

大作家下乡，为孩子们捐书

“中国著名作家苹果园”在栖霞揭牌

本报10月13日讯(记者 孔雨童) 12-13日,中国作协副主席何建明与著名作家乔良、阿成、龙一、熊召政等一行来到栖霞,为10所乡村学校捐建图书室,并在栖霞一中为数百名学子做了精彩讲座。同时,作家们还一起为栖霞“中国著名作家苹果园”揭牌。

12日下午,栖霞市第一中学迎来了一群特别的客人。著名“将军作家”乔良、鲁迅文学奖作家阿

成,以小说《潜伏》红遍国内的作家龙一,以及著名烟台籍作家衣向东一起来到这里,跟孩子们面对面交流。“我们也很想看看作家。”除了坐满礼堂的学生们,连学校很多白发苍苍的老师也拿着相机来到现场。

平日里只看其文,未睹真人,作家入场时礼堂里学生们掌声雷动。面对孩子,大作家们真是一点架子没有。“我就是山东博平人

啊。”作家阿成亲切开场,从自己童年读书讲起,一直讲到“误打误撞”走上文学路,期间调侃自己“不遗余力”;作家龙一留着一把小胡子,形象个性,讲座也个性,本身又是美食家的他建议孩子们可以从“烹饪”里培养创造性;而乔良老师的讲座更具思辨性,“要怀疑一切,包括‘怀疑’本身。”不愧是讲过《百家讲坛》的教授,乔良深入浅出地教给孩子们要通过

读书,学会思考和辨别这个世界。

现场笑声不断,掌声不断。“作家果然不一般,有风采。”现场一位中学生告诉记者,印象深刻。

作家们到栖霞,还有一件重要的事,就是代表中国作协和中华文学基金会为栖霞10所乡村学校捐建图书室。13日上午,栖霞庄园中心小学等10所中小学现场接受捐赠的图书22487册,价值580669元。在庄园中心小学的捐

赠现场,高声齐颂《弟子规》的孩子们让一众作家感动不已。

同日,作家们和栖霞市相关领导为“中国著名作家苹果园”揭牌。来到山明水秀的栖霞,何建明、熊召政等作家在采摘园里进行了采摘,对于很多作家来说,此次在“苹果之都”也体验了首次亲手摘苹果。作家熊召政在为本报题词时写下:苹果是栖霞大地的杰作。



13日,栖霞市庄园中心小学的孩子们给到来的作家们系上红领巾。本报记者 孔雨童 摄

今年诺奖

门罗声名大噪 作品却难买到

本报10月13日讯(记者 王伟平 吴江涛) 10日下午5点,2013年诺贝尔文学奖得主被授予加拿大女作家艾丽斯·门罗,烟台各大书店纷纷抢着预定其作品。记者近日走访发现,由于门罗之前一直是冷门,烟台各书店甚至没有储备她的书。

11日,记者从烟台市新华书店南大街购书中心文学部了解到,在每年公布诺贝尔文学奖提名的人员名单后,新华书店便开始跟出版社预定部分热门候选人的作品集。工作人员说:“我们早就预定了门罗的作品,不过,她仅有的中译本已经没货,什么时候出中译本,目前还不知道。”

在书店的文学区,去年诺贝尔文学奖得主莫言的各种小说占据了书架很大一部分。然而记者找遍整个二楼的文学区,也没能找到门罗的作品《逃离》。反倒是落榜的日本作家村上春树,有不少小说在售,作品的数量和规模都和莫言的书有一比。

“莫言是山东人,获奖前他的小说也有一定名气了,获奖后(莫言的小说)直接成了畅销书。”三站一家书店的店主朱先生告诉记者,相比于门罗,市民对于村上春树更熟知,“如果村上春树获奖,书店肯定早就把他的小说摆到店门口。”

小王是烟台某银行的柜员,平时比较喜欢文学,今年诺贝尔文学奖公布以后,她就搜集了一下门罗的信息,发现国内只翻译引进了一部长篇小说《逃离》。然而小王走进了烟台几家比较大的书店,也没能买到这本书。

