神宗执政后执意依靠王安石改革的第九年,苏东坡1071年因公开反对王安石的新法,被弹劾离开京城,到杭州当了不到三年通判。

1074年底,苏轼从杭州调密州当知州,农历腊月一日到密州,就看上了原来筑密州城在北城边遗留的两个高台,其中西台经修葺后,他写了《超然台记》。

1076年的中秋,苏轼来到台上赏月,此时皓月当空,银辉遍地,与胞弟苏辙分别之后,转眼已七年未得团聚了,站在超然台上,面对一轮明月,心潮起伏,于是乘酒兴正酣,挥笔写下了《水调歌头·明月几时有》这一千古名篇。

这首词,反映了作者复杂而又矛盾的思想感情。苏轼怀有远大的政治抱负,当时虽已41岁,并且身处远离京都的密州,政治上很不得意,但词中



诸城市新建的超然台。

贯穿始终的却是那种热爱生活与积极向上的乐观精神。

东坡印记千年不倒

超然台自苏轼之后,历经朝代变更与兵荒马乱。在如此久远的历史长河中,历代贤达人士曾多次维修。史料记载,元代重修两次:1322年密州同知庚伯麟修超然台、苏公祠;

1338年密州达鲁花赤真阔修超然台,并留刻石于台上。

明代重修五次:1393年由千户所修;1455年由知县黄武修超然台并增修慕贤亭;1522年知县张瑶奉命迁真武神于北极台,超然台专祀苏东坡;1579年知县李观光修苏公祠;1591年知县宁嘉猷修苏公祠。

清代重修七次:1690年知县修超然台及苏公祠;1721年

知县罗廷璋增修超然台、苏公祠;1759年知县张师赤修超然台及苏公祠;1829年修超然台及苏公祠;1836年知县汪封渭修超然台及苏公祠;1852年知县王廷荣修超然台及苏公祠;1889年修超然台及苏公祠。民国时期修台二次:1919年知事尹祚章修台;1924年混城旅长毕庶澄修台。

关于台上石刻,也历经沧

桑。据不完全统计,有修台记、赋、跋、诗、像、竹等石刻50余方,不过多有遗失与复刻。随着朝代的变更和混战,超然台石刻受到了极大损坏。

数字化

再现苏轼密州印记

2007年2月,诸城市决定恢复重建超然台,并把重建超然台列入诸城市重点工程。2007年秋,超然台在整整消失了60年后又在原址附近开工建设。整个工程依原有的规模,按3倍的比例进行扩建。共占地20余亩,台高10.74米,宽28米,长160米,建筑面积为7000余平方米,陈列面积为3000余平方米,总投资7000余万元。

2009年超然台重建完成。新超然台内部陈列以碑刻、字画为主,展示了苏轼在密州的活动和传说等,通过文字、图片、声像以及高科技手段,全面展示超然文化的内涵。

如今的超然台景点分为超然台和苏东坡纪念馆两部分:超然台可沿台东侧的城墙坡道拾阶而上,进入台上的垂花门就是苏东坡吟“明月几时有”的超然台。如今超然台已成当地中秋赏月的最佳去处。



中秋有礼 国庆巨惠

爱生活 爱家居 华都家居
潍坊本地最值得信赖的家居品牌



暨首届华都办公家具节

时间:2013年9月19日-10月7日

潍坊首家

同心圆家居

汇集华都各大时尚经营品牌

潍坊首家 明码实价 家居超市

华都家居二楼同心圆展厅

一、全场家具3折起,成交价再打9.5折

二、您买我就赠

当日签单顾客,购物满2000元赠刮刮乐一张

满3000元赠红木嵌银礼盒一个

满5000元赠红木嵌银马扎一个

三、精彩豪礼等您拿

凡在活动期间单笔消费满1000元的顾客均有机会参加砸金蛋活动。

(液晶电视、洗衣机、微波炉、...)

四、关爱儿童 奉献爱心

双节活动期间,凡在华都家居每消费一笔就向贫困儿童捐出1元钱。

五、“买家具赠刮刮乐”中百万大奖

六、10吨汽油免费送

七、文艺汇演

双节活动期间,省内知名演员精彩演出。

“不需砍价/不用打折/不用找关系”

一口价

NO BARGAINING/NO DISCOUNT/NO RELATIONSHIP



7522900

地址:高新区健康东街与潍县中路交叉口东800米路北

公交线路:乘坐6路、27路、33路、50路、58路、76路、77路到华都家居下车即到