

京剧名角儿齐聚齐鲁大舞台

程派名家济南献唱《锁麟囊》



齐鲁大舞台

本报讯(记者 邱祎) 11月26日—12月1日,由本报等主办的齐鲁大舞台上演多场大戏,《锁麟囊》、《宋家姐妹》、《大探二》、《凤还巢》、《沙家浜》等经典大戏将在历山剧院和山东剧院连续上演。演出由北京京剧名家表演艺术家迟小秋、张建峰、赵葆秀、朱强、杨少彭、杜喆、谭正岩以及咱们山东籍优秀青年演员郑潇、方旭等担纲,汇集了程派、奚派、谭派、马派的老中青三代优秀京剧演员,可谓流派纷呈,群星璀璨。

应程砚秋先生之约而创作《锁麟囊》剧本的著名剧作家翁偶虹,在1984年看过迟小秋演出《锁麟囊》之后,特意为其题字,称她为“程派标准传人”。当代京剧名家迟小秋为著名程派传人,她17岁正式拜程砚秋先生嫡传弟子王吟秋为师,19岁

时荣获第二届中国戏剧梅花奖。

迟小秋嗓音纯正,扮相大方,演唱中十分注重声、腔、意、气的运用,宗法程派艺术娴熟,又能结合自身条件发挥音质所长,因此在演唱上既有程派浓重的寓刚于柔、幽咽委婉的特点,又有雅丽清馨、圆熟优美的艺术个性。她文武兼备,艺术功底深厚,表演地道、纯熟,感情细腻,身段和水袖颇见功力,能巧妙地运用身段和水袖表现人物复杂的心理活动,富有很强的表现力和感染力。

同时,此次北京京剧“传承之旅”系列京剧演出中新编京剧《宋家姐妹》中,宋庆龄由程派名家迟小秋饰演。在剧中,迟小秋以悠扬顿挫、深切委婉的程派唱腔演绎着这位伟大女性复杂的心路历程,并以其沉稳端庄的表演,一气呵成的大段唱腔,以及把独具风韵的程派声腔和她自己对于人物的深度理解融为一体,成功地塑造了宋庆龄的形象送入了观众们的心中。



登录手机应用平台,免费下载并使用“云拍”,拍摄图片观看视频。

“华妃”领衔主演“二胎”剧



本报讯(记者 邱祎) 日前,2013中国四川国际电视节在成都隆重举行,由幸福蓝海影视文化集团股份有限公司制作出品的家庭话题轻喜剧《双独家庭的奢侈品》成为本届影视展绝对抢眼剧目。该剧结合时下80后小夫妻的婚姻家庭生活,探讨80后的双独小夫妻生二胎及其引发的一系列家庭问题。

针对“双独生二胎”这一热点问题,轻喜剧《双独家庭的奢侈品》聚焦普通双独家庭是否生二胎的现实话题,打造时下最现实婚姻家庭大剧。同时,剧中除了“双独”二胎这一新兴社会热点话题,也穿插了当代社会中并不少见的“小三”、“丁克”、“婆媳”等等问题,十分接地气。该剧讲述了一对80后小夫妻面对长辈们每每爆发的抢孩子大战而心力交瘁,一次意外怀孕终于引爆家庭矛盾,从而发生一系列家庭婚育故事。

该剧由“华妃”蒋欣、“苗子”曹炳琨领衔主演,还邀请到潘虹、刘莉莉、李勤勤、高宝宝、高凯敏等“老戏骨”加盟,众人一起为观众解读“育二胎”所带来的“双独已婚族”家庭新规则。轻喜剧的风格轻松明快,让一向看惯了“华妃”工于心计的观众这次能欣赏到蒋欣的另一面。剧中她扮演的主人公唐乔菲是一档深夜访谈节目的编导兼出镜记者。她与丈夫林海生结婚八年,有个可爱的儿子豆豆,经历“二胎”降临的意外之喜,拍摄过程中蒋欣主动“拜师学艺”,提前为自己积攒育儿经验。

剧中对80后小夫妻是否应该生育二胎的问题进行了深入探讨,年轻人又该如何应对工作与家庭、父母与爱人、自己与孩子之间的各种关系,提供了难得的现代婚育指南,令人期待。

链接

演出信息:

11月26日 历山剧院《锁麟囊》;
11月27日 历山剧院《大探二》;
11月28日 历山剧院《凤还巢》;
11月29日 历山剧院《沙家浜》;
11月30日,12月1日 山东剧院《宋家姐妹》

