

【历史】



《日军侵华战俘营总论》  
何天义 编著  
社会科学文献出版社  
本书历经28年史料征集调查研究完成。作者征集了千余名战俘劳工口述史料,用事实说话,对日军残害战俘劳工的罪行做了详细揭露,力图还原历史真实。

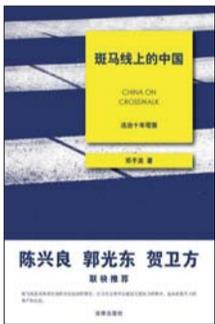


《失落的一代:中国的上山下乡运动1968-1980》  
[法]潘鸣啸 著  
中国大百科全书出版社  
本书对中国的上山下乡运动作了全方位研究,指出其动因不仅在经济人口方面,也在政治方面,论述之广泛,分析之深入,构成了当代中国史研究的重要一章。



《民国海军舰船志》  
陈悦 著  
山东画报出版社  
民国时代新增的海军舰艇在技术上平淡无奇,但是从一艘艘军舰的命运航迹中能看到那支弱小海军的品格——在黑暗压抑的岁月中不自弃、在强敌欺凌的战场上不屈服的韧性。

【法律】



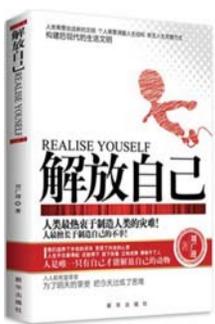
《斑马线上的中国》  
邓子滨 著  
法律出版社  
“斑马线上的中国”并非某种隐喻,而是以法律规则的眼光,参酌斑马线上的乱象,解说对中国法治的十年观察。

【人物】



《黑白曹操》  
秦涛 著  
中国民主法制出版社  
法学家、立法者、刽子手、犯罪分子,哪一个更为真实的曹操?他为何挟天子以令诸侯?他选贤用能的标准又是什么?《黑白曹操》带您一一解密。

【励志】



《解放自己》  
刘广迎 著  
新华出版社  
人类创造财富的能力日益增长,而幸福感却并没有“水涨船高”,在无数进退两难、自相矛盾的人生案例中,作者用独到、深刻的见解给读者指出解放自我的办法。



# 听山大故事

□刘培平

人生、社会、历史充满了故事。没有故事的人生和故事贫乏的社会历史,就显得无趣而乏味。一个人美好的一生,就是听着故事长大,讲着故事老去。许志杰先生的《山大故事》问世,又给我们丰富的人生增添了一个大学故事的文本。《山大故事》虽不是大学故事的开山之作,但却是山东大学故事的第一版本,或者说第一个以《山大故事》命名的山东大学故事集。

按照官方说法,山东大学刚刚度过了她112岁生日。可谓历史悠久,文化深厚。但是如果从创建于1864年的登州文会馆算起,那就是整整160年了,今年应该是山东大学的160岁生日。《山大故事》开篇则是《一个延续了两千多年的故事版本》,硬把山大故事起源推到了孔圣人和稷下学官,算是一家之言,说起来也不无道理。许本《山大故事》源流之长、渊源之深,可见一斑了。

打开《山大故事》,单看目录,就会眼前一亮,给人以耳目一新之感。全书分割成“序文”、“大学”、“教授”、“校长”、“校园”、“记录”、“星星”、“永恒”、“仰望”、“结语”十大板块,非常醒目,新颖,也给读者带来极大方便。如果有时间,您就可以从头慢慢品味;如果您眼下时间紧巴,就可以挑自己感兴趣的篇目先品读,其余可以有闲暇再读不迟。

《山大故事》内容丰富,图文并茂。全书除文字,还包括名人字画、校园建筑、雕塑图片、老照片等共三十七个单元,计二十一万余言。比之山东大学厚重的历史文化,可谓单薄了些。但选材精到,有纵有横,有点有面,有人物有事件,既有历史深度又有现实广度。在“几度风雨,几度沧桑”中,山东大学一百多年的分分合合,迂回并转,交代得清清楚楚,淋漓尽致。读后谁都会为这一所百年名校感到心酸和惋惜,同时也会为之自豪。正是这种历史不幸,造就

了山大的品格和风范。在“教授”版块里,故事选取了“八马同槽”作为头篇,不仅有典型意义,更重要的是作者亲眼目睹、亲耳聆听过这些大师的风采,生动形象,如临其境。“校长”中共选了六位校长的传奇,每位都是一部历史大片,写一本传记都不为过,但文中撷其精华,大餐快吃,既养眼又解馋,非常过瘾。最使我感动的是,作者把自己作为故事的主人公,记述了20世纪80年代初期那段动人的大学生活,让我们重新回到了青春时代。而“星星”中的细微,让我们感受到一颗真爱的心在跳动。我被故事打动,几度眼眶被堵塞。

