

反思金鸡百花电影节

老牌电影节,出路在何方?



文化观潮

本报特派记者 倪自放

无视电影市场 老教授热衷 骂《小时代》

综观国际国内的电影节和电影节,无外乎两类,一是尊重电影市场的,把电影节办成电影交易的大市场,比如戛纳和日渐崛起的上海电影节;另一种是艺术的,柏林、威尼斯都属此类。改革后的百花奖向市场靠拢的痕迹比较明显,比如用大众评委做终审,比如参评影片票房必须在500万元以上。

但金鸡百花电影节整体上,不注重市场,电影公司争破了头要参加这个奖那个奖,都是为了趁热打铁为影片宣传一把,好在市场上卖个好价钱。金鸡、百花分开评奖后,评选的都是过去两年以来已经上映的电影,根本没什么市场号召力。

没有市场号召力的金鸡百花电影节,在艺术方面也没有追求,虽然金鸡百花电影节每年都要举办电影论坛,但电影论坛上的发言基本是之前提供的学术论文,而且这些论坛与中国电影实际脱离严重。

在本届电影节的电影论坛上,诸多专家学者的发言无视中国电影现实,讨伐《小时代》成为论坛主题。上海大学影视学院教授陈犀禾在论坛上表示,新都市电影的创作者不追求思想上的深刻,这一点在《小时代》中体现得非常明显,“《小时代》的美学趣味就是以‘小’为中心,小视野,小情感,小纠葛,甚至于小白脸……说到底,就是一种女性化的美学。”而北京电影学院教授黄式宪也指责道,“《小时代》的成功恰好迎合了‘90后’的无价值观,《致青春》里,青春还没过就已经开始祭奠。高票房与主流价值观存在着严重脱节,掏空信仰、掏空价值观的技术垄断大行其道。”

谁的金鸡百花? 影协与主办地 各有小九九

金鸡百花电影节被漠视的另一明证是,竟然有业内人士搞不清该电影节奖项的正确名称。有演员之前在接受采访时表示入围“金鸡百花奖”

第22届中国金鸡百花电影节日前在武汉闭幕。电影节新闻发布会上提供的几个数字,暴露了不少问题,因为“瘦身”之后,本届电影节花费仍然惊人。

与惊人花费相比,媒体已经不屑于指责电影节“星光暗淡”,从现场人气看,中国电影业界对金鸡奖的漠视已显露无遗。金鸡百花电影节年年换举办城市,但我们要问的是,中国电影业界还有人在乎金鸡奖吗?如果大家都认为金鸡奖是个“鸡肋”,那为什么还要费那么大劲举办金鸡百花电影节?



中国影协常务副主席康健民



黄晓明



赵薇

很幸运,其实哪有“金鸡百花奖”,只不过是金鸡百花电影节,隔年颁发金鸡奖(专家评审评选)和百花奖(观众评出)。连电影界人士都会搞错奖项的名字,可见电影节影响力之衰。金鸡百花电影节为什么人气一年不如一年?记者多方采访得知,举办地一年一换,轮流坐庄举办的方式,是“搞残金鸡,让百花枯萎”的主要原因。

金鸡百花电影节举办地的选择标准是什么?本报记者曾特意向中国电影家协会常务副主席康健民提出了这个问题。他的回答有些含糊,“一是当地观众热爱电影;二是当地政府对举办电影节大力支持;三是当地影院数量以及各种硬件设施符合举办电影节的要求。”

但实际上,金鸡百花电影节轮流在各地举办,中国影协和承办城市各有打算。有长江沿岸某省电影家协会人士介绍,某市举办金鸡百花电影节,要向中国影协缴纳不菲的费用,这个费用达数百万。

本届电影节发布会上,主办方称电影节“瘦身”节约了约1000万元,又说,“实际办节费用和预算相比省了34%”,以此计算,本届电影节的预算应该是3000万左右,这数千万花在哪里了呢?知情人士称,其中有数百万交给了中国影协。

举办地也不是冤大头。多年来,中国金鸡百花电影节一直都是每年换一个地方主办,当地投入不少,也扩大了自己的知名度,比如本届的武汉,作为华中较大城市,武汉的城市影响力目前在全国并不太大,急需通过全国性节会提升影响力。但对于这些举办地来说,电影节不过是个一锤子买卖,中国电影发展与否,举办地没有任何责任,这不利于电影节的影响力提升。

《天注定》无缘奥斯卡

《白鹿原》《一九四二》有望获推荐

本报讯(记者 倪自放) 每年的10月1日是奥斯卡最佳外语片的报名截止日期,报名参赛的电影必须在前一年10月1日至当年9月30日之间,于所在国家或地区的商业院线至少上映7天。继早前中国香港公布将选送杜琪峰的《夺命金》,中国台湾决定选送《逆光飞翔》参加角逐

