

【紫砂鉴赏】万壶之宗“曼生十八式”——由清代“西泠八家”之一的陈曼生所制作的紫砂壶经典作品，第一次系统深入地将文人诗词、书法、篆刻与紫砂艺术完美结合，每一把壶皆篆刻有名家题字，将紫砂壶艺术品位推向了一个前所未有的高度。在200年前就被称为“千金易得，一壶难求”，达官贵人皆以能有一把“曼生壶”为荣。历经二百年的沧海桑田，“曼生十八式”早已失传，能被确认存世的“曼生壶”仅仅几把，早已被博物馆奉为至宝，常人难觅其踪，难得一见。

藏尽天下名壶、藏尽天下名泥、藏尽天下名家

稀世珍品“曼生十八式传世壶王”，二百年后再领紫砂收藏热潮

【首次将曼生18式完整再现，首次汇集宜兴5色紫砂泥料，首次集合数位大师联合打造】近期，为响应国家文化兴国的大政方针，相关部门特批立项，由中国收藏家协会、宜兴市当代紫砂艺术馆，联合众位文物大家、紫砂名匠、书法篆刻大师、国学大师组成超强阵容，经多年的考证、研究，终于将失传二百年的“曼生十八式”完美再现，轰动收藏界。其工程之浩大、发掘壶型之全面、使用泥料之珍稀、雕刻题字之精妙，堪称一座紫砂艺术博物馆！200年前“千金易得，一壶难求”的曼生壶，如今再次引发巨大的收藏热潮！



【大师介绍】

件件大师手工制作！件件大师手工篆刻！件件大师真迹款印！

邱玉林：“18种壶型，5种泥料，集紫砂之大成！”中国陶瓷艺术大师，江苏宜兴人，全国“五一”奖章获得者，此次联手打造的《曼生十八式传世壶王》，壶型丰富完整，并且不同壶型要与铭文诗词精巧融合，还要考虑不同泥料颜色的浑然搭配，工艺难度极大，业内素来流传着“功夫未到，谁人敢为曼生十八”。只有邱玉林大师这样的紫砂泰斗级人物堪当此重任，经数年精工细作，终于成就传世经典！

高壮华：“曼生茗壶，只此可为正宗！”工艺美术师，顾景舟之再传弟子，其紫砂作品以取法自然著称，2010年“世博莲心壶”拍卖价格高达23万元。高大师说道：“对曼生十八式的发掘研究，从完整性来说是以前没有过的，经过实地考察和翻阅大量历史资料终将经典再现，堪称曼生正宗。《曼生十八式传世壶王》，由本人限量制作，具备独特的艺术收藏价值和历史文化价值。”

李建忠：“深刻隽永的曼生铭文，是曼生壶的精华所在！”著名雕刻大师，2008年北京奥运会徽“中国印·舞动的北京”雕刻大师。此次担任铭文篆刻大师，将“曼生十八式”的诗词、书法、篆刻与紫砂艺术完美结合，意蕴深远，让人回味无穷！李大师感叹道：“陈曼生紫砂铭文古今一人，得此际遇再现经典，虽耗时数载，余不悔也！”李建忠大师铭文可谓“一字千金”，更添巨大的收藏价值！

【大师铭文】

把把紫砂壶均由大师篆刻诗词铭文，贯穿中华五千年篆刻、书法、陶艺文化，成就紫砂收藏的大结晶！



圆珠壶铭文：“如瓜镇心，以涤烦襟。”
解释：像瓜一样的器型，可以使心清净，用以洗涤尘间烦躁的心襟。

【名壶赏析】

曼生十八，万壶之宗；宜兴紫砂，五色为尊；大师铭文，一字千金！

首套大师亲造《曼生十八式传世壶王》必创紫砂收藏巅峰！

【万壶之宗：任何壶型都是从曼生十八式演化而来！】曼生十八式的造型设计简洁、新颖，一改过去繁锁、守旧的局面，体现了设计功能与形式的统一，并且增加了诗词铭文，第一次将紫砂壶提升到艺术品的高度，后世造型皆由此而来，被称为“万壶之宗”！《曼生十八式传世壶王》经严格考证，将十八式一一再造成功，制作工艺难度极大，非邱玉林、高壮华、李建忠等几位大师联手数年难以完成，成就了轰动紫砂收藏界的传世经典！

