



“行走烟台”是本报针对烟台(含各县市区)本土文化、风土人情推出的专版报道。如果你生活在烟台,对烟台的历史文化有独到见解,或与烟台的某些人或事儿结下不解之缘,都欢迎提供新闻线索或投稿,来稿请注明作者姓名、地址、联系电话,稿件一经采用,稿费从优。  
新闻热线:18653588630 投稿邮箱:qwbmxs@vip.163.com 投稿地址:烟台市芝罘区环山路3号润利大厦1605室 毛旭松 收 邮编:264003

## 丹桂小吃系列之十

# 丹桂核桃酥

安家正

先照抄一段报纸——  
卖茶汤的,一把龙头大茶壶,碗里放上两块掰碎的桃酥,或放炒熟的小米面加芝麻,或用油炒面加白糖或红糖,用水一冲,味道甜香。

——见2013年7月16日《齐鲁晚报》曲长运《解放前的丹桂街小吃》

这里透露了很多信息。首先是桃酥,桃酥是核桃酥的省说,即掺有核桃仁的点心。对“老烟台”来说,它是当之无愧的“第一点心”。

何为点心?就该提到烟台人的待客之道,客人光临,必酒席招待,无鱼不成席,然而,千滚豆腐万滚鱼,做鱼不能

一蹴而就,又不能让贵客饿着肚子等候,就先来“点点心”。起初只是打两个荷包蛋,烟台人称“吡碗水喝”,到后来就演变成糕点了,最早是上海来的泰康饼干,后来就出现了酥点系列,核桃酥、马蹄酥等等。点心上供了桌,祭祖冷盘中必有四样点心,大型酒席“半桌头”之类也必先想几种点心。“北来香”、“稻花村”等名店也必把新出炉的点心送给所城大宅门的老太爷,普通百姓也光顾小吃摊,品尝点心了。

其次,是吃早茶的习俗在烟台由来已久,不过烟台人称吃早点,最初是广东的咸水妹带来的习惯,烟台人随着生活的逐渐丰富多彩,日出而

作日落而息的习惯变化,早餐越来越简单化了。核桃酥用开水一吡,就变成了粥状,牙口不太好的老人尤其爱喝,就成为孝敬老人的最佳礼品了。

再次就是焦面,文中提到的炒熟小米面加上黑芝麻,即风行过的烟台的“焦面”。夏天可用凉开水搅拌着吃,也是一种时令小吃。

烟台的饮食文化不惟是鲁菜之乡,葡萄酒之乡,还应当包括糕点之乡。当年的烟台街上,小吃林林总总,大多兼营点心,绝对的零差价,为顾客白跑腿。同时,也出现了不少闻名遐迩的点心铺,店风店规都留下了极好的口碑,更甭说糕点的质量了。

可惜今日已经辉煌不再,

不过也看到了曙光。最近市场上见到一种莱州特产,叫“胃福烤馍片”,最初并不十分在意,以为是卖得停停的,莱阳民间有个治小儿腹泻的偏方,就是把馍片放炉灶上烤焦,医家说,确实有健胃促消化的功能。说是“胃福”也是顺理成章的事,不妨尝尝。

不料一尝大快朵颐,口感妙不可言,又酥又脆,还夹有黑芝麻的清香。尽管原料仍然是最常见的脱脂大豆粉、黑芝麻、鸡蛋之类,却因为工艺独特,变得美味更营养,好吃有新意了。可以说,非常完美地继承了“酥”的传统,却绝非昔日糕点,符合现代营养学的科学要求,堪称创新的核桃酥。

## 呼唤欢乐的校园

于大卫

1956年前后,我在烟台一中就读。就课堂教学说,按照各科教学大纲,对学生相应能力,特别是动脑、动手能力的培养,特别注重。

记得我们在动物课,每四个同学发放一个方正蜡盘,固定一个已经解剖好的小家兔,让我们最直观地认识胸腔、腹腔中各种器官的位置、形状、色泽等,了解其功能。王自颜老师幽默生动地讲解,在我们清纯的心灵中留下终生无法忘记的印象。代数教师于抱一,严厉中时有微笑,一丝不苟,汤水不漏。学校教务处责成高中数学教研组教师出题期末考试,全班54名学子,全班同学几乎在10分钟左右全部交卷,每人的卷面评分均为百分。

