



中国女排在比赛中拦网。 新华社发

先要输得起,才能赢得回

2:3不敌泰国,中国女排38年来首次无缘亚锦赛决赛

拼过了 就没有遗憾

本报特派记者 叶嘉利
9月20日发自泰国呵叻

本报9月20日呵叻讯(特派记者 叶嘉利) 9月20日,第十七届女排亚锦赛半决赛中,中国女排2:3不敌东道主泰国队,第五局比赛战至14:16,以微弱劣势惜败,无缘决赛。除了1975年第一届亚锦赛中国女排止步四强,之后的历

届比赛,中国女排都没有让决赛权旁落。这一次中国队再次止步四强,也平了球队亚锦赛最差战绩。

这次输球也是今年4月郎平执教中国队以来遭遇的第二场失利。本场比赛郎平派上了最强的首发阵容,朱婷、惠

若琪等悉数登场,其中小将朱婷更是打满全场贡献了30分。比赛一开始,中国队占据主动,依靠朱婷的出色发挥轻松拿下首局,在后面中国队逐渐陷入被动,在接发球和防守环节出现漏洞,并导致在决胜局失败。

中国队一共获得过11次女排亚锦赛的冠军,从1987年至2005年更是获得了10连冠,2011年中国队再次捧起冠军。在另一场半决赛中,日本队3:1击败韩国队,与泰国队会师决赛。21日下午,中国队将和韩国队争夺季军。

尽管输球了,但是这样的结果无法掩盖朱婷的光芒。全场比赛砍下30分,朱婷屡屡在关键时刻建功,五局下来朱婷没有一刻休息,可以说是战斗到了最后。徐云丽也表示,队员们在场上打得太着急,不是正常水平。

比赛结束后,朱婷已经累得不愿动弹,脸色惨白地坐在场边的板凳上。不知是因为日本队和韩国队的比赛马上要在这块场地上进行,还是因为输球了,女排姑娘们很快就从球场出去了,这样仓促的离场在亚锦赛中是从没有过的。朱婷闷声不吭,从板凳上走向了休息室,在休息室里也自顾自地摆弄护具,而此时的休息室里异常安静。

队长惠若琪在场边先是接受了简短的采访,但是因为场边的观众吵,就连近在咫尺的记者也没有听清楚她在说什么。随后徐云丽从休息室里走出来接受采访,说话的声音十分低沉。她说,在场上都打得太着急,太想使劲一下子把球打死,不应该打得这么没有条理。大敌当前,自乱阵脚,应该说女排原可以打得更好。

朱婷作为中国队冉冉升起的新星,是很多年来都难见的天才主攻手,身高臂长再加上弹跳出色,力量也十足,只要她在四号位得到机会,泰国队基本很难拦住她。比赛输了,但是朱婷火力全开,在这样的胶着局势下她是最稳定的一个。

打了五局最后战至16:14才分出胜负,不能批评女排不拼,倘若最后中国队拿下那两分,恐怕最后的媒体报道和反应又完全不一样了。输球不要紧,女排姑娘们可以从吸取教训,至少她们的希望还在。

郎平:接受事实,着眼未来

本报特派记者 叶嘉利
9月20日发自泰国呵叻

虽说输了,但见惯了大场面的郎平还是很冷静,赛后在接受采访时郎平也始终面带微笑。面对惜败给泰国的事实,郎平表示这并不是什么意外,但要认清中国队的缺点和差距。郎平说,目前的中国女排距离她心中的完美球队,还有很长一段路要走。

赛后郎平并没有在场边逗留,而是先到休息室安慰队员之后,才来到中国记者的身边。郎平说:“这场球打得很被动,第五局有机会,我们队员年轻,两个二传没经验,上去以后传球不行,没打过这种比赛心情

不一样。”

郎平称中国队的弱点很多,但是要接受这种差距,输球并不是什么可怕的事。她说:“光个高没用,没有技术和清醒的头脑不行,输了别找理由,就是自己的技术有缺陷。”

对于朱婷的表现,郎平也做了评价,“朱婷整场打得不错,但是关键时刻太想发狠了,比赛经验还是不够。”她认为,女排队员的优缺点十分明显,有的队员进攻的确好,但是技术全面的很少,在场上组合阵容只能是拆东墙补西墙。