【上等泥料：紫、青、黄、红、朱，五色宜兴紫砂泥料全部集齐！】泥料是紫砂壶珍贵与否的基础，《曼生十八式传世壶王》系采用珍藏数十年的五种宜兴黄龙山原矿紫砂泥料，大师手工制作而成，非常珍稀。例如却月壶等采用的原矿底槽清泥料，质量之纯为历代制壶大师推崇之首，也是一代宗师顾景舟制壶最爱；春胜壶等采用的“康熙红”泥料，烧成后红里透显庄重、威严之感，不用养壶即有独特的润感，深得资深藏家的喜爱。五色泥料集于一套壶中，实乃古今未有！

【大师铭文：字依壶传，壶随字贵，紫砂收藏历来讲究一字千金！】“字随壶传，壶随字贵”，一语便深刻道出了“壶”与“字”的关系，墨海壶天，相得益彰。李建忠大师凭借其坚实的篆刻功力，以壶当印，经营布置壶面这方天地，字体道劲中带飘逸，潇洒中见古拙！如却月壶铭文“月满则亏，置之座右，以为我规”，天鸡壶铭文“天鸡鸣，白露盈”，铭文颇耐人寻味，雕刻手法更是美妙绝伦！将金石的质朴有机而生动地融入紫砂铭文当中，堪称“一字千金”！

【大师品鉴】

谢方开：原故宫博物院副院长 《曼生十八式传世壶王》，堪称紫砂收藏的博物馆！十八式、五色土、大师篆刻，集于一身，堪称紫砂经典壶型的博物馆、宜兴紫砂泥料的博物馆、曼生铭文的博物馆！是承前启后的恢弘巨制，极具鉴赏和收藏价值！

杜耀西：原中国国家博物馆副馆长 如果有缘收藏一套，可为传家之宝！聚集顶尖大师，以如此的大阵容、大手笔重现“曼生十八式”实属难得，恐怕以后不会再有。如果有缘收藏了一套，应该好好研究，把千百年的那份文化财富读深读透，发扬光大！

【资料链接】

近年来以“曼生十八式”为原型的紫砂壶拍卖一览

壶名	曼生十八式原型	制作大师	拍卖价格	拍卖时间
相明石瓢壶	匏瓜壶	顾景舟、吴湖帆	1232万	2010年
提璧组壶	石铤壶	顾景舟	1782.5万	2011年
圣贤壶	百衲壶	汪寅仙	230万	2012年
“传炉”壶	方壶	吴云根	103.5万	2013年
“曼生十八式传世壶王”	十八式完整再现	邱玉林、高壮华、李建忠	首发价仅19800元，未来价值难以限量	

【藏友心声】

【北京藏友李先生：这样的传世精品遇到了当然不可能错过！】玩紫砂的谁不想收藏一套正宗的曼生十八式，这套《曼生十八式传世壶王》，由大师亲手制作、雕刻，还采用了上等宜兴五色紫砂泥，如此精品非常难得，遇到了当然不可能错过！

【广州藏友王经理：十八把大师极品紫砂壶仅19800元，太超值了！】现在大师制作的紫砂壶，单把动辄就是几万块，像是邱玉林、高壮华这样国家级大师的作品，还真不是有钱就藏得到的，现在只要19800元就能收藏到大师的18把巨作，买到手里就是赚啊！

【苏州藏友沈老师：送上一套“曼生十八式”，送的是品位，送的是财富！】紫砂历来有“醒诗魂，解酒困；添画韵，增书香”的美誉，以壶会友非常雅致。而陈曼生是壶之尊圣，十八式更是万壶之宗！能送上一套珍贵的曼生十八式，送的是品位和财富！

敬告广大藏友 《曼生十八式传世壶王》由紫砂大师手工打造，仅限量发行599套。每套配有大师创作证书、品鉴证书，及中国收藏家协会收藏证书、宜兴市当代紫砂艺术馆泥料鉴定证书。原始发行价：19800元

发行电话：0531-83182668 83182778

山东省唯一发行地址：济南市历下区泺源大街6号山东新闻大厦一楼 中华藏品