校园乐就乐在让学子爱在校园,不愿离开。学校那时在学生中举行“劳卫制”(劳动与保卫祖国能力健身制度)健身活动,这是前苏联在学生中坚持的体育教育制度,我国学用了,制度分为三级,基础级为一级。学生们为达级而锻炼,学校定期按标准考核测试。体育达标做为评价合格学生的重要标志。为此,下午课外活动的两节课,校园一片龙腾虎跃的场面,诸如跳远、跳高、球类场地相争不下,篮、排、足球类及其他相应体育器材供不应求,学校只好排出极细的活动锻炼配当表。操场跑道上,练速度、练耐力的同学络绎不绝,风风火火。各种体育比赛,利用课外活动时间连番举行。

周末学校常常举行文艺晚会,师生同台演出。记忆深刻的一次,在偌大的校园前操场,五副篮球架之间拉上电线,挂上小彩灯。师生们在优美的旋律中欢乐地跳起了化装舞蹈,带着小白兔面具的舞伴与我跳拉手舞,跳完后摘下面具,竟是我的国语教师胡显初老师,这位老师被我们学生称为具有慈母般爱心的好老师,全然没有师道尊严。

那时师生间甚至多是“亦生、亦师、亦友”和谐相处的美好关系。周末晚会的节目,学生各班、教师的各教研组,每次至少出一个。我班自排自演独幕小话剧《台湾少年》,我扮演一个背着小箱、衣着褴褛的擦皮鞋的少年,与一个女同学扮演洗衣少女女孩,共同机智救护了一个革命者。晚会结束,我班捧回一个一等奖的大奖状,挂在教室黑板的上面,成了我们同学们一生中永远的纪念。这种激励,鼓荡着我们风华正茂的少年,课余时间不会登台演出,每每都要准备更好的节目登台演出。

晚会上,好的节目,至今忆起都历历在目,诸如:当年高三孙仲忠安的山东快书《武松打虎》、高三王少岩的男声独唱、高二曲敬琪与庞有兰老师的朗诵《狼和小羊》、尹长庚和王有刚老师的相声《打灯笼》、学校文工团演出的舞蹈《十大姐》《花儿与少年》和《黄河大合唱》等等。我和宋正贵、于衍极、宋文悦多次演出的自编数来宝《大实话》,成了每次晚会常演常新备受欢迎的保留节目。

60年过去,至今我们这些老校友相聚,尚能绘声绘色学演当年的一些情节,老态全无,我们又年轻了一回,可见当年欢乐的校园在我们人生中所占的分量。

# 养鹰的年代

苏在川

上世纪六十年代初,我还是一个十一二岁的孩子。我所生活的农村有养鹰猎兔的习惯,记得当时农村狩猎大致有三种方式:枪捕、网捕、鹰捕。

我们村的徐刚是狩猎的能手。枪捕、网捕样样在行,而在我的记忆中抹不掉的是鹰捕的那些事。他不知从何处买来一只鹰,精心地喂养着。免鹰一身灰色,弯钩似的鹰喙,锋利的鹰爪,黑里透黄的眼睛炯炯有神,看起来很凶猛。鹰的脖子上系着铃铛,是为了捕猎时通过铃声确认它的踪迹。

免鹰是要经过严格训练的。把鹰买回家后,首先要在墙的一角钉一木板,给鹰的腿上拴上绳索,将绳索系在木板靠墙的一端,防止乱飞,鹰可在木板上栖息。俗话说,“鹰饱不拿兔”。喂鹰时不能让它尽量吃,于是就在鹰的脖子上系一皮套,以束缚吞咽,限制它大口进食。鹰是要吃肉的,主人将肉切成小块,限量喂食,让它始终有饥饿感。训鹰难度较大的一关是熬鹰。所谓熬鹰就是不让鹰整夜睡觉。据说鹰的习性是越睡越爱睡,容易造成精神萎靡慵懒,影响捕猎。熬鹰的方法是主人要在眼前看着,鹰一打盹就要捅醒它,一般要看大半夜。架鹰(也叫攀鹰)的方式也很特别,主人在小臂上套一布制护垫,小臂弯曲,让鹰站在上面,主人还经常对鹰进行叼肉练习。

