看小德模仿+搞怪+秀语言

网坛影帝 不是一天 炼成的

与费德勒的优雅、纳达尔的谦逊、穆雷的沉闷 不同,网坛四大天王中,德约科维奇的标签是搞怪。 这位鬼马天王凭借近几年频繁参加中网和上海大 师赛,在中国聚拢了超高的人气,许多粉丝都在期 待每一次看到小德时能看到各种搞怪的表演,而小 德也总能不负球迷期待,网球界影帝的称号不胫而 走。但曾几何时,小德这样的性格并不讨喜,正是近 几年的转变,给小德贴上了正能量的标签。

本报记者 许恺玲 10月12日发自上海







搞怪成了人气保障

今年中网开赛前,小德和 李娜进行了一场慈善表演赛, 既然是表演赛,小德自然不会 吝惜自己的表演天赋,当裁判、 扮球童、扮摄影记者,小德的卖 力表现让表演赛趣味十足。不 只是今年的中网,过去几年的 中网都留下过小德搞怪的身 影,当然最让人影响深刻的还 是去年,小德在中网夺冠后带 领工作人员大跳骑马舞的-

就算是在上海,即使小德 的人气不及费德勒,小德还是 会表现出一贯的搞笑讨好球 迷。在上海大师赛的训练场,费 德勒面对球迷包围是一贯的优 雅,只有训练结束才会给球迷 签名互动。而纳达尔也是专心 训练,似乎球迷是不存在的。可 小德不同,他在训练时都不忘 和球迷互动。10日小德在训练 场时,会和球迷热情地打招呼, 用球衣擦汗露出腹肌之后,小 德面对女球迷的尖叫更会故意

露出娇嗔的眼神,引得球迷再 次疯狂。练习上网,他会故意用 夸张的机械步。练习高压球,陪 练放高球,小德还会走上前准 确地让球落进自己运动裤的裤 兜里,再向球迷得意一笑。这些 举动是完全的表演,就为引球 迷一乐。

小德有很高的语言天赋, 而他也充分利用这点来讨好中 国球迷。现在的小德,几乎来到 中国就少不了秀中文这一个环 节。过去几年小德在中国比赛 时曾写过汉字"小德"、"中国" 等,而今年,小德在中网写了 "笑",在上海大师赛写了"爱", 在球迷感叹他的语言天赋时, 一些人也感叹,小德为了讨好 中国球迷可谓煞费苦心,这在 其他职业球员中是绝无仅有 的。在中国的比赛,小德总是不 吝溢美之词,总是大加赞赏组 委会的工作多么到位,也正是 这样的姿态让小德在中国收获 了大批粉丝。



搞笑天王曾不招待见

小德的搞笑因子也许是 天生的,而他的搞笑表演绝不 仅限在中国。小德曾在巴黎大 师赛上扮成佐罗讨好观众,也 曾在蒙特利尔大师赛前上演 "内裤秀"震惊全场。网络上曾 流传着他模仿莎拉波娃的一 段视频,他一系列女人味十足 的动作令人忍俊不禁。不仅是 莎拉波娃,在历次比赛中,费 德勒、纳达尔、罗迪克等人,都 曾成为小德模仿的对象。

其实小德最初的搞笑并 没有像现在这样让人接受,甚 至早期很多外国媒体指责小 德这种乖张的性格,认为他性 格张扬不讨喜。早在2008年, 小德稳坐世界排名第三时,在 接受采访时就时时放出豪言,

迟早会成为世界第一。那时候 的男子网坛还是"费纳争霸" 的时代,德约科维奇看上去更 像个插科打诨的角色,所以小 德的张扬就变成了张狂。

当然,形成这样的影响也 要怪费德勒、纳达尔两位标志 性人物的性格,小德跟以上两 位就不同,他的乖张性格,打 他有点名气的时候就格外凸 显,成为他的某种标签。他曾 经夸张讽刺纳达尔拉内裤,模 仿罗迪克莎娃式发球,美网时 跟罗迪克打口水仗,并领略到 了美国式全场齐嘘。比赛时总 有浮夸的表情和搞怪的小动 作,还时不时为对手的得分球 叫好。而这些搞怪甚至被贴上 了"不务正业"的标签。



