



因为面部“骨感”，农民王凤成为村里抢手的“人像模特”。

画板上的农民模特



文/片 本报记者 陈文进

活了六十多年，李成英和丈夫王凤当上了“人像模特”。两个人所在的峨庄乡土泉村位于淄博市淄川区东南，四面环山，风景秀丽。村里有多座上百年的石头房子，极具特色，每年都吸引大批来自全国各地的艺术家和学生写生创作。因此，“人像模特”逐渐成了留守在村里的中老年村民的新职业。

春秋两季来村里写生的人最多，李成英和丈夫王凤也会在农闲时节客串模特，王凤脸部看上去更“骨感”，被邀请做模特的次数比李成英多一些。长相看上去“沧桑”一些的村民会很抢手，经常能得到邀请。

李成英和王凤种着180多棵花椒树，这是家里的经济支柱，每年采摘的花椒能卖2000多元。每年春季，老两口还要翻山越岭采些中草药卖钱。除此之外，两个人还能在村里领到低保。空闲时，李成英会用别人给的废旧料缝制一些绣球、小鞋子等手工布艺，卖给喜欢民间艺术的老师和学生。这些收入对两个人的生活来说足够了，平时街坊邻居的红白喜事是老两口最大的开销。

花椒很辛苦，花椒梗上长满了刺，每次采花椒，手指都

会被尖刺扎得生疼。

相比采花椒，当“人像模特”要轻松许多，只要有人邀请，两人都欣然前往。当一次“人像模特”的时间是三个小时，除了休息两次外，其余时间要尽量保持一个动作不变。这个工作对于惯了农活的两位老人来说也非易事，李成英做模特时经常会打瞌睡，王凤看一个地方久了会觉得眼累、腰酸。

刚开始时，李成英觉得当模特很难为情，让这么多人看着很不自在，现在已经习惯了。中间休息时，两个人会看看学生们画的画哪一张更像自己。

由于村里的“人像模特”越来越多，面部特征不太明显的李成英被邀请的次数并不多。“前几年一次是15块钱，现在涨到了30块钱，当三次就够我们一个月的基本生活费了。”李成英知足地说。



这样坐上三个小时，李成英能赚30元钱。



终于可以休息了，李成英舒服地伸了个懒腰。



王凤有时会拿起画板看看自己的画像。



李成英利用空闲时间缝制了些颇具乡土气息的手工艺品，卖给来村里画画的老师和学生。