

【紫砂鉴赏】万壑之宗“曼生十八式”——由清代“西泠八家”之一的陈曼生所制作的紫砂壶经典作品，第一次系统深入地将文人诗词、书法、篆刻与紫砂艺术完美结合，每一把壶皆篆刻有名家题字，将紫砂壶艺术品位推向了一个前所未有的高度。在200年前就被称为“千金易得，一壶难求”，达官贵人皆以能有一把“曼生壶”为傲。历经二百年的沧海桑田，“曼生十八式”早已失传，能被确认存世的“曼生壶”仅仅几把，早已被博物馆奉为至宝，常人难觅其踪，难得一见。

藏尽天下名壶、藏尽天下名泥、藏尽天下名家

稀世珍品“曼生十八式传世壶王”，二百年后再领紫砂收藏热潮

“曼生十八式传世壶王”全国上涨到22800元，山东特批最后20套19800元原始价发行

【首次将曼生18式完整再现，首次汇集宜兴五色紫砂泥料，首次集合数位大师联合打造】近期，为响应国家文化兴国的战略方针，相关部门特批立项，由中西收藏家协会、宜兴市当代紫砂艺术馆、联合数位文坛大家、紫砂名匠、书法篆刻大师、西泠八家组成超豪华阵容，经过多年的考证、研究，终于将失传二百年的“曼生十八式”完美再现，轰动收藏界。其工艺之浩大、发掘资源之全面、使用泥料之珍稀、雕刻文字之精妙，堪称一件紫砂艺术博物馆！200年前“千金易得，一壶难求”的曼生壶，如今再次引起巨大的收藏热潮！



【大师介绍】 件件大师手工制作！件件大师手工篆刻！件件大师真迹款印！

件件大师手工制作！件件大师手工篆刻！件件大师真迹款印！

邱玉林：“18种壶型，5种泥料，集紫砂之大成！”中西陶瓷艺术大师，江苏宜兴人，金西“五一”奖章获得者。此次联手打造的《曼生十八式传世壶王》，造型丰富典雅，并且不同壶型要与铭文诗词巧妙融合，还要考虑不同泥料颜色的浑然统一，工艺难度极大，业内素来流传着“功夫未到，谁人敢为曼生十八”。只有邱玉林大师这样的紫砂界斗级人物担当此重任，集数十年精工细作，终于成就传世壶王！

高壮华：“曼生茗壶，只此可为正宗！”工艺美术师，顾景舟之再传弟子，其紫砂作品以取法自然著称。2010年“世博莲心壶”拍卖价格高达28万元。高大师说：“对曼生十八式的发掘研究，从完整意义上说以前没有过的，经过实地考察和查阅大量历史资料并寻真求源，堪称曼生正宗。《曼生十八式传世壶王》，由本人限量制作，具独特艺术收藏价值和历史文化价值。”

李建设：“篆刻永恒的曼生铭文，是曼生壶的精华所在！”著名篆刻大师，2008年北京奥运会篆刻大师，此次担任铭文篆刻大师，将“曼生十八式”的诗词、书法、篆刻与紫砂艺术完美结合，意蕴深远，让人回味无穷！李大师感叹道：“陈曼生紫砂铭文古今一人，得此原壶再现经典，虽耗时数载，余不悔也！”李建设大师铭文可谓“一字千金”，更添巨大的收藏价值！

把把紫砂壶均由大师篆刻诗词铭文，贯穿中华五千年篆刻、书法、陶艺文化，成就紫砂收藏的大精品！

【名家赏析】

曼生十八，万壑之宗；宜兴紫砂，五色为尊；大师铭文，一字千金！首套大师亲造《曼生十八式传世壶王》必创紫砂收藏巅峰！

【万壑之宗：任何壶型都是从曼生十八式演化而来！】曼生十八式的造型设计简洁、新颖，一改过去繁锁、守旧的局面，体现了设计功能与形式的统一，并且增加了滑润铭文，第一次将紫砂壶提升到艺术品的高度，后世造壶皆由此而来，被称为“万壑之宗”。《曼生十八式传世壶王》是严谨考证，将十八式一一再现成功，制作工艺难度极大，非邱玉林、高壮华、李建设等几位大师联手数年难以完成，成就了轰动紫砂收藏界的传世壶王！