风格渐变,天王成熟

-切究竟在什么时候 改变了?也许正是那个疯狂的 2011赛季,胜者为王,如果说 2008年的大满贯冠军让外界 把小德看做投机者,甚至借此 批判他的一切,那么2011赛 季的成功就让更多人臣服在 他脚下,肯定了他在男子网坛 当之无愧的王者地位

也许是经历了几个不受 待见的赛季,小德自己也意识 到作为职业球员,他需要做出 一些改变。曾经有外国媒体指 责小德不够重视球迷,"他曾 经在澳网的时候故意躲避粉 丝,美网的时候又说'如果不 支持我也不在乎'这样的话, 这样的人实在难成大器。"认 为小德之所以对粉丝冷淡是 因为不在乎,因为他有家人支 持就够了。

但2011年澳网夺冠时, 人们看到了一个略有不同的 小德,他不仅改掉了遭人诟病 的局间拖沓的习惯,甚至收敛 起过去喜欢一味取悦观众的 性情,不再轻易去模仿任何 人,他懂得了一个度。而他的 野心在这时候变成了胜利的 信心,坚持目标的信念。

小德虽然还在继续他的 模仿,但是收敛了许多,因为 他会考虑这些模仿会不会伤 害当事人。对待球迷,小德的 亲和力也是节节攀升。在这次 上海大师赛的训练场上,就有 一幕让人玩味。在训练结束之 后,面对球迷狂热的签名要 求,小德脸上闪过一丝无奈, 但是仅仅一闪而过之后,小德 又换上了微笑满足球迷的要

小德也许是网坛的影帝, 但他用自己的搞笑天赋带给 身边人快乐,也学着做一位贴 着独特标签的网坛天王。不管 你喜欢或是不喜欢,小德秀着 自己,做独一无二的小德。

"演员"也有 他的无奈

本报记者 许恺玲 10月12日发自上海

有人说,"小德就是奥斯卡" 这样的评语是褒贬兼有的。批判 者会说小德这是作秀,但支持者 会说这是个性,是快乐源泉。其实 在体育界,媒体们喜欢有个性的 运动员,就像外国记者喜欢李娜 一样,认为她个性鲜明。

有些人为小德叫屈,称他爱 搞笑并不是作秀。在中网之前,小 德叔叔接受媒体采访时就说小德 从小就是开心果,"他天生就有喜 剧细胞"。小德的叔叔甚至透露, 小德曾经认真考虑过去进修表 演,他认为自己有这个潜力,好在 他最后选择了网球。小德爱表演, 他还曾在由史泰龙、李连杰、施瓦 辛格等明星出演的《敢死队2》中 跑过龙套,在中网他也坦言希望 和成龙合作拍电影,可见他对表 演是真的有些喜爱的

但除了本身喜爱之外,也许 有不得不为之的原因,毕竟在职 业网坛,小德必须要有自己的标 签,才能获得更多的资源。小德的 祖国塞尔维亚曾经经历动荡,在 战火纷飞的时候,小德选择走上 网球之路,在艰难的时候,甚至需 要借高利贷来完成网球课程。在 这样的生活环境中,没有乐观,没 有信念,很难坚持目标。小德的叔 叔说,小德来自一个欧洲小国,这 意味着他必须放眼世界,寻求更 大的发展。"因为拥有的资源很 少,才会对成功有更多的渴望,这 也是他取得如今成就的秘诀。

小德是白手起家,当中的艰 难普通人一定无法体会。既然通 往成功的道路布满荆棘,何不乐 观面对呢?不管小德是不是真的 爱演,至少作为一个职业球员,他 必须要有一些不一样的东西来证 明自己。其实在如今这个充满个 性的年代,有小德这样的球员绝 对是网坛的幸事。小德的性格决 定了他是一个备受关注的角色, 所以当他用实力证明自己之后, 他就能成为当之无愧的王者。

