

国产剧选角不给力被吐槽

翻来覆去几张老脸成“万金油”

近日,几部国产剧都在选角问题上收获了不少“板砖”,年近六十的张国立在《老公的春天》中饰演40多岁的大叔,和20多岁的张歆艺谈起恋爱,不少网友都称怎么装嫩都不像。而58岁的刘晓庆扮嫩演16岁的妃子,陈妍希要出演史上最胖版小龙女都让很多人直呼伤不起。一年1.5万多集剧总是几张老脸晃来晃去,选角失败已成为国产剧口碑不佳的“罪魁祸首”。

本报记者 邱祎

热播剧选角遭吐槽

正在热播的电视剧《老公的春天》中张国立以58岁“高龄”演绎“男人四十一枝花”,是典型的“老牛吃嫩草”,不少网友表示难以接受。剧中男主角宫喜为43岁,在“大叔控”流行的当下,他被年轻女孩喜欢上也无不可厚非,但张国立即将“奔六”,又非型男范儿的男演员,不少网友吐槽:看他卖萌、演亲热戏,让人有强烈的不适感。

正在热拍的电视剧《隋唐英雄3》中,58岁的刘晓庆饰演唐太宗李世民的明妃,是一位16岁的少女,而扮演唐太宗的则是比刘晓庆小21岁的郑国霖,两人卿卿我我,看上去恩爱甜蜜,剧照一出很多观众都表示“不忍再看”。同样,刚刚公布剧照的《神雕侠侣》也彻底伤了网友心,陈妍希版小龙女被扣上呆板、木讷、虚胖、包子脸、短脖子等很多帽子,被封“史上最胖小龙女”。

“每年这么多国产剧,打开电视翻来覆去就那几张老脸,什么类型的剧都是这些人在演,什么年龄都能演,这样的剧怎么让人看得下去?”网友“多米诺骨牌”的观点得到了不少人的呼应。抛开情节的硬伤,角色选择失败已经成国产剧口碑不佳的“罪魁祸首”,很多人一出来就逼着观众转台。

中生代断档大牌奇缺

对于网友的吐槽,编剧于正表示不管选谁,最后大家都不会满意,但是不少角色最后其实都还不错,像孙俪当年要演《甄嬛传》时就被骂得狗血淋头,结果电视剧播出后好评如潮。至于很多明星年龄偏大的问题,于正表示主要还是演员匮乏。“年轻演员现在不缺,主要是中年演员有点断档,尤其是好的中年演员都能数过来,不找他们演根本找不到人。”

相比于女星,中年男星更是严重断档,除了张国立、

陈宝国、吴秀波、张嘉译等十几个人外,剩下的一些男星连脸熟都算不上。而新生代男星目前除了文章和刚刚走红的李晨外,也找不到更多能撑得住场子的,所以今年几乎每播一部新剧,都能看到李晨的名字。在夸赞这些男星敬业的同时,也能看出演员断档让很多剧选择余地不大。

“现在中国一线演员大多只想演电影,电视剧中演员处于断档的尴尬阶段。”曾担任《倾世皇妃》、《美人心计》等大剧主创的制片人张先生也对目前电视剧演员断档的情况表示忧虑。张先生说,现在中国电视剧一年生产1.5万多集,如此庞大的数量按说需要同样数量的演员来匹配,但是主角能选择的基本上都不超过30人,很多人还不愿意演电视剧或者没有档期,所以有时候选角不合适也是无奈之举,各家制作公司都在妥协。

再造新星太难

对于中生代演员匮乏给电视剧带来的困境,业内不少人士在接受记者采访时都表示,虽然大家都急着,但都没有好办法。“再造新星太难了,成本高时间长,而且还得靠运气,没人愿意去赌博,所以只能拼命用老人压阵。”张先生说,当年《玉观音》能出来佟大为、孙俪,如今电视剧别说捧人,有个好收视率就已经烧高香了。现在连赵宝刚拍剧都不用新人,清一色用“老人”。

于正表示,现在国内电视剧行业缺乏选拔新人的机制,他的剧基本上新人比较多,但是多数导演为了保险都喜欢用老人。中国的年轻演员很少有机会让大导演认识自己,也很少有人敢用新人去完全撑住一部戏,所以角色选择面越来越窄。



朱莉自己预计只能活3年



本报讯 尽管38岁的安吉丽娜·朱莉今年初为了降低罹患乳腺癌的风险,已经进行了双乳乳腺切除及乳房再造手术,但似乎仍没有增加太多信心。

据外国媒体报道,其实她估计自己只剩3-5年可以活,再久也活不过45岁,因此为了“所剩无多”的日子,她已经列了一长串临终前必须完成的清单,而第一件事就是赶快和布拉德·皮特结婚。