许志杰先生是位新闻人士。几十年的办报经历使他养成了独有的新闻触角。《山大故事》中处处流露出新闻故事的特质。其视角新颖,写法独特,采编结合,以情动人。对人们熟知的故事不再重复情节,而是写故事背后的故事,或者另讲一段不为人知的插曲;对一些鲜为人知的,则不惜笔墨,给人以全新的享受。如“鲁迅大学始末”、“剑三今何在”、“萤火虫”、“魂归故里”,非常耐人寻味。其中一些情节一直在我脑海中飘荡。故事之余,作者偶加评点,使故事再度升华。这也是资深新闻人的习好。

故事是记下来的,故事是传出来的。好故事是可以传下去的。《山大故事》不仅传的是故事,传的是历史,而且传的是精神,传的是文化,传的是文脉,传的是学脉。

《山大故事》  
许志杰 著  
山东大学出版社  
2013年9月出版

《陆侃如和冯沅君》  
许志杰 著  
山东画报出版社  
2006年5月出版

# 大冰的《他们最幸福》

□黄宝福

和大冰初识是2001年,那时我从新闻部调到社教部工作,大冰在社教部主持一档少儿节目《阳光快车道》,给我的印象是个刚毕业涉世未深的大学生,能画几笔画,有时在台上表演,挺受孩子们欢迎而已。2007年我回社教部当主任,大冰任综艺节目主持人兼节目组制片人。除了录节目外很少见到大冰在班上,一次开会找他找不到,手机打过去,他支吾半天说了实话,于是我知道了他在丽江开酒吧。但还不知道他流浪卖唱,甚至法国文化部门邀请他作为民谣歌手访法,他来找我请假,我都不知道他是流浪唱歌出的名。

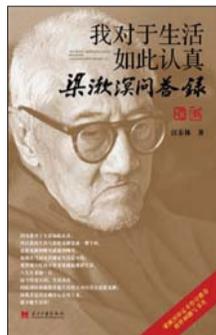
后来部门调整,我们接触少了一些。今年国庆节前偶然上京东商城网,发现了这本《他们最幸福》。大冰在书中写了自己和十个朋友的故事,他们是浪子、游侠、歌者,他们流浪、唱歌、泡妞、开酒吧,是一群不着调的人。他们穷困潦倒却追求心灵的自由,读来又让人产生崇敬感;西藏、丽江,成

都,雪山、草地、歌声,读来更是让人向往。我在书中才重新认识了大冰,认识了一群另类的人。确实不能用“颓废”界定这群人,他们感性、豪爽、疾恶如仇、视金钱如粪土并不乏善举,其中不乏救灾中挺身而出、用卖艺的收入办学和做义工的情节。这不禁让我想起大冰的好,一是汶川地震,大冰泪如雨下的主持感动了无数观众,从此我老婆也成了大冰的粉丝,一是大冰书中提到的他主持《惊喜,惊喜》,和同事们解救了几十个被拐卖的妇女儿童。

读了大冰的书,很有些感触,即使身边的人,我们对他的思想、生活、才能也未必了解,对人多生敬畏之心,不能轻易否定;二是人人向往的独立之思想,精神之自由实现起来其实也不难,关键是能否“舍得”。

《他们最幸福》  
大冰 著  
中信出版社  
2013年9月出版

【传记】



《我对于生活如此认真:梁漱溟问答录》  
汪东林 著  
当代中国出版社  
作者在特殊年代里记录整理了梁漱溟在当时的发言以及受批判斗争的情况,以强烈的历史责任感记录了梁漱溟所经历的时代变化和重大历史事件。



《爱因斯坦传》  
[德]于尔根·奈佛 著  
中央编译出版社  
于尔根·奈佛借助大量新披露的文件和令人惊讶的档案资料,讲述了爱因斯坦及他那个时代的故事,为我们揭示了神话背后所隐藏的鲜为人知的奥秘。



《我是落花生的女儿》  
许燕吉 著  
湖南人民出版社  
本书作者为民国著名学者、作家许地山之女,她以个人的独特经历见证了20世纪中国那段动荡、颠覆、撕裂、飘摇的历史。

【文学】



《生与死的故事》  
[西班牙]胡安·拉蒙·希梅内斯 著  
漓江出版社  
西班牙诺贝尔文学奖获得者希梅内斯经典作品。人生小品故事,深刻的哲理,惊人的意象,诗人的想象力展露无遗。

【纪实】



《玩儿》  
于谦 著  
中信出版社  
于谦说,我就这么点儿梦想,玩儿。玩儿着玩儿着,他一不小心就有了京郊60亩动物园,养了大大小小数千只动物。连郭德纲也忍不住感叹:他这辈子活得比我值。

【健康】



《范志红:吃对你的家常菜》  
范志红 著  
化学工业出版社  
作者针对老年人、男人、女人、孩子以及上班族等特殊人群,分别根据其体质状况提出对应的饮食方案,并推荐健康、营养、美味的家常菜谱。

【家教】



《蹲下来和孩子说话》  
杨瑾 著  
中国华侨出版社  
你说的话,孩子真的理解吗?孩子的心思,你真的懂吗?不是他“不听话”、“钻空子”、“找别扭”、“无理取闹”,而是你不了解他,没有换位思考,站在孩子的角度看问题。