

火运河 读图

倒立是孩子们的基本功。

每天练功十小时,手心布满老茧

杂技团里的别样童年

图/本报记者 李岩松 文/本报记者 汪泷

7日早上8点30分,走进济宁市 杂技团练功房,排演新节目《炊事 班》的小演员们正在练习丢棒槌。 已是深秋,练功房中有些微寒,这 些十几岁的孩子们只穿着薄秋衣, 才练了半个小时,他们额头上已经

"早上6点半起床,8点开始练习, 上午3个半小时,下午3个半小时,晚 上学完文化课再练1个半小时。"团里 年龄较大的刘纪彪向背诵课文一样 说着,今年13岁的他进团已经5年,摊 开手掌心,黑乎乎的灰尘也盖不住那 又厚又硬的老茧。"每天不是抓棒槌 就是练顶盘,手心都磨硬了。"刘纪彪 笑嘻嘻地搓着手,对记者说。

正说着,几名年纪较小的学员 搬来了长凳,开始在凳子上练倒 立。学员的带队老师卓岩告诉记 者,这叫"空靠",每天热身的时候 学员要坚持十分钟。长凳下面躺倒 放着一个小闹钟,方便学员们自己 掐时间。为了保持平衡,这些孩子 们的身体几乎弯成了"C"型。只倒 立了大约两分钟,因为体力消耗 大,几个人的喘息声就重了许多。

在另一间练功房里,几名今年 刚招收的学员正在练习基本功。小 学员邓体砚今年只有5岁半,记者 见到他的时候,另一名小学员正压 着他的腿在做仰卧起坐。"一次大 概做50个吧,倒不觉得累。"正是好 动的年纪,邓体砚显得精力充沛。

卓岩告诉记者,团里采取封闭 式管理,小学员们一个月才能回一 次家,除了送戏下乡和去外地商演 之外,大部分时间都在团里排练, 一天还要挤出2个小时学习文化 课。"孩子们很辛苦,小男孩们几乎 是爬杆、手技、舞中幡样样都行。正 是他们的辛苦付出,才造就了济宁 杂技享誉海内外的成绩。"



刚入团的小学员正在练仰卧起坐。



一名女学员正在练习空中动作。



虽然辛苦,但孩子们都很开心。

上周节油冠军客户信息

排量	类型	客户姓名	油耗	车牌号
1.6L	手动挡	刘 *	4. 3	鲁HGM311
		郝*阳	4. 8	鲁HYE221
		王*玲	4. 5	鲁HZB900
		晁*超	5.4	鲁HQB307
1.6 L	自动挡	王*珠	5. 3	鲁H7203V
		赵*新	6. 9	鲁H168*9

启辰好 关键是发动机好



11月9-10日济宁星源店幸 运砸金蛋,与您不见不散

阅世界·悦中国













