

听话的孩子真的就很好吗

当心“听话孩子”的心理损伤

4岁的张倩是个乖巧听话的孩子。有一次,老师让他们回家后,在爸爸、妈妈的帮助下,用彩纸叠三个纸青蛙。回到家,张倩不敢和看报纸的爸爸说,也不敢和正在做饭的妈妈讲。有几次,她鼓起勇气,想说却又咽了回去。吃过晚饭,要睡觉了,她却一直不肯回自己房间。“你这孩子,怎么不听话!”爸爸训斥她。张倩哭了:“老师说,要你们帮我做纸青蛙。”听了张倩的回答,爸爸愣了一下,看看墙上的钟:“现在到哪去买彩纸?明天再说。”张倩想争辩一下,说邻居张爷爷家有,却没敢说。就这样,张倩的纸工作业并没有完成,最后,还是妈妈答应,第二天和她一起到幼儿园向老师解释,她才安心地睡了。

没想到,第二天妈妈单位临时安排她出差,她把张倩送到幼儿园门口,就匆匆忙忙地走了。上午10时左右,妈妈在出差的车上,接到幼儿园老师的电话,说张倩没到幼儿园。妈妈忙给爸爸打电话。中午,焦急万分的妈

妈终于接到爸爸电话,说张倩找到了,原来,她怕老师批评她没完成作业,所以没敢进幼儿园,就在不远处的一个街心花园里哭呢。妈妈这才长长地叹了口气:孩子很乖、很听话,可就是太听话了……

其实,张倩妈妈除了叹息,并没有深入地寻找孩子这种行为的心理根由。

张倩原本并不是这样的,二三岁的时候,她非常好奇,也喜欢冒险,但每当她要淘气或和大人辩驳时,妈妈就会骂她,说她不听话,爸爸甚至还打过她两巴掌。慢慢地,在家长的管束下,孩子变了,变得越来越乖巧听话——这也简单,完全按大人的意志行事就行了。大人们是喜欢了,可是,由此孩子也添了毛病:遇事没有主见,独立性差,而且胆小怕事。

这样“听话”的孩子,常见的特点是有问题提不出来,或不敢提出来,说东他往东,说西就向西,就算心里不满意,也会适应、服从别人的想法。特别是对长辈,无论是对还是错,都不敢与之辩论,因为,他们的心里已经形成了一种定式:自

己是个听话的好孩子。这样的孩子,有的是遵从、礼貌,是对赞美的追求,遇事不敢说出自己的要求,提出自己的观点。这样的孩子,性格已经被扭曲,被家长教育出了一种“奴性”的心理。

这样的孩子,不由令人想到猎鹰。猎人捕到鹰后,不给他吃,不给他喝,在它反抗时,就打它的头,“扇”掉它的野性和傲气,直到最后,它屈服了,顺从了,由搏击长空的鹰,变成了捕兔的猎鹰,这不能不说是一种悲哀。

然而,遗憾的是,一般家长还是把这样的孩子当成听话的好孩子,把培养乖孩子的方法称之为成功的教子方案,争相效仿,几乎没有人认为,这样的孩子也是有问题的儿童,他们的心理,正是被家长一厢情愿的家庭教育造成损伤。

红黄蓝亲子园在这里还要提醒年轻爸爸妈妈当心“听话孩子”的心理损伤!

了解幼儿心理健康的标准

能按成人的要求去观察事物,记得快、记得住、记得对。能就具体直

观的事物进行概括。肯动脑筋,想像力丰富,善于对周围事物和现象提出各种问题,并能解决一些日常生活和学习中的简单问题。

爱父母,爱老师,爱小朋友。能恰当地表达自己的喜怒哀乐。对人有礼貌,会用礼貌用语,有同情心,适度怕羞。

跌跤或受点轻伤都不哭,游戏输了不胡闹。不惧怕黑暗和某些形象怪异的小动物。

不以满足自己的需要而提出过分的要求。热爱劳动,爱惜物品。喜欢种花和饲养小动物,喜欢听音乐、看图册,唱歌、跳舞、绘画和参加各种智力游戏,并能从中感到快乐。

能对自己的行为作具体、简单的评价,能分清自己的和他人的东西。服从约束。接受别人的批评和建议。

与大家在一起时比一个人独处时愉快。能遵守游戏规则和顺序,在玩法上服从大家的意见,懂得同伴的感情和需要,不故意找别人的麻烦,肯帮助其他小朋友,能为小朋友取得成绩而高兴。