杂志报道,朱莉认为自己会早死是无可避免的事,因为不仅她的妈妈玛榭琳在2007年,年纪轻轻57岁就因乳癌过世,包括她的外祖父、外祖母和舅舅,也都因癌症提早离开人间,因此更加让朱莉笃定认为,做手术只是稍微延长她的生命,她终究会早死,这觉悟也在她接受《Esquire》杂志专访时便透露:“当时没有任何方法救得了我母亲。” (腾腾)

杜汶泽减肥酷似梁朝伟



本报讯 正在为电影《豪情2》努力瘦身的杜汶泽20日晒出健身成果,只见他秀腹肌身露人鱼线,肌肉粗壮,当年的肥仔模样已经不见踪影,连面部也神奇变瘦,更酷似梁朝伟,被赞“励志哥”。

一向肥嘟嘟的杜汶泽为了在《豪情2》中迎战苍井空、吉泽明步和原纱央莉等日本女优,近半年来狂运动加节食。20日中午,杜汶泽晒出健身成功照,只见他身露人鱼线,肌肉粗壮,和当年肥嘟嘟的模样相比较,似乎已经换了一个人。网友看到后惊呼:“我滴妈,好励志啊!” (凤凰)

李玉刚黄绮珊秋晚“雨中凌乱”

本报讯 19日,中央电视台中秋晚会《梅州月中华情》在央视一套和四套进行了直播。然而当天直播的高潮则是一场突如其来的暴雨,正巧赶上的李玉刚和黄绮珊引起广泛热议。

当天的直播过程中,突如其来的一场暴雨让在场演职人员措手不及。由于雨比较大,主持人也不得不撑伞主持。而不幸“中枪”的李玉刚和黄绮珊则着实在雨中“凌乱”了一回。当天,恰巧他们出场时,雨下得最大,李玉刚灰白色的外套和黄绮珊淡紫色的裙子很明显能看见硕大的雨点打在上面,甚至在他们在唱歌时一度睁不开眼睛。

对于这场大雨,网友们纷纷调侃:“李玉刚唱的花满楼变成了雨满楼,真是大敬业了,坚持唱完。”现场主持人则调侃:“要不是怕发型乱,真想把伞扔掉。” (李文婷)

十艺节外演再添两场顶级表演

桑巴舞和欧美顶级魔术来袭

本报讯(记者 师文静) 16日,记者获悉第十届中国艺术节(境)外经典剧目演出再添两场顶级表演。9月25日来自巴西的贝加佛洛桑巴舞团将在历山剧院激情演出,10月26日欧美顶级魔术大师塞巴斯蒂安魔术表演将在历山剧院举行。喜欢巴西异域舞蹈和魔术的读者,又可以一饱眼福了。

巴西贝加佛洛桑巴舞学校舞蹈团是里约狂欢节5届冠军得主,该舞团是巴西乃至世界上最受喜爱的桑巴舞团之一。该团成立于1948年的里约

热内卢。全团共有4000名演员,每年参加里约狂欢节并成为狂欢节上最让人期待和引人注目的节目。从2000年到2010年间,该团在里约狂欢节上5次荣膺冠军,4次亚军。贝加佛洛舞团的演出足迹遍及世界各地,2012年他们还参加了中国澳门的“狂欢节聚会”。

素有“金发魔王”之称的塞巴斯蒂安是欧美顶级魔术大师。自幼便登台演出,被誉为世界上最具魔术表演天赋的魔术师和梦幻小王子。上世纪80年代他正式开始了个人的魔术

表演生涯,并取得了巨大成功。他的足迹遍布世界各大洲,曾多次受邀参加国际魔术节并获得多项大奖。其精湛的表演得到了世界各地电视台的大量转播,录制和世界各地观众的欢迎及广泛赞誉。

塞巴斯蒂安的魔术表演,舞台绚丽,场面宏大、惊险、刺激、魔幻、恐惧而不失动感、魔幻而不失真实,刺激而不失优美,整套表演颇具特色。塞巴斯蒂安的魔术表演不是简单地使用道具,而是结合大型娱乐演出特点,调动台上台下互动,现场气

氛特别活跃,并且融合了音响、灯光、舞蹈和戏剧等效果,配合精密的高科技舞台特效,给观众带来强烈的视觉冲击。

两场演出的票价分为80/180/280/480/680/880元。购票越早享受优惠越多。9月20日前购买巴西桑巴舞演出门票享受8.5折优惠,9月22日前购票享受9折优惠。10月1日之前购买塞巴斯蒂安魔术表演门票享受8.5折优惠,10月10日之前购票享受9折优惠,10月20日之前购票享受9.5折优惠。两场演出购票电话:0531-81939615。