

◆退出娱乐圈

安又琪师洋开网店

同为“超女”冠军,李宇春成了内地歌坛标志性人物,安又琪却几乎人间蒸发;第一季《好声音》冠军梁博考研失败,前路未知;而同样曾让人印象深刻的师洋等退出娱乐圈……他们像普通人一样搭地铁坐公车,关心粮食和蔬菜。

七年前,韩真真曾以一首《叶子》在“超女”舞台上技惊四座。她曾获得2005年“超女”杭州赛区20强,2006年“超女”全

国10强。2008年,韩真真发行了第一张唱片后,鲜有演出和通告,闲下来的她打算先回家和男朋友一起做生意,“要不做生意,早就饿死了。”她说:“娱乐圈真没意思,挺无聊。”

现在,忙于生意的她再也无心写歌,她说,“等今后赚够了钱就自己开家公司,为音乐做主。”2006年,师洋是最受瞩目的选秀艺人,2006年《我型我秀》人气冠军,2010年《快乐男声》他

独特的舞台风格甚至被专业人士归为“师洋现象”。7年过去了,师洋彻底告别了娱乐圈,现在他的身份是——网店店主。他说,开网店不用勾心斗角。

无独有偶,首届“超女”冠军安又琪在经历大起大落后,也曾开过一家网店维持生活。

十年前,“超级女声”横空出世,“快乐系列”、“我型系列”、“好男系列”、“梦想系列”联手开启了一个选秀时代,也改变了许许多多年轻人的命运。十年了,那些年我们一起追的选秀名人今何在?

十年“一梦”天壤之别 选秀红人 多半成“炮灰”

◆咬牙死磕

吉杰跑龙套伴舞

有人放弃,也有人坚持。虽然混迹娱乐圈数年都发不了一张唱片,开不了一场演唱会,甚至要穿梭于各个通告跑龙套,客串各种节目赚生活费。张含韵失业五年,黄雅莉每天坐四小时公交车赶通告。

2007年《快乐男声》第5名的吉杰,当了三年通告艺人给陈楚生伴舞。选秀后的三年“黄金时间”,吉杰在各种小通告中穿梭,在节目里扮相搞笑,没有发一张唱片,没有一首代表作。一次上电视通告,节目组安排他作为十几个人中的一员,穿着一身很夸张的衣服,拿着泡沫道具,在后面伴舞,而2007年“快男”冠军陈楚生在前面抱着吉他,安静地唱歌。选秀前,吉杰是某全球五百强企业的高管。

为了生活,他到处演出挣钱,演出商一次就安排十几场,在高速公路的休息站跟卡车司机们一起站着吃盒饭。去夜店唱歌,为了带动现场气氛,他还会拉台下的

观众,跟他上台贴身热舞。吉杰说,他还在坚持着,但不知能坚持多久。

薛之谦,当年节目里人气最旺的选手之一,2005年我型我秀全国四强,但发展的坎坷却一点不比其他选秀名人少。

如今,“火锅店老板薛之谦”、“潮牌主理人薛之谦”已盖过“歌手薛之谦”。专辑做宣传的时候,薛之谦经常被问及他的火锅店和女装店生意如何,这次也不例外。薛之谦清楚地记得,2011年年底,火锅店赚回来第一笔20万,他拿出16万为自己的新歌去买广告。他的希望是挣足了钱支撑他的音乐生涯。

◆大搞副业

王啸坤办企业当老板

相比“放弃”和“死磕”,这类选秀名人的选择被圈内认为比较“聪明”。选秀歌手可以说是合同纠纷高发人群。理由通常是:选手不堪霸王条款,公司反击其不讲信用。不少歌手在解约后,都选择自立门户,一边继续音乐梦想,一边赚钱养活自己,两不误,可进可退。

今年7月,再次采访王啸坤时,他正忙于策划一场摇滚乐手足球赛。与其他选秀名人相比,还留在娱乐圈的王啸坤,简直可以用“不务正业”来形容。

从夺得冠军到现在,七年时间,王啸坤仅仅发行了两张唱片,副业倒是干得红红火火。三年前,他以自己的名义在石家庄办了一家服装加工厂,作为“厂长”,王啸坤说:“能一直唱歌挺幸福的,但

也挺让人揪心的,毕竟还是得生活啊!”

曾在2006年《超级女声》夺得全国12强的胡灵,七年后不再是“超女”舞台上唱唱跳跳的小女生,而是一家音乐公司的老板。

2009年,原本和海蝶唱片签约11年的胡灵,早早结束了合约。一向雷厉风行的胡灵很快找到了合伙人,自立门户。

虽然当了老板,但胡灵也和王啸坤一样,并没有完全放弃演艺事业。为了增加曝光率,胡灵说她还会上一些自己都觉得很好笑的通告:“比如辩论社会时事,美容之类的节目,虽然聊天这个事我也爱干,但是跟音乐没什么关系,那也得去。得亏我是个聊咖,要不然一晚上也拍不到我几个镜头。”



◆当回锅肉

“超男”冠军 一度靠借钱过活

在一些选秀节目的选手看来:选秀节目在他们眼里就跟赌博似的,赌对了,你就火了。他们坚信选秀是成名之道,“今年不红,明年再来”,君不见江湖几多“回锅肉”。

“余铭轩”这个名字对很多人来说很陌生,其实他是张杰、李宇春的同门师兄——第二届《超级男声》总冠军。出道将近10年,余铭轩仍然是娱乐圈中的“新人”,他现在每个月的收入和白领差不多,这跟已经进入福布斯排行榜的李宇春、张靓颖比,差得不是一星半点。

2006年,对前途感到迷茫的余铭轩单方面向公司提出解约。之后,他选择北上,去北京电影学院进修了一年表演。北京的消费水平高,没什么收入更没什么积蓄的余铭轩甚至一度靠借钱过活。余铭轩用“破产”形容当时的状态:“也不敢轻易签合同,没公司就没有系统的宣传,有时候去夜店唱唱歌。”今年7月,28岁的余铭轩再次踏上了选秀的征程。其实在参加《星力量》之前,他还参加过“好男”。

一年前,多亮和张玮在《好声音》舞台上那场PK让人印象深刻,导师那英不仅公开“偏袒”,甚至激动落泪。一年后,他又要站上PK台,在今年深圳卫视“金钟奖”的比赛中,他将与同届“好声音”——金志文PK。

其实,多亮的演艺生涯一直没能离开选秀。2010年,他曾参加过浙江卫视的选秀节目《非同凡响》,最终止步十强。直到去年,《中国好声音》让多亮再次登上舞台。

其实并不止多亮一个“好声音”在“回锅”,周礼虎参加了今年的“快乐男声”,山野则投奔《中国梦之声》,但都在前期海选被淘汰。

本报记者综合