在新环境或不熟悉的人面前,不过份的拘束害怕。不向小朋友、客人



莱芜小明星

姓名:朱梓贤
性格:活泼开朗
父母寄语:希望梓贤快快乐乐成长

要东西吃。能自己去商店去买一些简单的生活日用品,能在车辆较多的马路旁的人行道上独自行走。

综上所述,在今天的社会中,很多的独生子女生活在“6+1”的亲情环境中,孩子本身具有的发现问题,解决问题的能力逐渐减弱退化,责任还在

父母身上,教育孩子并不容易,因为我们很多的爸爸妈妈并不能够真正站在孩子的角度上去看待某些问题,从而导致“代沟”的产生,扩大和弥漫,从今天起,让我们一起更好的学习、了解孩子,看待发生在孩子身边、周围的每一件事,为人父,为人母,这是我们的责任!

教孩子写好作文

快快乐乐学作文

作文向来是语文考试的重头戏,对小生来说更是占据了“半壁江山”。但偏偏很多孩子写不好作文,导致语文成绩一直难以提高,这让众多家长伤透了脑筋。

“生活犹如源泉,文章就如溪水。”著名教育家叶圣陶的话深刻地阐释了写作与生活的关系。翰林写作的老师认为,孩子写作能力的提高,不能依赖于传统教育的模式训练,也不能单一地传授写作技巧,而应该让学生多观察,引导孩子在生活中学会写作。

翰林写作经常利用实践性活动去激发学生的写作兴趣与思想。例如要写

一个快乐的场面,老师会先组织学生进行一次小活动,而学生往往显得非常好奇、兴奋,纷纷上台饰演各种角色。亲身体验之后,同学们兴致勃勃地提起笔来,不仅把活动的场面写得具体细致,而且加入了自己的心理感受,文章因此显得形象生动。

据悉,翰林写作采用的是“情景演绎—师生互动—现场创作—交流感悟—延伸教学”的模式,营造的是动态性作文环境,独特的教学模式有效地提高了孩子的写作能力。

一位家长对笔者兴奋的谈到:“以前孩子一写作文就头痛,自从到翰林写作学习后,写出来的文章越来越棒了,语文成绩也有了明显的提高。”

不一样的作文课

上课铃声响了,老师在黑板上写下“铁锤锤蛋锤不碎”几个大字,一个个问号立刻在孩子们的脑海里产生:铁锤锤蛋怎么锤不碎鸡蛋呢?莫非是只铁蛋?顿时一石激起千层浪,学生一开始就被问题牢牢地吸引住,直到老师做完实验,孩子们才恍然大悟……

接着,老师又要求学生把刚才耳闻目睹的现象和自己的感想写下来,同学们大有不吐不快之感,一个个激情满怀,一挥而就,作文写得有血有肉,妙趣横生!

你看到过这样的作文课吗?你的孩子上过这样的作文课吗?这就是最近深受全市小学生及其家长

青睐的翰林写作。

翰林写作课程按照“出题—实验—明理—写作”的过程,减轻了学生以往由于单一的命题作文所造成的沉重负担和枯燥感受,还学生一个活跃的课堂情境,让学生亲身体验写作的乐趣。翰林的情景式作文让学生写作的面貌发生了深刻的变化:内容更丰富了,表达更开放了,体裁更多样了,写作的态度也更主动了。

“以前孩子每次一写作文就头痛,怎么也写不好,语文成绩也受其影响,但自从来到翰林写作之后,写出来的作文就跟以前大不一样了!”一位家长满怀感激地对翰林的老师说道。

为了更好地培养孩子的写作能力,翰林写作特



举办第六届“翰林杯”作文大赛。

此次比赛主题是“聚沙成塔·点滴在心”;主办单位是翰林写作;比赛形式为各校区选拔赛、全国总决赛;参赛对象是全市中小学一至六年级学生;报名时间为即日起至

2013年10月18日。

此次比赛奖项设置:1最高可获翰林写作千元学习基金,参赛者均可获得荣誉证书或奖状;2获奖作文可在《齐鲁晚报》、《幸福童年》、《翰林报》等报刊上刊登。

(蔺相虹)

齐鲁晚报·今日莱芜招募齐鲁学生记者

想拥有独特的观察视角吗?想提升新闻写作能力吗?想让自己的作品在报纸上发表吗?那就快来报名吧。全市大中小学生,只要自己或家长是《齐鲁晚报》的订户,即日起均可带个人有效证件和两张彩色1寸照片到本报报名。报名时需填写个人基本资料,作品一篇(体裁不限)。
报名电话:0634-6380110 15506347997 电子邮箱:qlwbjrlw@163.com
报名地址:莱芜市工商局7楼齐鲁晚报·今日莱芜编辑部。

