

“中国式卖萌”爆发

引进《爸爸去哪儿》等综艺节目能否掀起韩流3.0?

周五,你被“萌”到了没有?湖南卫视从韩国引进的亲子真人秀节目正在掀起一股“拼娃”热潮,萌点、哭点、笑点三点俱全,让参与节目的五个家庭成为当下最受瞩目的明星家庭。同样引进自韩国版权的《两天一夜》在四川卫视播出之后也引起了人们的热议。重庆卫视宣布将引进韩国表演选秀节目《奇迹试镜》,并改名为《奇迹梦工厂》。据传韩国经典综艺节目《Running man》和《我们结婚了》的版权也在洽谈中。

从追韩剧到追韩星,到瞄准韩国综艺节目这块大蛋糕,韩流在中国从来没有停止过,我们会进入追韩国综艺的3.0时代吗?

刘雨涵

现状: “星娃”人气反超爸妈

《爸爸去哪儿》是湖南卫视引进自韩国MBC电视台的一档同名节目,这种亲子户外真人秀的独特形式,让经历了歌唱选秀节目轮番轰炸的观众大呼清新治愈。黑米(Kimi)、田雨橙(Cindy)、王诗龄(Angela)、石头(郭子睿)、天天,五个性格各异的小朋友已经成了观众心中的“萌神”,人气甚至盖过了他们的星爸星妈。连李湘也忍不住发微博“抱怨”:一个小姑娘见到我兴奋地跑了过来,问:请问你是王诗龄的妈妈吗?答:啊……是的。问:我们特别喜欢Angela!答:哦……谢谢!请问你说我是高兴呢?还是失落呢?

这是湖南卫视继引进韩国MBC电视台的《我是歌手》之后第二次尝到甜头。《我是歌手》首次出击便成绩不俗,为湖南卫视重夺收视霸主立下汗马功劳。《爸爸去哪儿》的再次成功,使中国内地引进韩国综艺节目的可行性又一次得到了印证。

短板: 节目长火不能只靠卖萌

既然是引进节目,人们不免会将中国版和韩国原版拿来作对比。从网友的普遍反映来看,中国版更靓,更萌的“星娃”是PK韩国原版的有力武器,但我们在摄像和剪辑方面却有致命硬伤,大量摇晃、失焦、色彩失衡的镜头有失韩国原版的水准,看来中国团队的技术水平还有待提高。对此,《爸爸去哪儿》的导演谢涤葵表示:“韩版节目的气质更偏向于综艺节目,而湖南卫视版的《爸爸去哪儿》气质更偏向于纪录片。”但这并不能成为技术不过关的理由。

户外真人秀对于拍摄而言是一个巨大的挑战,加上孩子是影视圈公认的最难拍的类型,两个难题放在一起让节目做起来非常吃力。中国版的《爸爸去哪儿》有个号称多达百人的摄制组,共有四十几个机位。前两期节目是从一千多小时的素材中剪出三个小时制作出来的,3%的采用率对节目组拍摄提出了巨大挑战。现场导演组组长蒋良说:“第一期我们花了一个月的时间剪辑,第三期大概用了两个星期不到,往后走肯定会很紧张。”

随着节目的播出,观众对孩子的脾气习性摸得差不多了,做饭、做游戏这些固定环节让观众渐渐感到雷同,有网友表示,靠卖萌,节目带来的惊喜越来越少,如何突破审美疲劳将是节目组要面对的巨大考验。

困境: 限娱令下如何“向韩看”

熟悉韩国综艺的人们都知道,《我是歌手》、《爸爸去哪儿》在韩国不算是热门节目,《两天一夜》、《家族诞生》、《情书》、《X-MAN》等节目才是韩国综艺的金字招牌。如果这些王牌节目能够在中国内地得以复制,其爆发的能量将不可估量。对电视台而言,韩国综艺节目可以说是一座未曾开发的金矿,谁先下手,谁就会在未来激烈的荧屏之战中赢得一席之地。

韩国综艺节目在中国有着先天的优势:首先,韩国综艺节目在中国有着大量的粉丝基础,一定程度上保证了收视群体的数量,而且他们拥有强大的网络影响力。其次,韩国综艺节目类型众多,开发潜力巨大。《家族诞生》属于明星户外原生态对抗节目,《强心脏》是真心告白类节目,《我们结婚了》更是形式新颖的明星虚拟结婚节目。相比之下,欧美节目类型略显单一,采用美国《X FACTOR》版权的《中国最强音》惨淡收场,证明了欧美节目的后劲不足。再次,中国和韩国文化相近,韩国综艺节目更接地气,出现“水土不服”的风险比较低。《爸爸去哪儿》就是对“男主外,女主内”背景下“父亲角色失位”的重新审视,这是亚洲文化中所独有的,节目中饱含的脉脉亲情是欧美节目难以表达的。

