

225省道维修工程月底竣工

通车后将有利于莒县与莒南的旅游线路连接

本报11月7日讯(记者 彭彦伟 通讯员 宋炜) 7日,记者从日照市公路局获悉,225省道日照段路面维修工程预计11月底竣工通车。维修路段从日东高速公路莒县东出口至莒县与莒南县交界,维修路线长度10.9公里,该路段完工通车后,有利于莒县与莒南的旅游线路连接和沿线物流运输的发展。

该段维修工程由日东高速公路莒县东出口至莒县与莒南县交界,维修路线长度10.9公里,二级公路标准,路面宽度13.5米,工程估算投资5812万元。

该项目于8月21日开工建设,各参建队伍累计投入铣刨

机、挖掘机、摊铺机等大型机具20余台套,确保了工程顺利实施。目前,路基处理及小桥涵工程已全部完工,基层处理完成80%,面层完成50%,预计11月底全线竣工通车。该路段完工通车后,有利于莒县与莒南的旅游线路连接和沿线物流运输的发展,同时大幅度提升行车舒适性,节约通行时间。

225省道日照段起点位于日照市莒县县城,途径莒县城阳、陵阳、长岭、小店等镇,终点止于莒县与莒南县交界。该线是莒县仅有的两条南北向干线公路之一,是通往群众路线教育基地、省政府旧址莒南县店镇的重要通道。



225省道路面维修工程正在进行的沥青路面摊铺。

10万亩玉米秸秆回收做成饲料

本报11月7日讯(记者 彭彦伟 通讯员 刘玉兰) 6日,记者从莒县畜牧局获悉,秋收以来,莒县共收购10万亩玉米秸秆,秸秆青贮量达14.7万吨,秸秆的再利用不仅避免了焚烧造成的污染问题同时还解决了食草动物的饲料问题。

玉米秸秆青贮是将新鲜的玉米秸秆经切碎后,在密闭缺氧的条件下,通过厌氧乳酸菌的发酵作用,抑制各种杂菌的繁殖而制成的适口性好、消化率高、营养丰富的饲料。农作物秸秆青贮已成为食草动物发展的重要保障。

莒县畜牧部门通过宣传培训、典型示范、资金扶持、技术服务等多种方式鼓励养殖户开展青贮工作,指导建设高标准、永久性青贮池。同时,大力推广玉米全株青贮技术,增加饲料养份的丰富度,提高动物营养指标。目前,全县已建设永久性青贮池17.2万立方米,玉米全株青贮7800吨,秸秆青贮总量达14.7万吨,等比节约粮食1.85万吨。

文化走基层

日照市委宣传部 日照市文广新局 齐鲁晚报

夏庄镇文化体育站站长杨洪武

力推周姑剧团 喜捧全省“十佳”

文/片 本报记者 许妍

从一名初中语文老师,到文化体育站站长,杨洪武一路走来,写材料手上磨起了老茧,也曾为写一篇发言稿熬四个通宵。为了弘扬地方戏种,他努力协调,将夏庄镇周姑剧团变成了山东省十佳庄户剧团。

为了工作他舍小家顾大家,女儿说他傻,同事称他老黄牛,可在他心里有的是实实在在,公私分明,对得起自己的良心。

工作勤勉认真 经常通宵写稿

今年48岁的夏庄镇文化体育站站长杨洪武,原是夏庄镇中心初中一名语文教师。1995年春天,还是教师的他被安排去帮助调查一个孝敬老人的事迹,并整理好报到县妇联。随后,杨洪武被借调到镇党委担任了通讯员,专门从事宣传报道工作,并负责起草和整理镇党委政府的有关文字材料。

那时的杨洪武刚刚三十出头,对新的工作适应快,干劲足,党委还没有配备电脑,所有稿件靠手写,有时还要抄写许多遍,一年多,手指就磨出了一层厚厚的老茧。由于镇党委政府的工作牵扯到方方面面,各种各样的文字材料都有,他几乎要天天加夜班。碰到急用的材料,就是不吃不睡也得按时赶写出来,通宵对他来说也是常有的事。

“还记得2005年,夏庄镇作为试点乡镇的代表,要在全省保持共产党员先进性教育活动动员大会上作典型发言,为了写好这个发言稿,我在家里熬了两个通宵后,又跟镇党委书记去济南熬了两个通宵,连续熬了四个通宵,那真叫人困马乏,为了保持清醒,只有一支接一支不停地抽烟,两天两夜功夫我一个人就抽了两条烟。”

发扬地方戏种 重建周姑剧团

2004年春,杨洪武被莒县文化体育局正式任命为夏庄镇文化体育站站长,但那时他还是得在党政办负责组织文字材料,工作很忙。当时文体站只有杨洪武一个人,并且没有为文化站配办公室。尽管如此,向来要强的杨洪武还是