后,贾樟柯透露自己的新作《天注定》无缘奥斯卡,有消息称,《白鹿原》《一九四二》《画皮2》等作品,是最有希望代表中国“冲奥”的种子选手。

纽约当地时间9月28日晚,入选第51届纽约电影节的中国影片《天注定》在林肯中心举行盛大美国首映式,

导演贾樟柯、女主角赵涛、剪辑指导林旭东踏上纽约电影节红地毯。《天注定》获得戛纳电影节最佳编剧奖以来,被各方认为是代表中国内地参加奥斯卡外语片竞争的种子选手。首映当晚,美国媒体非常关注《天注定》是否能参与奥斯卡最佳外语片的角逐。贾樟柯表示,“我9月初就

获得有关部门的明确答复,《天注定》将没有机会代表中国内地选送奥斯卡,原定9月在上海举行为期一周的商业试映,随之取消。这是很遗憾的事,但我尊重推选的游戏规则,尊重有关部门的决定。”《天注定》将于10月4日起在纽约商业院线抢先试映一周。

“2013红歌会”收官 “小刘涛”龚爽登顶

本报讯(记者 李婕) 9月30日,江西卫视《中国红歌会》圆满收官,经过一轮小考三轮鏖战,最终,来自湖北的女孩龚爽凭借一首《我和你》以微弱优势战胜冠军候选人阿东,成为2013中国红歌会的年度总冠军,从阿普萨萨手中接过了冠军奖杯,这也是红歌会历史上诞生的第7位总冠军。

赛后,龚爽激动地表示,红歌会是她参加的最有意义的一次比赛,让她成长很多,收获了很多“红米饭”和关心自己的人:“我一定会再接再厉,不让爱我的人失望。”当晚的夺冠之路可谓险象环生,“小刘涛”龚爽几番对阵“藏歌王子”阿东。当龚爽的父亲现身舞台,严苛的“狼爸”首次吐露心声,大声说出“女儿,我爱你”时,感性的龚爽早已忍不住流下热泪,哽咽回应父亲深深的爱。或许真是父亲的鼓励让龚爽获得能量,她后面的发挥越来越好,在最后一轮冠军争战时,龚爽一袭金色长裙尽显女神范儿,一首经典大气的《我和你》助她登顶冠军宝座。

《非诚勿扰》宁财神 遭“夺位”

本报讯(记者 李婕) 自“金牌编剧”宁财神担任《非诚勿扰》点评嘉宾以来,虽经受了诸多争议,最终却以其独有的犀利幽默、厚道诚恳坐稳了位置。不料,6日晚的节目中,他将遭遇一位“辫子男”叫板“夺位”。

“宁财神,我非常想坐你的位置。我谈过上百段感情,比你更懂男人女人,比你更适合坐在这儿。我不是开玩笑,很认真的!”宁财神听后先是一声叹息,紧接着妙语说道,“首先坐在这儿,就算不能特别招人喜欢,最起码也不能招人烦。而且你发现没有,坐在这儿的人头发都很短,那是因为台里要求不能有头皮屑!”

事后,宁财神对此幽默回应道:“短短数月,对这个节目感情越来越深,从一开始的紧张焦虑、夜不能寐,到现在的破罐破摔、爱谁谁,每一步都走得很狼狈。大家对我在节目上的表现的评价我都看了,很开心,这就是超期待的好处。以为这顿是窝头,没想到还有咸菜,这是快乐真谛!”

爱奇艺上档 《性爱大师》

本报讯(记者 邱伟) 9月24日,爱奇艺播出《黑名单》强势引爆美剧季,目前《黑名单》第一集在爱奇艺平台开播势头强劲,播放量近150万大关,爱奇艺美剧“大剧营销”模式初显成效。年度话题美剧《性爱大师》也已于9月30日登陆爱奇艺PPS双平台,势必掀起十一假期收视狂潮。

《性爱大师》真实地还原了美国上世纪六十年代“性革命”前期社会风貌。故事按照时间顺序描述了上世纪六十年代“人类性行为探索者”William Masters(Michael Sheen饰)和Virginia Johnson(Lizzy Caplan饰)的研究项目及对当时流行文化的影响。据称,正是因为两人对性爱进行的深入研究,才触发了当时西方社会特别是美国的“性革命”。剧中,他们除了一同向人们传授夫妻生活之道,研究人类行为之外,两人之间的关系也是该剧的一大看点。



王璐丹