



演交会间隙,各种精彩演出让大家放松神经。 本报记者 邱志强 摄

## 十艺 A17

2013年10月14日 星期一  
编辑:邱祥 美编:马晓迪  
组版:秦川



# 第十届中国艺术节 特别报道

## 欧美经典名画 盼观众文明观展 展期延至11月15日

本报讯(记者 霍晓蕙)  
作为十艺节的一项重要大展,“欧美经典美术大展”将于10月15日在山东博物馆开幕。尽管展览处于最后布展阶段,尚未正式开场,但挡不住观众观看大师真迹的热情,近两日来,很多观众赶到预展现场,提前欣赏这场重磅艺术盛宴,甚至发生了现场拥堵的现象。为此,大展组委会提醒大家文明有序观展,营造尊重艺术、学习艺术、享受艺术的浓厚氛围。

据了解,本次欧美经典美术大展分为“文艺复兴时期欧洲艺术大师经典原作展”、“欧美现代艺术大师经典原作展”、“欧美当代艺术大师经典原作展”三个部分。策展人分别是意大利的温琴佐·桑弗和我省的曾毅。记者在山东省博物馆看到,目前大批价值连城的世界名画,包括达·芬奇、毕加索、达利、雷诺阿、米开朗琪罗、艾托勒·提托等艺术大师的354件绘画、雕塑和陶瓷作品已陈列在山东博物馆展厅,大展组委会人员及省博物馆工作人员正在根据需要进行最后的调整,待15日上午举办开幕式后,才正式面向观众开放展出。

为了满足不少心急的观众想早早欣赏大师作品的愿望,组委会和博物馆方面对展览进行试开放,但近两日来参观者众多,现场甚至发生了拥堵现象并损坏了展厅的玻璃。为了更好地欣赏这场艺术盛宴,组委会倡议市民尊重艺术、文明观展、热情观展、有序观展,争做尊重艺术、文明有礼的山东人,为十艺节的成功举办做出积极贡献。

由于观众热情十分高涨,经组委会研究决定,将展览时间延长至11月15日,请大家错时参观。



提前尝鲜的市民在欣赏欧美经典画作。  
本报记者 邱志强 摄

## 十艺节演交会落下帷幕

# “山东模式”力促 剧团“抱团取暖”



十艺大家谈

本报记者 倪自放

经过10月12日、13日两天的交易和展览,十艺节2013中国(山东)演艺产品交易会落下帷幕,12日现场签约的9.02亿的演艺项目合作,只是此次演交会的部分成果。借助此次演交会的平台,演艺展览、交易的两大看点引人关注:刚刚成立的山东演艺联盟初见成效,展览交易中实景演出成为最大亮点。

## 演艺联盟:抱团取暖,演艺机会大增

演交会最显眼的二楼中厅位置,给了东道主山东演艺集团,10月12日上午演交会刚刚开始不到一个小时,山东演艺集团副总经理于剑就兴奋地告诉本报记者,山东演艺集团牵头的山东演艺联盟已经签约两个剧目,另有两个剧目已谈妥准备签约,“云南代表团的两个节目《苗族合唱团》《傣傣人》已经与我们正式签约,随后将在山东演艺联盟所属剧院演出,江苏的两个节目也谈妥了。”

于剑说,山东演艺联盟之所

以迅速签下多个演出项目,来自于联盟“抱团取暖”的功效。由山东演艺集团发起成立的山东演艺联盟,是山东首家跨区域联合运营的大型演艺组织,省内39家演艺团体参加了山东演艺联盟合作意向签约。与之相呼应,山东剧场院线此前也正式成立,全省有21家核心剧场加盟,“演艺联盟和剧场院线的成立,使得演艺团体和剧场能够抱团取暖,有演出机会,多家演艺团体集体出击,改变了过去单兵作战的运营模式。而剧

场方面,过去来一个演出,可能就只在一个剧院演出两场,成本自然很高。现在剧场院线共同承接这一演出,一下子演出几十场,单场成本就会降下来,票价也降下来了,观众也受益。”

于剑表示,演艺联盟和剧场院线抱团取暖,让演出机会多起来,“我们的演艺联盟现在不仅仅局限在省内,晋冀豫以及天津、北京、江苏和辽宁的部分剧场,也和山东演艺联盟有业务沟通。”

## 实景演出:成本相对低,效益还不错

本届十艺节演交会现场签约仪式上,兖州方面与“中国实景演出第一人”梅帅元方面就《菩提东行》达成1.2亿元的签约,成为现场签约仪式上签约额最大的项目。大型佛教主题实景演出《菩提东行》,以舍利东入中华直达兖州为主线,以音乐剧的形式描述并阐释了善与恶、修与悟、牺牲与奉献,众生皆可修得自在等主题。

《菩提东行》项目在演交会签约仪式上拔得头筹,只是本届演交会上实景演出盛行的一个缩影。漫步演交会现场,包括《宋

城千古情》《禅宗少林·音乐大典》《中华泰山·封禅大典》等近二十场实景演出,都成为所在站台的亮点,而中国最早的实景演出《印象·刘三姐》,也在演交会上进行了推广。

实景演出项目在演交会上受关注,不禁让人想起之前业内关于“实景演出泛滥”的说法。不过,梅帅元之前在接受本报记者专访时表示,相对于许多大戏,实景演出投入并不大,效益也不错,何来泛滥之说?梅帅元认为,“实景演出虽然动辄投入上亿,但这个投入里实际上包括其他演出要建剧

场的那部分钱。”

2003年首演的《印象·刘三姐》直到今天还被梅帅元认为是自己最满意的作品,也是市场公认的最好的山水实景演出剧,7000万元的成本两年内就已收回,最近几年的纯利润更是达到五六千万元,“文化演出对周边产业的带动是1比7,也就是说,靠《印象·刘三姐》,桂林的旅游及相关产业每年都有三个多亿的利润。”梅帅元与河南合作的《禅宗少林·音乐大典》,与山东泰安合作的《中华泰山·封禅大典》等7个实景演出项目,目前效益都不错。

围棋赛 摆播千年古刹

四大世界冠军巅峰对决

## 2013全国围棋甲级联赛 神通寺专场

齐鲁晚报·山东景芝酒业队VS广州队

承办:齐鲁晚报 济南神通寺 特别协办:济南四门塔风景区

比赛时间:10月13-14日,比赛地点:济南神通寺 新浪、搜狐两大网站全程直播



此次围甲摆播的寺庙神通寺为千年古刹,位于济南南部山区历城柳埠四门塔景区内,该寺历史悠久,始建于东晋初叶,至今已有1600多年历史,是山东最早的佛教寺院,从东晋到隋唐一直是山东的佛教中心。

山东景芝队的三位世界冠军江维杰、周睿羊、范廷钰以及广州队的韩国世界冠军朴永训将出战,还有曹大元、吴肇毅等九段棋手助阵,信奉佛教的围坛美女棋手毛昱衡也前来助阵,一场围棋与佛教文化的交流活动就此展开,欢迎广大棋迷观战、对弈。

