

《挑山工》入选语文课本30周年,重游泰山与老挑山工亲切座谈 冯骥才要书写新“挑山工”

本报泰安11月21日讯(记者 邵艺谋 见习记者 薛瑞)
“在泰山上,随处都可以碰到挑山工。他们肩上搭一根光溜溜的扁担,扁担两头的绳子挂着沉甸甸的货物……”相信很多人在课本中读过著名的散文《挑山工》。今年是《挑山工》入选语文课本30周年,为了把挑山工精神继续传承下去,21日冯骥才第5次来到泰山,和泰山老挑山工们亲切座谈。下一步,冯骥才将以最后一代挑山工为主题再创作,把挑山工的精神传递下去。

1981年,作家冯骥才首次爬泰山,在爬山途中他把目光投向了挑货上山的山民,随后他将经历写成了著名散文《挑山工》。两年后这篇散文入选语文课本,让挑山工精神和泰山产生了广泛影响。

在泰山脚下的一家宾馆里,冯骥才见到了70岁的宋庆明和60岁的金玉友,两人25岁就做起了挑山工,根本没想到会与将他们写入文章的冯骥才面对面。见面后,冯骥才高兴地握住两名挑山工的手,详细地询问了他们这些年的生活和经历。“以前感受挑山工的精神是从眼睛看到的,这次更多的是交谈,问了他们的生活、经历和个人情况。明天我还要去山上见两个40多岁的挑山工。”

冯骥才告诉记者,“两位挑山工的年纪和我差不了太多,上世纪80年代大规模现代化建设,山顶建索道,运输和上山开始机械化,需要的东西都是挑山夫挑上去的。”冯骥才说,由农耕转化成机械现代化,挑山工把“不声不响、坚韧不拔的攀登精神”传递了下去,令他尊敬,“由贫穷到富裕,所有人都应该被记住,他



见到32年前的挑山工宋庆明(右),冯骥才紧紧地握住了他的手。

们这一代非常了不起。”

此次来泰山,冯骥才还有一个目的,就是通过和新老挑山工的座谈收集素材,再写一些东西。“我想写最后一代挑山工,随着时代的变迁,不知道以后还会有没有。”冯骥才说,挑山工就像一个民族的脊梁,也是一种精神,他想通过写作表达他对挑山工的情怀和关切,“挑山这两个字有文学的寓意,把山挑起来,里面包含着民族的精神。”

最后,5次爬泰山的冯骥才还为泰山写了一首诗:“岱宗立天地,由来万古尊。称雄不称霸,乃我中华魂。”

冯骥才不关心文章能否再入课本

我注重的是挑山工精神

本报见习记者 薛瑞
记者 邵艺谋

座谈会结束后,冯骥才接受了齐鲁晚报记者的采访。

齐鲁晚报:您已经第5次到泰山来了,听说您床前一直挂着一幅挑山工的画?

冯骥才:我一直很希望来泰安,泰安市政府给了我荣誉市民的称号,告诉我《挑山工》这篇文章有将近两亿的孩子读过,那幅画2000年我已经把它送给了泰安市。

齐鲁晚报:曾经有位挑山工队长说想以挑山工为主题申遗,如果申遗成功,您觉得对文化传承能起到什么作用?

冯骥才:挑山工是非常有地域性、有特色的以人为主体的原始运输方式。随着现代化机械搬运的普及,这种方式不见得能保留下来。另外,对于挑山工来说,我觉得最重要的是他们身上的精神,我更注重这种精神的传

承。
齐鲁晚报:您用什么方法记录和传承挑山工精神?

冯骥才:做口述史是一种方法,我想为这样的非物质文化遗产建立文化档案,挑山工是一种活态过程,有很多细节,我们很注重保留录音录像。挑山工的遗物、形象、相关文字资料、录像,都应该在博物馆设立一个空间来展示,挑山工是泰山独有的、令山东人感到骄傲的文化,是泰山文化的一部分,应该用诸多方式对其进行保护。

齐鲁晚报:您刚刚见了两位挑山工,下一步有继续创作的打算吗?还希望新创作的文章入选课本吗?