【上等泥料：紫、青、黄、红、朱，五色宜兴紫砂泥料全部集齐！】泥料是紫砂壶的灵魂，《曼生十八式传世壶王》系采用珍藏数十年的五色宜兴紫砂泥料，大师手工制作而成，非常珍贵。例如如月壶等采用的原矿底槽清泥料，品质之绝为历代制壶大师推崇之至，也是一代宗师顾景舟制壶最爱；曼生壶等采用的“麻栗红”泥料，烧成后红里透黑，色泽之雅，不用养壶即有独特的韵味，深得资深藏家的喜爱。五色泥料集于一壶之中，实乃古今未有！

【大师铭文：李建设传，壶随字贵，紫砂收藏历来讲究一字千金！】“字随壶传，壶随字贵”，一语便深刻道出了“字”与“壶”的关系，壶海无边，相得难逢。李建设大师凭借其扎实的篆刻功力，以曼生印，曼生布重墨画开这方天地，字体潇洒中带飘逸，雍西中见古拙；如如月壶铭文“月满则亏，盈之盛也，以为戒”；天鸡壶铭文“天鸡鸣，宝鼎烹”，铭文耐人寻味，雕刻手法更是紫砂绝活！将金石的风骨有机而生动地融入紫砂壶当中，堪称“一字千金”！

【名家赏析】 谢方开：原故宫博物院副院长 《曼生十八式传世壶王》，堪称紫砂收藏的博物馆！十八式、五色土、大师篆刻，集于一身，堪称紫砂壶收藏的博物馆、宜兴紫砂泥料的博物馆、曼生铭文的博物馆！是学习自后的依归巨制，兼具鉴赏和收藏价值！ 杜耀西：原中国陶瓷博物馆馆长 如果有缘收藏一套，可为传家之宝！秉皇顶尖大师，以如此的大阵容、大手笔呈现“曼生十八式”实属难得，恐怕以后不会再有。如果有缘收藏了一套，应该好好研究，把千百年的那份文化底蕴深深领悟，发扬光大！

【资料链接】

Table with 5 columns: 壶名, 曼生十八式原型, 制作大师, 拍卖价格, 拍卖时间. Rows include: 石铤壶, 瓜棱壶, 石铤壶, 圣供壶, 传炉壶, 曼生十八式传世壶王.

【藏友心声】 【北京藏友李先生：这样的传世精品遇到了当然不可能错过！听说紫砂的谁不想收藏一套正宗的曼生十八式，这套《曼生十八式传世壶王》，由大师亲手制作、雕刻，还采用了上等宜兴五色紫砂泥，如此精品非常难得，遇到了当然不可能错过！ 【广州藏友王经理：十八把大师精品紫砂壶仅19800元，太超值了！现在大师制作的紫砂壶，单把动辄就是几万元，像邱玉林、高壮华这样画界大师的作品，还真不是有眼就看得到的，现在只要19800元就能收藏到大师的18把佳作，买到手就是赚到啊！ 【苏州藏友沈老师：送上一套“曼生十八式”，送的是品位，送的是财富！紫砂历来有“雕诗琢，解词赋，薄国韵，增书卷”的美誉，以壶会友非常雅致，而陈曼生是壶中之圣，十八式更是万壑之宗！能送上一套珍贵的曼生十八式，送的是品位和财富！

敬告广大藏友 《曼生十八式传世壶王》由紫砂大师手工打造，仅限量发行599套，每套配有大师创作证书、品鉴证书，及中国收藏家协会收藏证书、宜兴市当代紫砂艺术馆泥料鉴定证书。原始发行价：19800元 发行电话：0531-83182668 83182778 山东省唯一发行地址：济南市历下区经二路66号山东新闻大厦一楼 中华藏品