

历时三年梳理鲁商历史

《大道鲁商》关注中国商业文明

本报讯(记者 邱祎) 由山东省委宣传部联合山东省委组织部、山东省国资委、山东省经济和信息化委等部门摄制的大型纪录片《大道鲁商》将于11月25日在央视财经频道播出。该片历时三年多创作完成,是我国第一部跨越人文和经济两个领域的文献纪录片,以理性思考和生动感人的历史与现实故事为结构线索,全景展示

了鲁商发展历史和改革开放以来鲁商诚实守信、胸怀天下的优秀品质。

在历时三年多的创作过程中,由央视国际中文频道导演王益平任总导演,著名作家李延国、曲直任总撰稿的《大道鲁商》创作团队,先后分赴山东17市走访上百家企业,采访60多位专家学者,考察近50处历史遗迹或重要景点,组织了30多场不同主题

的“问道鲁商”座谈会,先后十易其稿,最终完成了脚本创作。

该片引用大量西方前沿经济理论,把鲁商的发展放到整个中华民族历史的演变和发展长河中来解读,探索蕴藏在鲁商发展背后的商业精神和文化内核。通过鲁商这一载体,最终完成对中华商业文化、商业精神乃至中华文明的文化思考和思想发现。

据悉,《大道鲁商》共7集约300分钟,分别为《源远流长》、《财自道生》、《利缘义取》、《陶朱事业》、《端木遗风》、《经世济民》和《商海追梦》。从管子到范蠡,从孟洛川到苗海南,全景式展现了从古到今鲁商发展的历史,系统地阐述了中华经商之道。该片除了在央视播出外,同名音像制品由青岛出版集团出版,全国发行。

《中国梦想秀》赵柯力挺汪峰



本报讯(记者 邱祎) 浙江卫视第六季第七期《中国梦想秀》22日将如期上演。新版《三国》中小乔的扮演者赵柯在节目中自曝表演梦和恨嫁梦,十分羡慕“汪章恋”并力挺汪峰有才。

赵柯因出演新版《三国》中的小乔而人气飙升,凭其娇美的外形和轻盈的舞姿,被冠以“中国式美女”的称号。作为第六季《中国梦想秀》的助阵嘉宾,看着别人在舞台上欢乐圆梦,赵柯也不禁吐露了自己的梦想。“其实我很‘贪心’,想合作的演员很多,中外都有。我的梦想是和梁朝伟、姜文合作!”

谈及最近汪峰、章子怡恋情曝光,赵柯在羡慕的同时也送上了祝福:“我看完了汪峰长长的表白很感动,汪峰有才有张力,章子怡真实又努力,希望他们一直走下去!”

《爱情面前谁怕谁》热播

霍思燕张晓龙“毒舌对决”

本报讯(记者 邱祎) 情感励志轻喜剧《爱情面前谁怕谁》正在山东电视台影视频道热播。该剧由当红明星霍思燕、张晓龙领衔主演,通过四个不同背景女孩的爱情经历,反映了现代都市人面对生活、职场和爱情的人生百态,其中不乏大龄剩女、北漂、闪婚裸婚、嫁入豪门等社会热点问题,轻松欢笑之余又看点十足。

剧中,曾在《甄嬛传》中出演“温太医”的张晓龙穿越变身“毒舌男”,与霍思燕饰演的敢打敢冲大龄待嫁“女汉子”余小渔的精彩对决,让观众大呼过瘾。此外,该剧还聚集了潘虹、王琳、李勤勤、高宝宝四位“星妈”,老戏骨同场飙戏,精彩不断。

“梦工厂”训练残酷 学员重压下失控

本报讯(记者 邱祎) 由重庆卫视精心打造的真人秀节目《奇迹梦工厂》正在上演超高压训练,残酷程度甚至让部分学员情绪失控。对此,节目组表示,虽然有点残酷,但是不会调整训练安排,节目会把最真实的过程呈现给观众。

在巨大压力面前,学员在封闭的梦想学院培训中频出状况,有的整晚失眠近乎崩溃;有的连吃饭走路洗澡都在背台词,找状态;有的躲在卫生间嚎啕大哭;被淘汰的选手质问“什么玩意,这些有意思吗?”更有学员对对手大爆粗口。面对学员的种种状况,节目组十分冷静,没有过多的限制与规劝,没有过多的挽救与澄清,并通过镜头真实无误地记录下来。制片人表示:“对于学员的一些过激言语与行为,我们很宽容,这是个包容的舞台,我们要做的是真实记录。”