票务咨询:0531-66950500

山东剧院:0531-86060606

大麦网订票:0531-55583031

中演票务通:0531-66686633

蔡玉水雕塑展22日开幕

纯艺术与时尚完美融合

本报讯(记者 师文静 霍晓蕙) 由北京画院、山东银座商城股份有限公司、山东银座美术馆主办的“温暖地遇见——蔡玉水雕塑作品展”将于11月22日至2014年1月8日在银座商城新馆1F精致尊贵区举办,并于11月22日上午10:30举行开幕式。本次活动是为庆祝山东银座美术馆成立10周年而特邀举办的展览。

蔡玉水是山东济南人,北京画院专职画家,国家一级美术师,中国美术家协会会员。其在水墨、重彩方面有突出成就,具有蔡氏风格的粉彩绘画也得到了大众的广泛喜爱。近年来,以自己的艺术修养和胆识,大胆走入雕塑领域,在一个材料与空间的范畴里进行艺术实践,用一种全新的语言



诠释艺术思想,走出了一条独具特色的艺术探索之路。

据介绍,本次“温暖地遇见——蔡玉水雕塑作品展”将展出北京画院专业画家、艺术委员会委员蔡玉水的雕塑作

品十余件,这些作品是他对艺术的又一次诠释,会以一种全新的形式和唯美触角与大众见面。作品展于11月22日上午10:30在济南银座商城新馆一楼精致尊贵区开幕,一直会持

续至2014年1月8日。

展览负责人表示,本次展览没有选择在专业馆舍举办,而是放置在济南市的商业中心银座商城举行,是一次大胆的尝试,不仅将艺术与时尚并置同构,而且在观念上也给世人一次新的冲击。它将是作为纯艺术第一次打破矜持,走出殿堂,近距离贴近大众的有益尝试,本次展览应视作一个真正为民众创造艺术的时代到来的契机,不仅冲击着时尚的视角,也会改变大众对艺术的成见,体现着一位人民艺术家的远见卓识与社会责任。这样的举动,必然会产生应有的社会效应,必然会因为其内在的真诚与扑面的温暖在人们的内心里引发一次强烈的震动。

《梦工厂》上演“地狱式”集训

陈可辛自创妙招

本报讯(记者 邱祎) 由重庆卫视精心打造,致力于选出影视全能型巨星人才的真人秀节目《奇迹梦工厂》正在录制“导师训练营”环节,通过“无反应”观众、在菜市场表演等方法,金牌导演陈可辛对刘頔、刘梦梦、龙水林、肖龙、汪晴、李洋6位学员进行了“地狱式”集训。

为了训练学员的强大心理,陈可辛自创妙招:让学员对着一群无反应无表情的观众进行表演,陈可辛坐在监视器后观察学员表现。每个学员短短

两分半钟的表演过程,让陈可辛或会心一笑,或触动流泪,或凝神贯注:“其实好多人表现都很好,观众表现很好,没给反应真的是很残酷。学员要学会强大,说难听点就是脸皮厚,这对他们一生都有帮助。”

通过“无反应”观众给学员施加压力也就罢了,大导演居然还将6位学员带到菜市场,“逼”爱徒们即兴发挥。“我说过要霸占舞台需要特别强大的内心,同时需要吸引观众、讨好观众,使观众能

投入到你们的表演中去。而集训地没有街头表演的传统,尝试一下,你们能不能用自己的魅力吸引街头的老百姓,使她们能投入到你们的表演。”陈可辛最终“逼”得李洋、龙水林街头玩推销;刘頔、汪晴扮夫妻吵架;肖龙更是当场向刘梦梦“求婚”,甚至有不少观众玩得兴起,频频抢镜。陈可辛坦言:“很好笑,意想不到,很即兴,创意使自己强大,脸皮厚就是内心的强大,非常强大,演员只有豁出去,

放得开,不管别人反应怎么样,能吸引到观众就OK。”

“其实表演就是一句词:‘走心’,很多演员没有这样的机会去训练,所以这几天的经历是不错的。”首次为综艺节目“出山”的大导演陈可辛坦言。据悉,作为2013年度罕见的影视表演类真人秀节目,《奇迹梦工厂》致力于选出影视全能型的巨星人才,以平民化、多元化的包容性为基础,营造大场面,寻求影视接班人。每周六22点,敬请期待。

书协美协
组建拍卖公司

本报讯(记者 霍晓蕙) 11月19日,山东省美术家协会、山东省书法家协会联合山东时代文化产业发展中心联合组建的“山东圣泰拍卖有限公司”正式揭牌成立。

据介绍,山东圣泰拍卖有限公司是一个以山东省美术家协会、山东省书法家协会为业务骨干和学术支撑的新型拍卖公司,联合社会力量发展文化产业,具有得天独厚的条件,将充分利用和依托山东文艺界庞大的人才资源、文化艺术资源构建艺术品交易载体,以拍卖中国书画、油画、雕塑、古董珍玩、古籍文献、工艺品等为主要业务。