

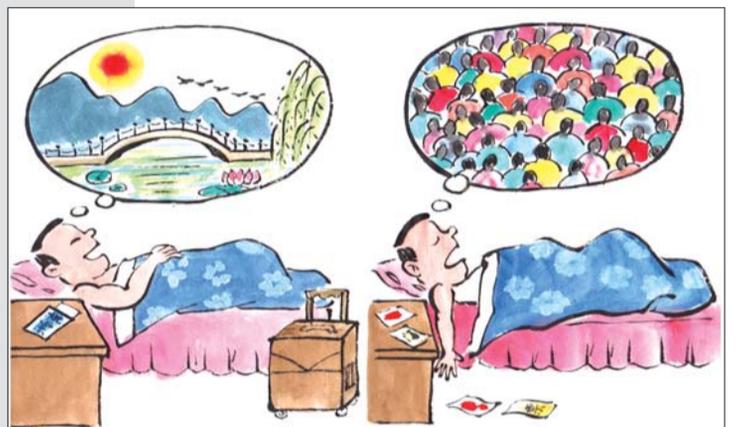
麻辣世相



旅游 沉石



黄金周过后 王成喜



旅游前后梦不同 刘志永



“痼疾” 蒋跃新



忍无可忍 蒋跃新

佳作赏析



因祸得福 科索布金 (乌克兰)

许多事情在特定的情况下,会向其相反的方向转化。因为不幸而幸运,由于失去而得到,如此等等,这大概就是“塞翁失马”的辩证吧。

漫画所展示的就是一个“因为没有自由而获得新生”的妙趣横生的场景。作者精心选择了“枷锁”和“海难”两个特殊的事例作为素材,首先构筑起了一个聚焦读者注意力的平台,又让二者在交叉、碰撞中迸发出幽默的火花,构思奇巧,耐人寻味。

整个画面构图考究,详略得当。用拉大景深的方法,将大海、沉船的宏大场面,浓缩于方寸之图。通过对囚犯和士兵表情的精心刻画,将更多的人生况味延伸到画外。

(王雪巍)

漫话漫画

生活感悟

刘志永 编绘



把别人的不幸当成自己的快乐,说明自身离不幸也不会太远了。



杀鸡做猴却让猴子学会了杀鸡,动机与效果往往背道而驰。