冯骥才:今年是《挑山工》入选课本30周年,我还要为现在这一代挑山工写点东西。至于文章能否再进教材由专家来选,我只想表达我的情怀和关切。挑山工在我心里是挥之不去的影子,我更注重的是他们的背影,是精神。

四大流派共同打造 京剧《宋家姐妹》



《宋家姐妹》剧照

本报讯(记者 师文静) 北京京剧院“传承之旅”全国巡演将于11月26日到山东。《锁麟囊》《宋家姐妹》《大探二》《凤还巢》《沙家浜》等经典大戏将于11月26日至12月1日在历山剧院和山东剧院连续上演,这些剧目由著名京剧表演艺术家迟小秋、张建峰、赵葆秀担纲。

新编现代京剧《宋家姐妹》将于11月30日、12月1日在山东剧院精彩上演,迟小秋在剧中扮演宋庆龄。作为程派领军人物,很少演现代戏的迟小秋如何演绎20世纪的伟大女性宋庆龄?擅长悲剧的程派唱腔是否能演绎正剧?这对她来说都是极大的挑战。迟小秋说,自己是在忐忑中接过这个角色的。为了把握宋庆龄的气质,她查阅了大量影像资料和图书来寻找人物感觉。难得的是,外柔内刚的程派唱腔和宋庆龄的性格也有不少契合之处,从而使得这个角色立在舞台上显得毫不突兀。

与一般现代戏不同,在《宋家姐妹》中,演员在表演上强调真听真看真感觉的现代表演,唱腔中却处处强调传统流派特色。该剧除了“程派标准传人”迟小秋扮演宋庆龄外,还汇集了宋子文的扮演者奚派传人张建峰、张太雷的扮演者谭派传人谭正岩、宋霭龄的扮演者张馨月、蒋介石的扮演者杜喆、著名老旦演员赵葆秀等奚派、谭派、马派的老中青三代优秀京剧演员,《宋家姐妹》会让戏迷看得开心,听得过瘾。

演出信息

11月26日 历山剧院《锁麟囊》
11月27日 历山剧院《大探二》
11月28日 历山剧院《凤还巢》
11月29日 历山剧院《沙家浜》
11月30日 山东剧院《宋家姐妹》
12月1日 山东剧院《宋家姐妹》
票务咨询:0531-66950500
大麦网订票:0531-55583031
中演票务通:0531-66686633
山东剧院:0531-86060606
历山剧院:0531-82627277



冯骥才详细询问挑山工金玉友的生活状况。

本版照片由本报记者 邵艺谋 摄

登录手机应用平台,免费下载并使用
“云拍”,拍摄图片观看视频。

主治:痔瘡、肛瘻、肛裂、肛周脓肿等
肛肠医院
济南
鲁医网 [2013] D05-09-072

主治:皮肤顽癬、白斑、胎记、褥瘡等
皮肤病医院
济南
鲁医网 [2013] D05-09-070

主治:腰间盘突出、骨折创伤
股骨头坏死、关节炎
中德骨科医院
济南
鲁医网 [2012] D12-13-266

主治:耳鼻咽喉疾病
耳鼻喉医院
济南
鲁医网 [2013] D05-09-071

主治:便血、拉肚子、腹泻腹胀、
恶心、暖气等
济南消化病医院
济南肛肠医院
鲁医网 [2013] D05-09-072

主治:男性疾病、前列腺疾病、
泌尿系感染疾病等
东方男科医院
山东
鲁医网 [2013] 鲁07-29-17300

0531-82979999
济南市市中区英雄山路87号
www.jngcyy.com

0531-88336666
济南市解放路12号
www.bdffb120.com

0531-68690000
济南市济齐路22号
www.jnzdgk.com

0531-83178888
济南市市中区英雄山路162号
www.jnebh.com

0531-82058988
济南市市中区英雄山路87号
http://new.4006188787.com

0531-82988882
济南市市中区英雄山路162号
www.sddfnc.com