但是,韩国综艺节目与中国电视市场也不是百搭的,首先是中国明星资源相对不足。明星是综艺节目最大的卖点,众所周知韩国是明星制造大国,其流水线般的生产包装满足了综艺节目对明星的巨大消费量。但是在中国,明星“贫富差距”明显,大量二三线明星底气不足,难以满足节目需求,但一线明星又屈指可数,反复消费必然造成审美疲劳。其次是政策的限制,广电总局刚刚下发新规,要求每家卫视每年新引进版权模式节目不得超过一个,并且不得安排在19:30至22:00之间播出。各大卫视如何在遵纪守法的前提下突出重围,着实要绞尽脑汁了。



林志颖和儿子Kimi

张亮和儿子天天

郭涛和儿子石头

王岳伦和女儿王诗龄

田亮和女儿田雨橙



登录手机应用平台,免费下载并使用“云拍”,拍摄图片观看视频。

《我爱记歌词》倪鹏落泪

本报讯(记者 邱祎) 浙江卫视《我爱记歌词》3日晚又将和观众见面,本期前来挑战关主的嘉宾是第二季《中国好声音》的人气学员“火车头”倪鹏。在挑战关主成功之后,依然会有五位神秘人带着各自和倪鹏的故事而来。他们中有同样有着音乐梦想的铁路工人,有多年未见的授业恩师和至亲,更有倪鹏一直很喜爱并期待合作的歌手……老牌领唱袁野和程程再度回归,将唤起观众多年对《我爱记歌词》的回忆。倪鹏将在节目现场回应参加《中国好声音》后网络上的种种质疑。

自从小时候离开外公外婆,因路途遥远,忙于上学、工作,倪鹏再也没见过外公外婆,火车司机这个特殊的职业使得他即使过春节也得坚守在岗位上,已经好几年没在家过年了。这次见到外公外婆是倪鹏万万没有想到的,情绪激动的他在台上述说着火车人的辛酸,眼泪止不住流下来。

刘威《老爸回家》化身憋屈“老爸”



本报讯(记者 邱祎) 3日晚,山东电视影视频道将开播由刘威、张一山、杨紫主演的家庭情感剧《老爸回家》,剧中刘威饰演的老爸霍启在离婚十年后,突然带着现任妻子的小女儿“闯入”前妻家中,从而引发了一系列啼笑皆非、悲喜交加的故事。

刘威饰演的霍启是一个有着一肚子苦水却不能和别人倒的老爸,十年前因被人“捉奸在床”而与妻子离婚,抛下了当时正在上学身体又不好的女儿;十年后,他带着与现任妻子的小女儿再次登门,瞬间引发轩然大波。

刘思涵将在上海办个唱

本报讯(记者 邱祎) 近日,刘思涵《拥抱你》在其个人演唱会发布会上宣布,为了回馈广大歌迷,将于11月23日在上海浦东新区亮嗓开唱。此次刘思涵演唱会将登陆众筹网。据悉,刘思涵演唱会携手众筹网是继“快乐男声”主题电影开启众筹模式之后的又一“粉丝经济”众筹案例。

刘思涵,这个被路透社称赞为“中国的Adele”,被COCO称为“天使之音”的胖女孩,凭借其独特的嗓音和踏实的唱功荣获选秀节目“花儿朵朵”全国第四名,在炙手可热的“中国梦之声”上,成为第一个晋级全国十二强的选手。作为新一代偶像,刘思涵得到了众多歌迷的追捧,本次个人演唱会是对广大歌迷的真诚回馈。

“段王爷”携新书上《我爱我的祖国》

戴军自称写段子“有节操”

本报讯(记者 师文静) 以歌手身份出道的戴军,当年凭借一首《阿莲》红遍大江南北后,又因主持而意外走红。如今,戴军不仅是会讲段子的“段王爷”,还多了一个新身份——作家。11月3日21:15,作为湖北卫视《我爱我的祖国》常驻嘉宾的他携新书《段王爷》再次亮相,并大方透露,“未来福晋”要性格好一点,“性格不好,她养我也不要。”

从《我爱我的祖国》开播到现在,戴军只要有档期几乎期期参与,是名副其实的“钉子户”。在节目录制现场,携新书《段王爷》亮相的戴军一开场就自称“我现在是作家了”,还拿主持人李艾招揽生意,“告诉大家一声啊,李艾在79页啊。”戴军透露,他的下一本讲述两性情感的书《太好玩》也已经写完,即将发行。为何新作一本接一本问世?

“段王爷”自我调侃道,“因为我现在两眼冒火,急着寻找我的一半在哪儿,所以,这个时候我的创作欲望是很强烈的。”戴军说,“我不是不想结婚,而是没找到合适的。与其整天在一起纠结吵架,生活支离破碎的,还不如一个人。找个性格好一点的,我养她也没问题,但是碰到性格不好的话,她养我也不要。”谈及创作段子的初衷,戴军

坦言一方面是由于好玩,另一个重要原因是“变相帮朋友做宣传”,“现在我几乎每段子的点击量都在100万以上呢!”戴军称,他写段子有个忌讳,“我的段子都是写的老朋友。比我大的我一般不会去写,比如李谷一老师啊,有太多好玩的事了,但我一个都不会写,因为毕竟是老艺术家,要尊重他们。”除此,戴军也不会写这一两年来冒出来的选秀歌手。