



十艺 A18

2013年10月14日 星期一
编辑:邱祎 美编:马晓迪
组版:颜莉

登录手机应用平台,免费下载并使用“云拍”,拍摄图片观看视频。

星光学校校庆迎十艺节

本报讯 13日上午,为给正在山东如火如荼举办的十艺节助威造势,由省文联指导,省音乐家协会成立的山东省星光国际文化艺术学校举办简朴而隆重的试运行一周年校庆暨正式开业剪彩仪式,省文联党组成员、副主席,省音协主席张桂林同志代表学校致欢迎词。

星光国际文化艺术学校是省音协响应“文化大繁荣、大发展”的国家政策,吸纳社会资金成立的一所规模较大的高端综合性青少年社会艺术培训学校。

据悉,即日起一直到本月底,学校推出丰富多彩的文化惠民活动,包括聘请全国多位艺术大家来星光开办艺术大讲堂,免费为广大家长、学生普及艺术知识,以及在十艺节期间为城市困难家庭和进城务工人员的子女提供免费培训、免费陪练、免费提供练习场地的“三免”政策,届时欢迎社会各界以及广大青少年学生及家长前来参与、体验。(本记)



齐鲁晚报
第十届中国艺术节
特别报道
拾艺

《柳永》百花剧院精彩上演 “明星制”搅热传统越剧市场



本报记者 师文静 实习生 凌霄

六个片段呈现柳永精彩一生

“凡有井水处,皆能歌柳词”,这句话是对北宋词人柳永的赞美。由福建芳华越剧团近年来排练的新越剧《柳永》,可谓精致、时尚,舞美唯美,音乐动听,场景如诗如画。

《柳永》由国家一级导演徐春兰任导演,徐春兰告诉记者,这部

12日、13日福建省芳华越剧团的越剧《柳永》在百花剧院精彩上演。这部戏由越剧尹派创始人尹桂芳的嫡传弟子王君安主演,将在第十届中国艺术节上冲击“文华奖”,演出吸引了全省各地甚至外省的观众前来观看。作为传统正宗越剧,《柳永》主打越剧明星牌,力促传统越剧越来越火。

戏是著名剧作家王仁杰的呕心沥血之作,编剧为了这部戏做了大量的准备,可谓将柳永的一生研究透彻。“这部戏摘取柳永6个生活片段来讲故事,定位就是历史文化名人传记剧,戏中的柳永不是伟人也不是英雄。”

谈到如何去塑造柳永这个形象时,徐春兰称,“柳永的很多词都非常确切地表达了人类的情感,他的词抒写情感也特别深入。我在塑造这个人物时,没有将其看做古人,而是将其看做我们心里特别愿意贴近的一个写词的人。”

越剧小生王君安主演,不走才子佳人套路

《柳永》的主演是越剧知名小生王君安,王君安是福建省芳华越剧团国家一级演员,越剧尹派创始人尹桂芳的嫡传弟子。其实早在1986年,16岁的王君安就以尹派名剧《红楼梦》蜚声上海滩。1996年王君安赴美留学,2003年回国,2008年获福建省非物质文化遗产尹派传承人称号。

王君安称,《柳永》不是才子佳人戏,它的创新在于这部戏的各个部分并不是连贯的,每一场戏都发生在柳永的特定生活场合和生活空间里。“整部戏由六段组成,每一段都讲述柳永的一个故事。整体看下来,能全面感受到柳永人生当中的各

种精彩经历。”

谈到饰演柳永的感受时,王君安称,其实这是一个非常具有挑战性的角色。“对传统的越剧演员来说,大家都习惯演才子佳人戏,但是这个戏,柳永这个角色完全不一样,对越剧演员的要求也不一样。演员需要突破才子佳人戏的一些表演程式。”谈到如何去把握柳永这个角色时,王君安表示,“柳永的才华就是写词,他的生活很大一部分是跟歌妓们在一起,这是一种非常融洽、合拍的关系。而柳永还有一种情怀,就是要为家乡争光,还要去做官,但仕途跟他的性格有严重的冲突,他一辈子内心非常矛盾。”



越剧演出“明星制”,既满足市场又调动演员积极性

《柳永》的创作队伍堪称国家级,与越剧大师尹桂芳生前长期合作的上海音乐学院连波教授担任唱腔设计,中国舞台美术学会副会长、中央戏剧学院教授刘杏林担任舞美设计,中央戏剧学院硕士生导师胡耀辉担任灯光设计。这样豪华的创作队伍,再加上越剧明星王君安的主演,该戏在全国巡演取得很不错的市场效果。

自今年3月启动全国巡演以来,越剧《柳永》已踏足多个城市,

几乎每一场都创造了“一票难求”的演出盛况。这是一部文学性极强的戏剧,同时还是传统越剧,为何能在全国取得这么好的市场?这或许与福建省芳华越剧团实行的“明星制”策略分不开。

芳华越剧团负责人介绍,目前市场上有王君安、著名越剧花旦李敏参演的剧目演出报价是7万元左右,而没有她俩参演的剧目演出报价要缩水一半。“之前,团里的分配制度基本还是‘大锅

饭’,无论市场价多高,王君安、李敏参加一场商演的劳务费和一般主演一样,仅拿500元。这明显不利于调动明星演员的积极性。从今年5月开始,该团推出了‘明星制’,王君安、李敏参加商演,可分别获得5000元的劳务费,而其他演员的劳务费维持在500元。市场按演员知名度给演出定价,‘明星制’既可以调动主演演员的积极性,也可以促进年轻演员往明星演员发展。”

宝岛台湾写生作品展开幕

本报讯(记者 霍晓蕙) 13日上午,由两岸艺术家共同发起的“两岸同心·海峡两岸画家宝岛台湾写生作品展”,在山东省文化馆开幕,这也是山东省文化馆改造完工后举办的首次大型活动。35位两岸画家通过他们的妙笔将宝岛台湾的风景人文展现在观众面前。

据山东画院院长、画家孔维克介绍,山东画家先后两次赴台,与台湾知名画家李奇茂、刘国松、欧豪年等开展美术交流,并共同在十余天的时间里沿日月潭、阿里山等著名景点、名胜现场写生或进行再创作,产生了200多幅反映宝岛特色的作品。

据介绍,此次展览由山东省文化厅等单位主办,山东画院、山东博物馆、山东省艺术馆等单位共同承办,展览为期8天,将于10月20日闭幕。

另外,山东画院承办的另两项展览近期也将开幕:“齐鲁画风·山东中国画大展”10月25日至29日在山东博物馆举办;“美丽的传说·山东省民间文学中国画展”即将于10月27日至11月2日在山东省文化馆举办。