

执著军旅梦

军旅画家葛炎为十艺节美展奉献佳作《平凡的世界》



◇葛炎

著名军旅画家,当代都市水墨代表画家之一,国家一级美术师,中国美术家协会会员,辽宁省美术家协会理事。

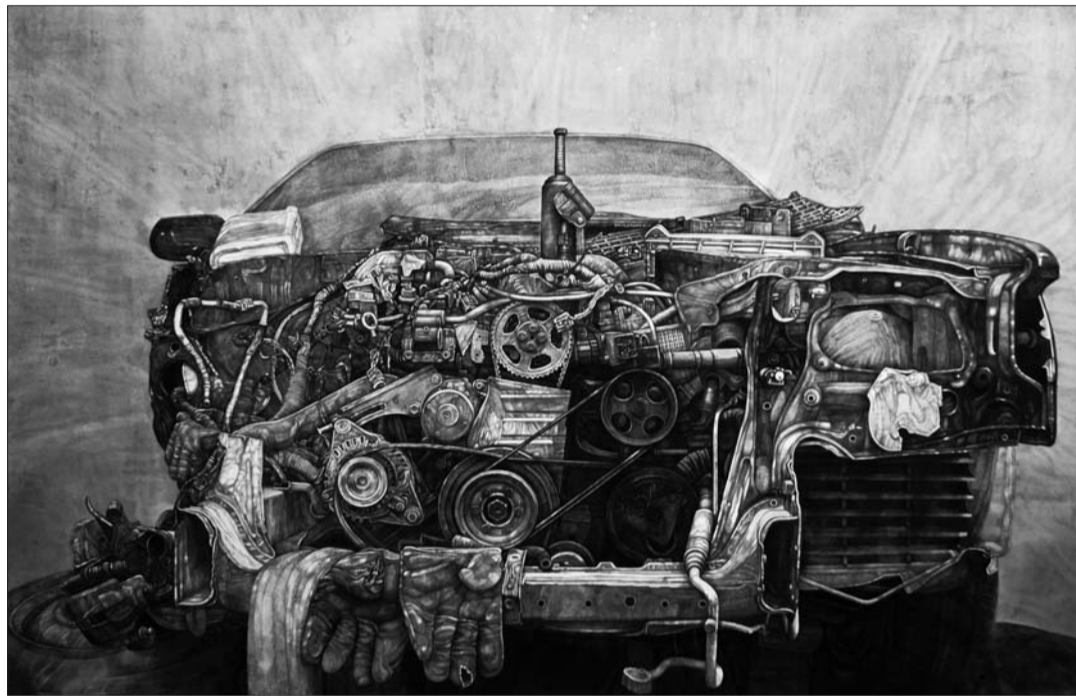
展览获奖:“第十一届全国美术作品展览”优秀作品奖,“建军80周年全国美展”铜奖,“建军85周年全国美展”优秀作品奖即最高奖,“西部辉煌全国中国画提名展”银奖,“茶香情·全国中国画提名展”铜奖,“太湖情·全国中国画提名展”铜奖。作品曾入选第三、四届全国青年美展,第九届、第十届中国艺术节全国优秀美术作品展,“纪念毛泽东延安文艺座谈会上的讲话70周年全国美展”,“建党九十周年全国美展”,第二、三、四、五、六、七届中国美协会员国画精品展,第二届全国中国画展,多次受邀参加中国国家画院学术邀请展,作品多次在各大拍卖会上拍并出版专著多部。

山东籍军旅画家葛炎的中国画作品《平凡的世界》,入选十艺节全国优秀美术作品展,这是他继2010年入选“第九届中国艺术节全国优秀美术作品展”后与此次大展的第二次握手,也是他在艺术创作上取得的又一个优异成绩。多年来,葛炎甘于寂寞,用心耕耘,深入生活,勇于探索,风格独特的国画创作受到了世界的积极关注。