“这场球打得没什么遗憾,队员们尽力了,并不是说输得特别离谱,还是自己的弱点比较多。”

潘志琛:相信郎平,给她时间

本报特派记者 叶嘉利
9月20日发自泰国呵叻

输给泰国之后,国家体育总局排管中心主任潘志琛也出现在了现场。他认为本场比赛中国队确实出现了很多问题,在一传、二传等技术上与泰国队都有差距。另外他还说,一场比赛并不会对中国女排造成多大压力,他还是相信郎平有能力带好中国女排,会多给她时间。

其实,潘志琛不光看了这一场比赛,之前记者也看见过他的身影,但这是他在本次亚锦赛第一次接受采访。潘志琛曾经花了很大力气劝说郎平竞选中国女排主帅,应该说潘志

琛是郎平执教中国女排最有力的支持者之一。

潘志琛认为,面对泰国队这种快速打法,中国队员有些不适应。一传接不好,二传也接得不好,确实技术上还不娴熟。同时,潘志琛还说:“毕竟郎平带队的时间比较短,队伍还缺乏经验,不过还是要多给她一些时间。”记者问到这场比赛的失利会不会对女排造成压力时,潘志琛显得比较释怀,并说还是要着眼长远。

本届亚锦赛即将结束,继魏秋月和马蕴雯之后,张磊也将赴国外打球。对此潘志琛表示会支持这种做法,并称这样有利于中国排球的发展,女排姑娘们需要具有国际视野。

记者观察

三杯苦水,只能往肚里咽

本报特派记者 叶嘉利
9月20日发自泰国呵叻

五局苦战,中国女排迷失在泰国的人海中,随着最后一次皮球落地,中国队的亚锦赛卫冕之梦彻底破灭。一切真就像做梦一样,但是现场观众嘈杂的欢呼声,在不断地提醒中国女排姑娘们和现场的中国记者,中国队的确输了。输球的结果已成为现实,不能因为输球就不支持中国女排,同时我们还必须点出中国女排的不足,才能让这支年轻的队伍进一步提高。

从全场过程来看,中国队第一局赢得漂亮,但是输球的原因

也十分明显。首局比赛,中国队几乎是靠朱婷一人的强攻就轻松拿下了比赛,当我们以为东道主原来就是这么回事时,泰国队给中国队狠狠地上了一课。

从第二局开始,中国女排漏洞百出。首先在发球上,泰国队6号奥努马的跳发球威力巨大,于是我们看到了张磊多次在地上翻滚接一传,在一传不好的情势下,中国队组织不起有效的进攻,只能处于被动挨打的局面。反观中国队的发球,郎平使用了多名球员,朱婷、曾春蕾、张磊、徐云丽、沈静思、马蕴雯……诸多发球手都没有取得良好的发球效果。

其次是中国女排后排技术不行,移动缓慢。后排下三路技术不行,已经不是什么不可告人的秘密,郎平在赛后也说,“队员们也知道自己的技术不行,也都在练,但这东西不是光说说就管用的,我们得接受这个事实。”于是我们在比赛中看到,中国队的防守不力,送给对方很多轻松得分的机会。面对泰国队的快速打法,中国队员虽然身材高大,但是脚步跟不上,自然无法进行有效拦网,后排更是难以招架。

最后是心理素质不稳定,比赛中队员有些蒙。郎平说:“比赛完了我问沈静思,最后那

个球你为什么不跳起来拦网?她说,‘怕对方借手’。”郎平说,“队员场上有些蒙。”泰国主场气氛确实非常热烈,队员们在这种场面下不能克服心理障碍,自然不能正常发挥。而比赛中也能看到二传沈静思经常给曾春蕾喂球,而表现最好的朱婷却闲着,实在是场上太紧张,不知道该怎么打球了。

虽然这次输了,但对这支球队的长远发展来说也不算什么坏事。不过,如果日后中国女排不能在发球、后排技术、心理素质这三个环节上有所提高,那么像这次这样的苦水,恐怕姑娘们往后还要多吞几次。



朱婷表现还算稳定。 新华社发