

用“对话”传递名人价值

央视主持陈伟鸿自传《惊鸿一瞥》名人云集



本报记者 于涛

为了无数大V的一时出场,他用了10年时间耐心热

对话陈伟鸿

从别人的风景里审视世界

本报记者 于涛

45年的半世人生,个人小传与时代大传相互映衬;13年的“对话”如流云过隙,政、经、各界高手轮番登场。作为央视名嘴,这个主持《对话》十多年的主持人此时却成了本报专访的对象,这种角色交换式的对话实在是很有趣,让人全面深入的了解到陈伟鸿,也让我们可以在别人的风景里审视这个世界。陈伟鸿说,在《对话》栏目走过的13年当中,有很多的波澜,有过很多希望跟大家分享的瞬间,那些人那些事儿都在这本书当中了。

齐鲁晚报:迄今为止,您的《对话》邀请了多少位嘉宾?在这么多嘉宾里面最让人印象深刻的是谁?

陈伟鸿:挺难算的,因为有13年了,每年有52期,其实一期并不是只有一个嘉宾,有时候是两个嘉宾。每一位嘉宾,他们身上的特点都不一样,他们都会在某一种时刻,以一种他们特有的方式,如同瞬间激到你的内心一样,就是这样一种感觉,每个人的侧面和锋芒都是不相同的。

齐鲁晚报:对话过程当中,

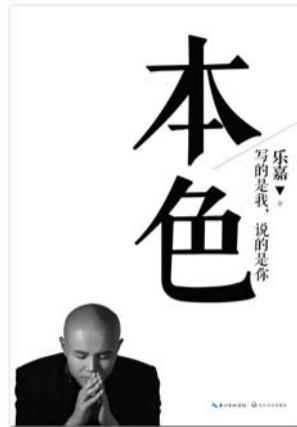
场。在一个思想慢火渐渐熄灭,财富动车越跑越快的淘金时代,他希望在对话中成为那只惊鸿。10年之后,他终将一瞥留给自己。

日前,CCTV首席财经主播陈伟鸿写作的首部作品,也是他的第一部个人自传《惊鸿一瞥》推出。作为央视《对话》栏目中的主持人,书中出现的美国国务卿希拉里、英国首相布莱尔、韩国总统卢武铉、新加坡前总理李光耀……无疑都是当今政坛的大人物。而比尔·盖茨、稻盛和夫、巴菲特、索罗斯、柳传志、王石、马化腾等著名企业家在书中也会出场,讲述一个时代的财富故事。

同时,在书中还出现了央

视名主持的另一面。陈伟鸿还以幽默笔法讲述了他的好友、另一位央视名嘴——王小丫的私人生活。作为财经频道资深一姐,王小丫在台上是气场强大的财经女主播,台下却是个典型的“经济适用女”。难怪陈伟鸿感叹:“再光鲜的名人,也走不出老家的荫翳;再盛大的舞台,也不是家的领地。走下舞台,走进家中,才是我们平实的日子。”

在自传中,陈伟鸿与读者分享了他在20年职业生涯中的经历与感悟,除了一份10年光阴“对话”出一份豪华版名单之外,更用他最前沿的观点、最深入的思考,以及最传奇的采访故事和最真诚的态度。



《本色》
乐嘉 著
长江文艺出版社

不要让别人偷走你的梦想

凉苏

威尔逊曾说,“我们因梦想而成长壮大。所有的大人物都是梦想家。他们在春日的薄雾中,或是在漫漫冬夜的熊熊炉火里,看到自己的梦想。我们当中有些人任由这些伟大的梦想消逝,也有些人努力地滋养和保护这些梦想,等到恶劣的日子过去,阳光普照,光明便会降临在那些坚信自己将会成功的人身上。”

而乐嘉就是在现实的道路上实现了他的梦想。乐嘉对于梦想也曾有过一段迷惘期,他做过银行会计,因为这个工作“没有变化”,“犹如行尸走肉”而拼命要挣脱,在家人反对下甚至以上吊示威,家人只得让步;他在房产公司做过近一年的销售,业绩很差,差到连房屋图纸都看不懂——直到今天也没有看懂;他兼职做雅芳化妆品的推销员,业绩很快做到宁波地区第一名,19岁时就成为雅芳最年轻的培训师;25岁,他做过强烈的明星梦,甚至正儿八经去念了6个月的表演……由此可见,对于梦想,他一开始并没有一个清晰的方向,在新书《本色》中,乐嘉也提到主持人和作家这两个梦想,都是他在行动过程中逐渐强化的,同时他还阐述了自己不同状态下的梦想:儿时的、已实现的、正在实现的、未实现的。