本报记者 倪自放

由白百合与葛优等主演、冯小刚执导的电影《私人订制》将于12月19日贺岁上映。在该片中,冯小刚与编剧王朔携手为白百合量身订制角色,并让白百合与“戏骨”演员葛优、宋丹丹、范伟和李成儒对戏。11月21日,白百合在接受本报记者专访时称,她感谢冯小刚在《私人订制》中为自己这样的年轻演员订制角色,并谦称自己与四位“戏骨”对戏是“初级阶段的小喽啰”跟着高手“进修”。

此次白百合与冯小刚合作竟源于一场婚礼,“此前在一个朋友的婚礼上遇到小刚导演,就去打了个招呼,然后小刚导演说‘百合,我明年要拍一部戏’,我以为他说着玩的,后来就听公司的同事说导演来确定档期。”其实早在《失恋33天》上映后,冯小刚就注意到白百合的清新自然和独特喜感。因此在《私人订制》中,他联手编剧王朔特别为白百合量身打造了与她本性相似度十足的角色,让白百合演来直呼顺畅过瘾。

在《私人订制》里,除了深入体会冯氏电影的幽默方式,白百合还要面对葛优、范伟、宋丹丹、李成儒四位前辈,说起四位前辈的表演,白百合依次评价道,“看见葛优老师,你就会感觉到他天生就是演喜剧的!丹丹姐则是纯粹的自然状态。范老师是非常严谨的表演者,对剧本的准备和熟练程度,简直就是完美的示范。在李成儒老师身上,我见识到了一个有经验的好演员,是怎样恰如其分地为角色添加更生动的生命力。”

自以《失恋33天》踏足电影圈以来,白百合陆续交出《分手合约》《被偷走的那五年》等票房飘红的口碑佳作,成绩十分亮眼。不过,她仍谦虚地表示,自己是表演江湖中“初级阶段的小喽啰”,“和四位老师合作,我好像又找到了当学生的感觉。”



白百合:冯小刚为我订制角色



本报2014齐鲁新年音乐会

克莱德曼浪漫来袭

本报讯(记者 师文静)

由本报与北京悦目娱心文化发展有限公司主办的2014齐鲁新年音乐会,将于2014年1月2日在山东会堂奏响。与往届不同的是,本届音乐会将由蜚声世界乐坛的法国钢琴大师理查德·克莱德曼担纲演奏。

自2000年开始,本报每年元旦前后都会举办齐鲁新年音乐会,曾先后邀请国内外著名乐团和著名歌唱家,以高水平、高品质的演出风格赢得了专家和观众的高度赞誉,在山东省

内外产生了广泛的社会影响。连续多年的齐鲁新年音乐会也培养了高雅音乐的观众和市场,使“过新年,听音乐会”成为一种时尚,“齐鲁新年音乐会”也因此成为观众喜爱的新年文化品牌。

克莱德曼是当代中国认知度最高的钢琴大师之一。自1992年至今,他先后30多次到中国演出,到过中国70多个城市,演出场次达200多场,现场观众超过百万人次,电视观众更是不计其数;克莱德曼也是

目前世界上改编并演奏中国音乐作品最多的外国艺术家,他改编、演奏的《东方红》《一条大河》《梁祝》以及《花心》《爱如潮水》等数十首音乐作品,家喻户晓,影响了一代中国乐迷。

本届齐鲁新年音乐会上,理查德·克莱德曼将与本报读者和观众重温浪漫经典,一起迎新。届时,他将演奏《水边的阿狄丽娜》《致爱丽丝》《星空》《命运》《梦中的婚礼》《秋日私语》以及中国观众熟悉喜爱的《梁祝》《我爱北京

天安门》《朋友》等经典曲目,与泉城观众共度难忘的辞旧迎新之夜。

本届新年音乐会还有一大看点,克莱德曼将与我省的10位琴童同台演奏。为此,本报将举办“与克莱德曼同台演出琴童选拔赛”,凡5-12岁,学习钢琴两年以上的琴童均可报名参加,选拔赛不收报名参赛费。报名时间:即日起至12月10日,比赛时间:12月14日。报名电话:0531-82030689;报名地址:济南市经八路88号。