

献给中国第十四个记者节

新闻之中的新闻人

闫秀玲

记不起是多少个春夏秋冬
时常会忘了自己是你是我还是他
睡梦中我们总是在不停地行走
行走在春运拥挤的车厢里
行走在寒冬酷暑的工地上
行走在突发灾难的废墟中

哪里有新闻
哪里就有我们的身影
我们是忙碌的新闻人
我们是时刻站在新闻之中的新闻人

我们关注大事国事天下事

奥运场上
我们派出奥运报道突击队,
烈日下奔跑
午夜里的奋战
我们的意志比运动员还坚强
我们追着刘翔跑
刘翔退出比赛了
我们记者的眼泪飞奔了

世博会上
我们文字,摄影轮番上阵
前方后方累晕不下火线
《齐鲁鲁韵》特刊风行上海
《梦世博》3D号外一纸难求
不出家门也能看世博了
老人们笑了
可孩子们哭了
看了3D版世博想去现场了

我们关注民生百姓身边事

齐鲁晚报的张刚大篷车
开进了小胡同
居委会的大妈也上了报纸头条
生活日报的《社区对话》
每期都精彩

名校毕业的记者们
与刚认识的街坊邻居一起探讨
“我爱泉城的N个理由”

我们习惯了熬夜写稿
习惯了错时进餐
习惯了二十四小时不关机
习惯了一路狂奔到新闻发生地

只是
无论多少年
我们都不习惯父母担心的眼
不习惯出发前孩子挂满泪珠的脸
不习惯与爱人天各一方的牵挂和思念

还有
我们不习惯正义被践踏
不习惯弱小被欺凌
不习惯突发的意外
不习惯世界的灾难

有人说我们是无冕之王
有人说我们是新闻民工
怎样的称谓都无所谓
新闻人是你是我是他
我们是百姓的孩子
总忘不了百姓的疾苦
我们早已习惯了把自己的命运
与国家民族的大义紧紧相连

还记得大众日报的好记者陈中华吗
年过半百仍带病到农村采访
当病魔侵袭他的身体
在不能吃饭不能入睡的痛苦中
一篇篇关于医患的稿件飞出医院
他说
我要活着,哪怕做个残疾人也好
——只要能继续写稿
被他采访的农民兄弟说

如果我能替你死我就替你死,
有你活着能为我们农民干多少好事啊

还记得“全国抗震救灾模范”郭建政吗
玉树地震他第一时间请战,
第一时间赶到灾区
在随时会有生命危险的高原反应中
他仍然不放下手中的相机
事后,我问他,
——你不怕吗?你的孩子还小啊
他说,
——我怕,可我想救更多的孩子
像我的孩子一样可爱的灾区的孩子
我后悔没拍更多的照片
我拍得不够多
在那样惨烈的地方
我拍不过来啊

是啊
我拍得不够多
我写得不够多
在我们中间
还有多少知名和不知名的新闻人
我们见证着历史
我们也书写着历史

新闻是人心是道义是理想
是我们值得付出一生的心血
我们用责任谱写颂歌
用良知讴歌光明
我们抚慰灾难中的伤痛
预告冲破黑暗的黎明

这就是我们新闻之中的新闻人
这就是我们中国的新闻人
这就是我们山东的新闻人



向榜样致敬

陈中华 《大众日报》记者

2006年,他身患重病,在治疗期间仍坚持采访,把新闻事业当成生命的支柱和动力,成功战胜了病魔。2009年11月7日,中共中央宣传部、中华全国新闻工作者协会下发了《关于在全国新闻界开展向陈中华同志学习活动的通知》,号召全国新闻界向陈中华同志先进事迹学习。他长期深入农村采访,被农民群众誉为“庄稼地里长出来的记者”。他艰苦朴素,淡泊名利,廉洁正派,始终保持一名普通记者本色,经常骑着自行车走街



串巷,因此也被亲切地称呼为“当代好记者”。

张刚 《齐鲁晚报》记者

自2000年参加工作以来,他走街串巷,坚持做好琐碎但实实在在为民服务的社区新闻,成了“胡同记者”的代名词。2010年3月15日,《齐鲁晚报》对“张刚社区工作室”进行升级,由过去的被动服务转为主动服务,推出全新的新闻栏目“张刚大篷车”,成为社区新闻的流动记者站。2012年5月19日,中央及省内各大媒体刊登全国优秀新闻工



作者,山东省人大代表,齐鲁晚报记者张刚的事迹后,引起强烈反响。

郭建政 《齐鲁晚报》摄影记者

他先后参与了神六发射、北京奥运、雅典圣火、汶川大地震、60年国庆大阅兵、西南大旱、世博会、雅安地震等重大采访。2010年4月玉树发生地震,他第一时间跟随救援飞机,奔赴玉树灾区。期间,他每天背着30多公斤的摄影设备,徒步行走20多公里,拍摄了上万张照片。因劳累过度,他被诊断为急性高原肺水肿,随时会有生命危险。在被强制入院治疗的路上,他还不忘拿起相机拍摄照片。2010年8月19日,在全



国抗震救灾总结表彰大会,郭建政被授予“全国抗震救灾模范”荣誉称号,他也是山东唯一一名获此殊荣的新闻工作者。

记者节放歌

李雪

(一)
公元2000年11月8日——
是新中国第一个记者节。
从此,中国又多了一个新的节日,
记者史册翻开了崭新夺目的
一页!