葛炎的作品题材来自其军事背景,将平日触及的机械舱室的冰冷形象符号化,透过笔下生命经验的情感投射呈现

情感化的写实。把工业化、军事化的冰冷感受理性地表达出来,并融入对战争机器的历史思考和对生命流逝的空间想象,给予观者强烈的视觉震撼。此次参展作品《平凡的世界》,仿佛在向观者讲述一个物是人非的汽车修理班曾经的光荣岁月。画面中那些繁琐的汽车零部件,直立的千金顶和油腻的机修手套都沐浴在朦胧的晨光之中,承载着逝去的时代中人们孜孜不倦的追求与勤奋,尽管如今它们已经锈迹斑斑,却依然散发着自己的温度。

艺术需要个性的质量化与质量的个性化。画什么,是一时的事,怎样画是一生的事。在葛炎的作品中看不到风花雪月的故事,看不到雨露风情的秀色,面对当下物质功利的社会诱惑,他通过整合描绘时代记忆碎片和生活中的美好点滴来唤起现实的正义,传达给观众不挠的精神和信念。葛炎说:“我的作品并不求完美,只求情感真切,追求个人感受,追求表象背后心理空间的真实,我努力想做到——让我心动的景物通过我的作品与观者一起心动。” (贾佳)



▲平凡的世界 200x300cm

◎业界

26年,姚大伍全心演绎花鸟新篇

“姚大伍花鸟画作品展”山东巡展首站亮相青州

青州市作为全国重要的书画交流中心,向来不乏全国名家前来办展。12日上午由北京画院、中国画学会等单位联合主办的“墨承水扬莺啼八方——姚大伍花鸟画作品展”山东巡展首站在青州市宋城界山艺术馆隆重开幕,为秋日青州再添风景。

展览集中展示了姚大伍先生用一年时间精心创作的近60幅花鸟作品,及素描小稿。其中,包含了《初春》系列、《夏荷》系列,长达10多米的长卷《清韵筑巢》等,吸引了众多青州市民和广大艺术爱好者前来参观。

姚大伍先生多年来潜心研习花鸟画

艺术,以其丰厚学养以及始终不渝的艺术追求为画坛所瞩目。作为一名风格鲜明的艺术家,姚大伍先生的作品发展了中国花鸟画自宋代以来崇尚自然、注重写生的风格,从传统文化及现代语境中寻找灵感,将其对自然的观察、人生的体悟通过别开生面的笔墨手法表现于笔端,创造出一种生动、淳朴、恬雅的自然之美。

早在26年前,年仅24岁的姚大伍先生便举办人生首次展览,众多名家也对年轻的姚大伍提出了高度评价,而他却没有沾沾自喜,苦思展览作品中存在的问题,发现自己作品中缺乏一种“沉静”,于

是,他开始思索着:画家到底应该为何而画。而这一思考便是20多年时间,他放弃一切个展邀约,埋头苦研,也正是有了这么多年的沉寂,他才能够拂去浮躁与喧嚣,带给大家此次完美亮相。到如今,再看姚大伍先生的花鸟画新作,学古而不泥古,尚古却不摹古,所绘花鸟形象高古典雅却又清新自然,俨然一派大自然的生机盎然之象。

据悉,此次展览将持续至本月14日。10月19—21日,“姚大伍花鸟画作品展”山东巡展第二站将于东营市黄河口古玩城4楼美术馆举办,必将在东营掀起新一轮观赏、收藏热潮。(刘莹莹)

□展讯

名家名作19日亮相山东大厦美术馆

(本报讯)“美丽中国梦,多彩十艺节——鹤华秋霁中国画名家邀请展”,将于19日在山东大厦美术馆举办,此次展览由山东省文联主办,染素生花艺术机构承办,汇聚了贾浩义、康庄、李学明、彭国昌、老圃、张志民、白云乡、李文亮、张望、方向、常朝晖、韩璐、汪为新、范治斌、刘波、赵少俨等16位当今花坛的知名画家的多幅名作。这些画家在创作上一直秉持特立独行的精神,他们各有侧重,风格迥异,在各自的领域开拓出一片天地。此次展览恰逢十艺节举办之际,为山东的观众又增加了一道艺术风景线。据悉,此展将持续至25日。