“(门罗)太冷门了,如果不是获奖,根本不会想到去买她的作品,即便买到了,看不看还另说呢。”小王说。

记者从京东网、当当网发现,艾丽丝·门罗的中译本,也开始接受预定,仅卓越亚马逊仍有《逃离》的部分作品有售,并成为热门书。

吴权生为莱阳学生讲述红色文化

本报10月13日讯(记者 李楠楠) 11日,由共青团烟台市委主办的“传承胶东红色文化 放飞青春梦想”百场报告会启动仪式暨首场报告会在莱阳举行。活动特邀莱阳第一干休所副师职离休干部吴权生同志为广大青少年做“学习党的艰苦奋斗革命传统,坚定理想信念同心共筑中国梦”主题报告。在首场报告会上,87岁的吴权生老人通过讲述他在革命生涯中的亲历事件、感人事迹,教育引导当代青少年珍惜今天来之不易的幸福生活。在整个讲述过程中,同学们倾听热情不减,并不时报以热烈的掌声。

讲座现场

书越看越厚



阿成:黑龙江省作家协会副主席
代表作:小说集《年关六赋》、短篇小说《赵一曼女士》获中国首届鲁迅文学奖

我看《红楼梦》时不知道的字特别多,我就把全部不认识的字抄下来,编了一本《红楼梦字典》。我还画了个月亮门,画了个古代的小美女。我的一个同学借了一本《中国上古史演义》,但是他要求一周必须给他,看一遍不过瘾,我就夜以继日地抄完了这本书。

有一个人曾说过,书是越看越厚。在读书的过程中,你遇到的问题会越来越多。有些字和词,你可能不认识它,带着这种兴趣你会一直去

研究它。我从来没想过当作家。上学的时候,窗边就是一条铁路运输线,经常看到很多拉煤的壮汉,他们每天拉煤可以挣三块钱。我那时就想着当一个工人。那个时候,我有个习惯,每天记录一些有意义和有趣的事。忽然有一天,被一个来家串门的老师看到了,说这是一篇小说,可以拿去发表。

从那之后,我突然走上文学之路。

书越看越厚
阿成

建议孩子们听有声读物



龙一:天津市作协文学院专业作家
代表作:《潜伏》

很多人都不明白,我们的语言是如何学习来的?很多人以为我们用眼睛读书,实际上看是通过读音的转化,通过听力来阅读的,所以叫“读书”。

我们学习语言是通过声音来学的。我教大家一个方法,你们在写作文的时候,语言无法突破的话,有一个办法——大声朗读。

过去我教我女儿的时候,是给她听各种故事、小说播讲、评书,她一年用坏两个录音机。目前中国最好作家的作品都有语音版,这个可以当作你在做事情时的背景音乐。

我就这样教女儿,她直到高中毕业,老师多次怀疑她的作文,不是本人写的,因为她爸爸是个写小说的人。她的语言错误少,逻辑清楚。

读者生于仁义之乡
不忘四维
龙一

为何读书?为了思考和辨别



乔良:国防大学教授
代表作:《新解三十六计》

马克思在回答自己女儿的问题时,回答了自己最喜欢的人生格言是什么——要怀疑一切。一开始我也很欣赏这四个字,后来我发现这四个字对我们来说是不够用的。因为有时候,经过时间的检验,你说怀疑一切,经常只怀疑了别人,很少怀疑自己,我想加一句话,怀疑一切,包括怀疑“怀疑”本身。

谁能帮助解决这些问题?思考。什么能帮助思考?读书。一个人不可能平白无故地思考问题,你只

在有足够的思考能力和对象时,你才会思考。有很多我们以为天经地义的事情,是需要思考的。

我们以为天经地义的事情,可能完全不是这样的。这个道理可能是对的,但是可能完全站不住脚。逻辑上存在缺陷。

有时候,我们为空洞而鼓舞、而奋斗,从而使人类进入一个理想的状态。现在,我们应该找到不那么空洞的一种理念去支持我们,这就是中国崛起最深的意义。

读书百年事
育才千秋业
乔良
2013.10.13