那是农业学大寨之前的年代。农民收拾完庄稼后是有闲暇的,秋后,主人架着鹰,组织六七个赶鹰人(赶兔子的人)穿着绑(猪皮做的鞋),拿着木棍向山里进

发。猎狗是少不了的,我们几个小孩子也跟着凑热闹。到山坡上,架鹰人站在上面,其余人与架鹰人一溜摆开,边走边吆喝着“免儿,嗨”“免儿,嗨”,拉网式前进。有受惊的兔子从草丛中蹿起,架鹰人一声吆喝:“免儿,放鹰了,走!”小臂向前一送,只见鹰像箭一般向兔子俯冲下去,麻利地将兔子按倒在地撕咬起来。主人赶紧冲过去将兔子从鹰口中夺出来。有时还要给兔子一棒子,致死后将到随身背的帆布包里。第一次取得猎物,主人要切下一块肉丢给鹰,让它大饱口福,体验食猎物的美感,以示鼓励,调动其积极性。鹰不但能抓兔子,遇到野鸡也同样不放过。当野鸡扑棱一声腾空而起,主人一声令下,鹰同样风驰电掣般冲了过去,将野鸡从空中按到地上。因为人跑得较慢,猎狗会快速跑到鹰的跟前,助鹰保卫胜利果实。

每次捕猎后,主人将兔子或野鸡拾掇完,将兔肉和萝卜块放到一起炖上一锅。大人喝着烧酒吃着兔肉,小孩在一旁吃着肉啃着骨头,一股满足感油然而生。“米珠干饭野鸡汤,八十岁老捞不着尝。”有时捕上一只野鸡,煮一锅野鸡汤。吃着大米饭,喝着野鸡汤,那种鲜是自然鲜。如此享受美味的感觉真是令人惬意。这种捕猎从深秋一直持续到冬天。随着农业学大寨的兴起,整地改土、改造自然,使人们再也没有农闲。那种跟着大人享受鹰抓兔快乐的事情,只能定格在那个年代,一去不复返。



# 吃“大锅饭”时期的诙谐歌谣

蔡同伟

吃“大锅饭”那个年代,公社社员靠挣工分计算劳动报酬,工分挣得多少,是衡量每一个家庭收入高低的重要标志。于是,有人感叹道:工分,工分,社员的命根。

开社员会,是那个年代的常事。有些社员开会就闷头睡觉,根本不管会议内容,

只是为了挣工分。有人这样自嘲:开会咱就到,少说多睡觉,甭管讲么事,梦乡自逍遥,休问会长短,莫把闲心操,经验有一条:工分照常要。

有些小队干部处事不公,时常利用手中的权力刁难社员,于是有人编起了下面的段子:得罪队长干重活,得罪队长计笔下错,得罪保管员换称

砣,得罪记工员天数缩,得罪挑大粪的,两勺顶一勺。

那个时候,农村一些吃香的职位,大都被大队干部操,经验有一条:工分照常要:听诊器、方向盘,民办教师、代销员,人称美差四大香,干部的女儿都占全,老子有权儿有“才”,难道百姓都老憨?

大大小小的大队干部,拿着高工分,对社员指手划

脚,对此,有人气不打一处来:大官小官都脱产,东瞧西望中间看,光催社员干干干,年终评分三三三。

干“大队工”是比较轻松的活儿。由于管理松懈,不少“大队工”在岗位上磨“洋工”,糊弄工分。有人调侃道:“大队工”,真稀松,八点上工九点动,拉屎尿尿两个点,提起裤子就放工。