“正青春”,凸显青年画家新力量

(本报讯)“正青春——优秀青年书画家邀请展”将于19—29日于济南市胜利大街43号浩雅斋举办。此次展览主打70、80后书画艺术家,将展出金心明、张明弘、尤德民、刘元堂、巩艺、党震、杜萌若、于晓君、云门张岩、马骏、方辉、杭春晖、杨斌、徐加存、徐钢、刘琦、崔雪涛、白培章、王鹏(以年龄为序)等25位青年画家的最新创作作品。这些作品在传统水墨媒介的基础上,延展出了多种艺术语言,他们运用多种材料和手法,在当下生活状态中寻找艺术的突破口。“正青春”的主题也宣示了“青春不是年龄,而是状态”这一主题,在整体面貌的展示中凸显了青年画家的新力量。

李连志水墨作品展在大成美术馆举办

(本报讯)由第十届中国艺术节山东省筹委会、中共济南市委宣传部、中国画学会、中国人民解放军美术创作院、沈阳军区政治部主办的“高天厚土——李连志水墨作品展”将于10月13—19日在济南城建集团大成美术馆举行。本次“李连志水墨作品展”将展出画家近期精品力作,分为军事系列、天堂系列、北方系列、风景创作、风景写生、水墨小品等题材,其32米的巨幅作品《土地》,也得到了观众的广泛好评。

荣宝斋济南分店亮相泉城

10月11日,百年老店荣宝斋正式落户泉城。为庆祝第十届中国艺术节在山东举办,荣宝斋济南分店在开业之际举办了“荣宝斋珍藏齐白石大展”,展出荣宝斋珍藏的100件齐白石的精品力作,包括《松鹰图》、《九秋风物》、《群虾》、《三寿》、《山居》、《花卉工虫册》、《花鸟册》、《人物册》等花鸟、山水和人物画精品;同时,还举办了国家级非物质文化遗产——荣宝斋木版水印技艺展演,荣宝斋5位国家级和市级非物质文化遗产代表性传承人现场充分展示木版水印的传统魅力,展览和表演活动持续至17号结束。荣宝斋济南分店开业当天,参观展演活动和购物的顾客达上千人次,实现销售168万多元,取得了良好的社会效益和经济效益。

荣宝斋济南分店位于山东省济南市槐荫区齐州路西客站广场,总面积2600多平方米,济南分店共2层,一楼为营业大

厅,设有画廊、文房用品厅、木版水印厅和书屋。画廊挂有张大千、李苦禅、黄胄、于右任、启功、董寿平、沈鹏、范曾、吴悦石、李延声、史国良、舒建新等名家名作,还有于希宁、刘宝纯、张登堂、张志民、孔维克、李学明、梁文博、于明铨等山东和济南知名书画家的艺术精品。二楼为展览厅,举办书画艺术展览等活动,旨在为艺术家搭建展示和交流的平台。对此,荣宝斋济南分店经理杨先生说,济南荣宝斋是继淄博、天津、呼和浩特、长沙、广州、香港后的全国第七家分店,此次荣宝斋走进济南,将为山东的艺术家、藏家、爱好艺术的百姓服务好,把全国优秀的艺术作品引进山东,也让山东优秀的艺术家走向全国,体现出我们弘扬传统文化的社会责任。山东文化底蕴很深厚,市场很繁荣,我们既是搭建一个平台,也能够借鉴山东优秀艺术机构的经验,共同为济南乃至山东艺术市

场做出贡献。

著名艺术家、荣宝斋签约画家舒建新先生也在开幕时来到了现场,他表示,荣宝斋是百年老店,也是文化艺术的一种代表性符号,它代理了全国很多著名艺术家,享有盛誉,在艺术作品特别是老一辈艺术家的价格定制中起到风向标作用。在济南开设分店,其品牌效应将为山东艺术市场起到很好的带动作用、参考标杆作用。此外,荣宝斋的一些木版水印也是具有传统底蕴、制作精良。艺术品毕竟不能完全做到平民化,尤其是一些大师的作品。有了这些非物质文化遗产的木版水印,老百姓也能够以较低价格买得这些水印作品,为他们接触优秀艺术品提供更多机会。相信荣宝斋将为山东艺术市场带来好的推动作用。

(东野升珍)