



11日,就读于山东大学的研究生小张通过售票系统买到了自己喜欢的演出门票。 本报记者 邱志强 摄

赠票被禁 散票“上位”

十艺节刹住送票风或助演出市场真繁荣

日前,十艺节组委会下发通知,要求一律取消向各级党政机关、领导干部公款赠票送票。记者采访得知,济南的演艺市场多年以来流行“要票”、“送票”,而真正文化消费的散客并不多。济南甚至山东的演出市场能否借助“十艺节”刹住送票风,来助推市场健康发展,成为值得关注的问题。

本报记者 师文静

大学生一下买4张票 过足戏瘾

在十艺节组委会的售票现场,记者发现,前来购买十艺节“文华奖”演出票的观众络绎不绝。山东大学数学学院研究生一年级的学生张迪告诉记者,她很喜欢舞台剧,但济南的演出太少,十艺节将上演全国各地的大戏,终于能在家门口过足戏瘾了。经过精挑细选,张迪买了《红楼梦》《徽州往事》《雷雨》以及在青岛演出的《四世同堂》4台大剧近500元的票。

十艺节票务营销处的工作人员介绍,像张迪这样一次买多张票的人很多,还有很多来自外省的购票者。可见,观众不是不舍得花钱购票,而长期以来存在的“索要票”、“公款赠票送票”风气,十艺节组委会在开幕式前下发通知予以坚决杜绝,对繁荣演出市场也是一个好的推动。

大剧院取消演出包场 散票率近七成

通过杜绝“送票”、“赠票”、杜绝冠名包场等措施,逐渐培养起良好的演艺市场的例子我省此前就有。去年记者到烟台大剧院采访,发现该院排了多场演出,有中国经典舞剧《丝路花雨》、“刘谦”魔术专场,俄罗斯芭蕾舞剧院《天鹅湖》等。现场购票的观众络绎不绝。

烟台市文广新局局长徐明称,“烟台大剧院的演出原先是允许包场的,但这是在‘饮鸩止渴’,会造成要票、送票,看起来很好,但文化产业市场培育不起来。文化演艺市场成不成熟要看散票率的高低,散票率越高,说明市民自己来买票,文化产业越发展。”烟台大剧院负责人介绍,剧院散票率达67%,上座率超70%,各大城市中仅列北京、上海、深圳之后。

杜绝公款送票 演出票回流散客手中

在十艺节组委会下发杜绝公款送票的通知后,演出票也逐渐回流到散客消费者的手中。

省演出公司副经理、十艺节票务营销处处长郝建军说:“演出门票既有灯光、音响、场地等成本,也有演员成本,如果要票送票成风,就形不成自由竞争的市场。”

郝建军称,在文艺院团改制的背景下,不少院团面向市场寻求发展。“希望十艺节倡导的杜绝送票,能够贯彻到以后山东的演出市场中,杜绝送票,别让演出商办一场赔一场,到最后观众无演出可看,最终伤害的还是整个演出市场。”

郝建军告诉记者,十艺节组委会建成了具有自主知识产权的电子售票系统。在公开、公正、透明的票务环境中,面向市场销售。

十艺节纪念邮票首发

山东邮政特别申请刻制纪念戳

本报济南10月11日讯(记者 霍晓蕙 孟燕 见习记者 李虎 通讯员 崔鹏森) 11日上午,第十届中国艺术节纪念邮票首发新闻发布会举行。邮票1套1枚,是1987年第一届中国艺术节之后,时隔26年发行的第二套艺术节邮票。

邮票主体图案以中国艺术节标识中的鸟的外形辅以各种艺术人物造型为主要表现形式,同时融入了山东省岱青海蓝的文化元素,将山东齐鲁大地文化、历史、地域特色及艺术韵律与十艺节特色相融合。通过舞动的艺术,飞翔的凤鸟,展现了凤舞东方的齐鲁神韵。本套邮票由清华大学美术

学院教授何洁设计。

作为第十届中国艺术节的特别合作伙伴,山东省邮政公司特别申请刻制“十艺节”标识邮政纪念戳,通过在我省每年发往各地的30多亿件邮件上加盖纪念戳,在国内国际范围宣传十艺节;在全省50多个演出场馆设立临时邮局,提供现场收寄、票务购买、兑换、产品销售、纪念戳加盖、场馆邮件安全验视、投递等演出现场服务等。尤其是为配合这套纪念邮票的发行,山东邮政独家发行了《中国风》、《艺术山东·三原色》邮票珍藏册和《艺彩传诵》、《美丽中国梦·多彩十艺节》集邮珍藏品。



工作人员展示纪念邮票。 本报记者 邱志强 摄

壹读 A04
2013年10月12日 星期六
编辑:陈熹 美编:牛长婧
组版:颜莉



第十届中国艺术节
拾艺
特别报道

文化惠民

“鲁味”京剧 《瑞蚨祥》上演



11日、12日晚山东省京剧院打造的新编近代历史京剧《瑞蚨祥》在梨园大戏院精彩上演,与来自全国各地的87台大剧同台竞争“文华奖”。作为我省冲击十艺节“文华奖”参评剧目的《瑞蚨祥》,此前经过了多次打磨,在剧本创作和舞台呈现上都有了新的提升。

京剧《瑞蚨祥》改编自李书圣、曲直话剧剧本《大商无算》,讲述了清末章丘籍商业奇才孟洛川的故事。在一系列商战矛盾冲突中,孟洛川不断成长成熟,不仅征服了“十里洋场”、济南同道,感化了因误成仇的自家兄弟艾隆标,而且赢得了自己的爱情。

省京剧院院长郑少华介绍,在音乐设计中,《瑞蚨祥》除了第一次把坠琴作为贯穿京剧的乐器,还第一次让老旦唱喷呐二黄,而二黄三重唱在京剧舞台上也用得非常少。在不离京剧本体的前提下,作曲朱绍玉把山东梆子、柳琴戏、吕剧等民间曲调都融合到了人物唱腔里。

本报记者 师文静

省内收费站 设十艺节专用车道

本报济南10月11日讯(记者 李飞) 11日,记者从十艺节组委会交通保障部获悉,十艺节期间,为了做好交通应急保障工作,省内各收费站将设立十艺节车辆通行专用车道,并免费通行,确保专用车辆快速、安全通过。

十艺节组委会交通保障部由省交通厅、济南市交通局等多个单位组成。11日下午,十艺节组委会交通保障部发布《第十届中国艺术节交通保障突发事件应急预案》,成立应急领导小组,涵盖车辆保障、通行保障、交通票务保障各个方面。