在舒瓦茨的《大思想的神奇》和拿破仑希尔的《成功学》中,都提到梦想必须要大,你想着赚十亿,才有可能赚一亿,你的目标是千万,恐怕此生只能赚百万。我非常理解书中强调的“你自己首先要敢想”,想了才有可能做到!下半句话,是“你不想,就绝无可能!”现实的生活中,我们总是有着很多想法,想成为什么样的人,想拥有什么,但我们周围总有这样或那样的人影响着我们:“算了吧”,“别折腾了”,“你就是个败家子”,或者想看我们笑话的人总是时刻等着看我们的笑话。

成功的一切都是显眼的,有人怕被笑话,怕失败,即使有梦想,也被岁月和环境所吞噬掉,随波逐流,庸庸碌碌,甚至加入到嘲笑别人的队伍当中。世界上有10个人,1个人安于现状,9个人有自己的梦想。但这9个人当中有3个人只敢想不敢做,甚至偷别人的梦想,嘲笑那些失败的人,6个人敢于拼搏,但最有只有一人成功,5人都失败。

我佩服那6个敢于为梦想拼搏的人,即使这社会以成败论英雄,漠视那个安于现状的人,更看不起那个3个偷梦的人。正如乐嘉在《本色》中所说,“不要让人偷走你的梦想”,因为,只有你会为你的梦想负责,除你之外,无人珍惜。



亲子悦读

看美国孩子怎么读书

本期推荐嘉宾:张秀丽

烟台新华书店儿童部工作人员。2012年,她建起首个“烟台儿童阅读推荐群”,为烟台家长们推荐适合孩子的图书,同时分享读书心得。



前几天,我的一个博友发了很多她和儿子在美国求学的照片和经历,看过之后我真是感触良多。

博友的儿子上小学一年级,上语文课其实就是阅读课。教室里,走廊里到处都陈列着各种图书,读什么完全自由,孩子选好书看完了,回答老师或者家长的一些问题,就可以了。有趣的是,父母陪读还要接受培训,每个家长都发了学习手册,里面大大小小无数条款。最重要的有两点:一是要鼓励孩子,多培养他们的信心,不能勉强孩子;二是出于对孩子的尊重,每次阅读情况都要保密。孩子的表现不能跟其他家长八卦。

这一条,我看了以后特别感动,可怜我周围的孩子总是要对自己的父母不停地向别人唠叨自己的表现。希望以后家

长们最好不要在孩子在场的时候说得那么尽性,懂得尊重孩子是很重要的。

看博友发的图书照片,其实我们周围都有,比如《神奇校车》、《大红狗》等等,还有很多经典的绘本,所有的书大都以图为主,也不会有家长说:这么大了还看图画书。相反地,他们会认为,对于一个孩子,如果一本书没有插图还有什么意思呢?当然,毕竟我们之间相差的不只是教育体制的问题,很多现实的情势压得孩子和家长不得不填鸭式地学习很多知识。

其实,我们周围也有很多小学也开始重视儿童的阅读和讨论。老师也推荐一大堆的书目。哥哥前天打电话给我问什么书适合一年级看,原来外甥女所在的小学要求学生每天至少阅读半小时,作为作业,还要

家长签字。我心里窃喜,连夜整理出一箱子书快递给他们。

其实,阅读和讨论在外国教育中占有重要比例。再回到朋友的博文上,她说美国任何一个城市最好的建筑就是三个地方:学校、图书馆和教堂。她所在的地方社区图书馆更是五步一亭,十步一岗,都是联网的,可以网上借书,图书馆准备好了发邮件通知你,儿童书一次可以借到60本。每个图书馆都有专门的老师给孩子们讲故事,而且所有这一切都是免费的。相比之下,我们的图书馆资源太过贫乏了。

絮絮叨叨这么多,其实只有一个目的,希望更多的人来关注孩子的阅读,政府建更多的属于孩子的社区图书馆,老师推荐更多的优秀作品,家长鼓励孩子读更多的“闲书”。