这是党对新闻事业的厚望,
这是历史长河思索后的科学选择,
这是千百万记者的共同企盼,
这是党心和民意的庄严表决!

啊,今日我手捧鲜花与泰山起舞,
为中国第十四个记者节喝彩祝贺;
啊,今天我放开歌喉和黄河同吟,
为中国第十四个记者节放声高歌!

(二)
记者是党的喉舌、人民的代言者,
一颗心应和着时代的步履与节拍。
让我们翻开中国记者群星灿烂的
史册吧,
一个个感动天地的镜头闪烁在万
里山河……

我看到,滔滔洪水中抢录抢险镜头的“勇士”,
我看到,美国导弹威慑下镇定自若采访的英烈;
我看到,千里戈壁无人区追踪偷猎者的“骑士”,
我看到,南极周旋忍受风雪袭击的摄影记者;
我看到,大案要案中搜集证据的“曝光者”,
我看到,为保护采访设备而身遭

毒打的美女记者!
啊,这就是中国的新闻记者——
伸张正义,挺身而出,鞭挞邪恶,
追求真理,为民鼓呼,永不退缩!
啊,这就是中国的新闻记者——
感情超越,境界超越,生存超越,
关键时刻,宛若闪电,情如烈火!

他们席卷和鼓荡起赤诚的满腔热血,
用生命去诠释自己崇高神圣的职业。
我为中国新闻队伍自豪,
我为中国新闻团队欣悦;
我为中国新闻战士骄傲,
我为中国新闻记者高歌!

(三)
在中国记者光辉史册里——
我找到了什么是“敬业”,
是他们视“党的事业高于一切”;
在新闻记者的肩头上——
我找到了什么叫“职责”,
是他们视“人民的利益高于一切”!

我曾把报社、电台和电视台比作“蜂房”,
记者就是那千万只蜜蜂繁忙穿梭。
他们在百花丛中飞来又飞去,
采集花粉去制做香甜的蜜果……

一条条新闻如蜂蜜一般甘美,
一篇篇社论像蜂王浆一样神绝。
记者们用热情而又精妙的手,
把文明和光芒一起向人类播撒!
当报纸散发着浓郁的墨香飞出印

刷机,
喜讯像春风吹沸了城市、厂矿和田野。
每个字都闪耀着金子般的生命和活力,
给人们新的震撼、新的启迪、新的陶冶!

当收音机播送改革开放成果的喜悦,
一条条美丽的风景线便走进人们的视野。
中华儿女搏动起自强不息的血脉,
记者的心血化作人民滚烫的热血!

当电视机播放《新闻联播》,
十三亿颗红心便与荧屏紧紧相贴。
这分明是一块巨大的磁石啊,
吸住了你,吸住了我,吸住了他!

有人说:“记者是最吃香的行业”,
我说:“记者更是特别能吃苦、特别能战斗的使者”。
他们的“喜怒哀乐”只有星星明白,
他们的“悲欢离合”只有月亮晓得。
“吃香”二字是用“吃苦”换来的褒奖,
汗水和心血浇灌了他们神圣而光彩的事业!

(四)
站在改革开放的时代前列,
我望见千百万日以继夜忙碌的新闻记者;
屹立在新世纪的地平线上,

我为新闻记者衷心祝福、吟唱高歌!

啊,人民的记者——写吧!
用我们的整个生命和全部热血。
写人民思维的裂变,境界的飞跃,
写中国建设的腾飞、改革开放的丰硕,
写“神十”飞天的伟大壮举,
写“蛟龙”探海的宏图伟业,
写建设小康社会的美好画卷,
写实施两个“百年目标”的宏伟战略……

啊,人民的记者——摄吧!
用我们满腔热情和神圣职责。
摄下长江、黄河浪花的壮美,
摄下泰山、黄河雄姿的巍峨,
摄下江南江北的五谷丰登,
摄下长城内外的壮美和谐,
摄下站起来、富起来、强起来的人民,
摄下诗意弥漫的世纪变革、美丽中国……

啊,人民的记者——录吧!
用我们不朽的信念和事业的执著。
录下锐意进取、意气风发的人民,
录下盛世文明、繁荣昌盛的祖国,
录下中国每个扬眉吐气的日子,
录下日新月异的变化、人民力量的磅礴,
录下共和国隆隆前进的铿锵脚步声,
录下实现伟大复兴百年梦想的大中华!

(五)
大江流日夜,慷慨歌未央,

党的十八届三中全会又将新一轮改革路线图描画。
决定中国命运的伟大“政治实验”,
呼唤着新闻记者向着更高的目标进军出发。
新闻舆论是社会进步的助推器,
今日新闻记者的使命更光荣、责任更重大!

啊,光荣的新闻记者——
写吧!摄吧!录吧!
高举三中全会旗帜,坚持正确舆论导向,
继承优良新闻传统,肩负伟大历史重托。
捍卫新闻媒体的职业道德,
为党的事业而录而摄而写!

啊,光荣的新闻记者——
写吧!摄吧!录吧!
紧握手中的战笔,饱蘸时代的浓墨,
打开闪光的镜头,汇成灿烂的星河。

弘扬主旋律,传播正能量,
为人民而鼓而呼而吟而歌!

啊,光荣的新闻记者——
写吧!摄吧!录吧!
牢记责任使命,恪守职业道德,
为实现中华民族伟大复兴之梦尽职尽责。
在神州大地上高奏震撼世界的时代交响,
在中国记者史册上写下更加辉煌灿烂的一页!