想在岗位上干出点名堂,为此他思考了很久。

胡家孟堰村的老周姑戏艺人胡剑夫曾成立了夏庄镇周姑剧团,后因经营不善,没过几年剧团名存实亡了。杨洪武考虑到,周姑戏是莒县的特有戏种,不能就这样销声匿迹了。杨洪武决定将突破口选在重建夏庄镇周姑剧团上。

这个想法一成型,杨洪武马上找到了胡剑夫,并向他详细了解了夏庄镇周姑剧团目前的现状、遇到的困难和今后的打算等问题。当天,杨洪武与胡剑夫详谈了四个多小时,从国家现行文化政策到农村文化现状,到老百姓对文化生活多层次的需求,尤其在周姑戏的群众基础、市场潜力、经营策略和发展前景等方面和他进行了认真探讨。“临走时,老胡紧紧握着我的手说‘杨站长,你就放心吧!有你这么理解和支,我老胡不管有多难,就是头拱地也要把剧团办起来,还要办好’。”

俗话说,万事开头难。办剧团需要有场所、演员和一定的资金支持,三者缺一不可。为了节省成本,杨洪武多次找到镇委领导给协调解决剧团的排练及居住场所问题。“剧团缺演员,我就带着老胡从各村物色演员人选,本镇找不出来就从沂南、沂水、浮来、峤山等周边县镇物色演员,剧团人员最多时曾一度达到到十六七人,我多次去和他们交流谈心,鼓励他们齐心协力共同把剧团的工作办好。”杨洪武说。

在大家不懈的努力下,剧团演出足迹踏遍了周边三个县市区,所到之处深受农民群众欢迎,并多次荣获大奖,省文化厅授予“山东省十佳庄户剧团”荣誉称号。2012年莒县周姑戏被公布为山东省第二批非物质文化遗产保护名录在申报过程中,录制了夏庄镇周



文化站长杨洪武在查阅资料。

姑剧团的大量视频资料,剧团为莒县周姑戏的传承与发展做出了重要贡献。

家里人说他“傻” 同事们称他“老黄牛”

今年文体站的工作相对较多,且不说日常性的工作,单是突击性的工作就不少。“今年一开春,镇党委政府就决定举办‘浮来青杯’情注夏庄书画展,前后用了三个多月的时间,很多工作都是我挤时间加班加点来完成的。”杨洪武说。

书画展刚搞完,杨洪武又开始组织举行全镇“相约艺术节,欢乐大舞台”文艺汇演,接着又相继开展了特色文化乡镇创建,组织编修《夏庄镇志》、农村体育设施普查、莒县文化遗产普查整理工作,组织镇周姑剧团和社区文艺表演队参加了第二届莒州文化节民间剧团展演活动等。

除了要完成文体站的本

职工作外,杨洪武还兼任镇志编纂办副主任和阳光社区党委委员,另外还有包村的工作任务和草岭村搬迁工作组的工作任务等。“这些工作都很重要,有时挤到一块就忙不过来。为了提高工作效率,我习惯于速战速决,干完一件利索一件。”杨洪武对记者说,“尽管如此,仍然还感到‘撂下葫芦瓢起来’,一天的事情就是小跑着也干不完。”

恰巧今年杨洪武自己家里的事也多,大女儿要考大学,二女儿要考大学,还要搬新家,新房需装修,但工作的事情已经让他忙的不可开交,家里的很多事情就顾不上。

“我的两个女儿经常说我‘傻’,同事们还给我起外号叫我‘老黄牛’。”杨洪武笑着说。“范仲淹说过‘不以物喜,不以己悲’。我觉得为人办事,一要实实在在,二要公私分明,这才对得起良心。这样想来,便觉得忙得充实,累得高兴,得而不喜,失而无怨了。”

安全进校园



11月5日,莒县交警大队民警开展了“小手拉大手,平安一起走”主题活动。民警走进辖区小学,通过向学生讲解交通安全常识等方式,增强学生们的交通安全意识和自我保护意识。

本报记者 彭彦伟 通讯员 张常青 摄影报道

莒县贸易办 加强经营管理

本报11月7日讯(通讯员 王文杰 徐彦艳) 为进一步贯彻落实商务部《再生资源回收管理办法》,优化发展行业环境,作为再生资源回收行业的主管部门,近期,莒县贸易办采取多项措施对全县再生资源回收市场进行整治。

一是开展再生资源回收备案登记。按照属地管理的原则,全县所有从事再生资源回收经营活动的企业和个体工商户,均应在取得营业执照的前提下,向县贸易办备案登记。

二是全面开展再生资源回收经营行业调查和政策宣传工作。近日,莒县贸易办已组织专门人员对全县开展行业调查,现场填写《再生资源回收经营业户调查表》,印制了《再生资源回收管理办法》宣传单,并分发到各回收网点,以增强经营者依法经营理念,确保登记工作顺利开展。

三是筹备协调开展再生资源市场整治工作。在莒县政府的组织领导下,开展一次大规模的专项整治行动。按照《再生资源回收管理办法》规定,逐步改变过去脏、乱、差和经营无序的局面,让全县再生资源回收行业步入规范发展的新格局。