

# 淄博湧泉書畫院 刘铁城工作室

地址:淄博市张店区新华街31号三楼  
收藏热线:0533-2171155

《心怀敬畏》——了痕书画印展!主办:民进中央开明画院、中国汉字艺术中心!学术支持:中国国家画院书法篆刻院篆刻研究所!承办:齐白石纪念馆、山东淄博齐长城美术馆!协办:湘潭青年美协、湘潭书协创作委员会、黑旋风书社!展览时间:11月28日(星期四)上午10:00开幕!展至12月4日。地址:湘潭市大湖路2号齐白石纪念馆。



## 艺术简介

了痕——原名刘铁城,1984年生于湖南湘潭县。源于道心自幼习翰。1991年入柏塘小学;1994年进少年美术培训班。1997年入花桥中学。2003年考入湘潭工贸中专美术系,随王立人、沈磊,学习书画篆刻。2004年考入湖南工大美术系随蒋冰、薛雪学习书画篆刻。2009年因一种缘分有幸结识恩师邵岩先生细统学习书法艺术,并在先生引荐下拜曾翔先生、李强先生、沈惠文先生学习篆刻书画。现为中国汉字艺术中心主任助理,湖南省书协美协会员。

参展:《80榜样》全国提名展、《东方水墨》国际书法提名展、《文字文明展》中日韩、《字控》汉字艺术展、《后援》当代青年汉字探索艺术十人展、《第七届全国新人新作展》、《中国当代写意篆刻研究展》。



▲得阿耨多罗三藐三菩提



▲舍利子

# 骨气清刚 风神勃发

## ——刘铁城书画印谈片

刘铁城棣生长于湘中白石老人故里晓霞山麓,此中不凡的地气或在冥冥之中影响着他的选择,正基于此,他在2009年春毅然踏上了北行的旅程,只身来到北京追寻个人自少时即存于心间的艺术梦想。

我和铁城棣颇有缘分,他来京后即师从于我,执弟子礼甚恭。我向来认为,凡从事艺术创作的人必先欲先求位正直善良的人,清代大鉴藏家范玠有云:“画可观人之性而即可验人之行,行不立,工画无益,纵加絳锦装池未可入端人正士之室。”在我看来,铁城棣首先可许为是一个正直善良的人,他为人率直,对人坦诚,办事严谨,他人品的端方是我愿意将之列于门墙之下的最重要因由。

铁城棣既从我游,我嘉其诚恳好学,尊师重道,每每倾囊相授,于艺术、于生活等方面的经验决不作半点保留。铁城初向我学时,对我的现代书法创作最感热衷,并急切期盼我能给予他指教。其实,凡是从事过现代书法创作的朋友都明白,现代书法创作的难度要远过于传统书法,没有“观千剑而后识器”的过人手段,很难获得点滴收益。我把我的这一认知向铁城作过细解,告诉他现代书法好比是艺术创作中的“高等数学”,只有不断夯实基础,长时间的锤炼艺术技巧,才能进行对现代书法创作的实践。铁城棣显然是理解了我这番话的真正含意,自兹后

他的学艺之路完全是按照我的要求一步步地推进开来。

我先告诉他,千万不要做空头的艺术家,既然选择了艺术作为人生事业,就要先保证生活好,而要保证生活好,首要解决生计问题。我自感,篆刻艺术是一门实用性很强的艺术,凡学书画的人皆需要在作品的署款处钤一红红的印章,一代学人曹聚仁先生曾说:“一幅画一幅字,非配上好的印章,如不配好,好似一张脸缺少了眉毛似的。”中国当代研习书画的人当以千万计,千万人中的百分之一如都能选用一位篆刻家所篆刻的一方印章,这个数量足以养活这一篆刻家的全家生计。是故,我先令铁城把篆书记诵熟练,进之再把印章能够尽早刻出点气象,以便藉此为个人的艺术市场讨个好彩头。铁城必深味我对他的苦心,他果然很快就在篆刻的天地中开启了自己的艺术创作之路。

几年下来,铁城的印刻得颇有些古典的趣味了,他的篆刻作品远绍三代古玺,又兼秦秦汉印风,那种揖让自如,略见稚态的趣味,有如一个童真十足的稚子,纵横歪倒好像毫无章法,但这种看似信手挥运的逸笔草草中却不包含了一种内在的和谐与平衡。铁城作印以意胜,乱头粗服,洒落不羁是他的擅长,其胜人处正在乎驱刀驰骋于方寸之地竟有英雄横槊之气概,他诸多动人的佳构往往深邃古穆,直令

观者神往也。

书法是中国传统视觉艺术的命脉,铁城在奏刀之余,对书法更是下过深湛的功夫。我于书法的学习向主开放意识,从不让学生拘泥某某某派或某种书体,而是希望学者能尽可能地从中汲取有益于个人创作的养分。铁城的行草书以碑为主体,复引入颜真卿,何绍基两家的笔意,方笔圆笔互用,中锋侧锋兼有,字间时时流露出峥嵘气象,仿佛洪波涌起,吞吐激荡。像很多年轻人一样,铁城对民间书风也颇多留意,他的小字行楷,明显受到了敦煌遗书的影响,结体开阔宽博,清刚朗畅,书写时似漫不经心,只是于指腕间轻轻地前行,读来犹星斗灿烂。

铁城因为有书法篆刻的饱学,偶然调弄丹青,也非寻常俗手可比肩者。铁城的画弥漫着山野的逸气,稻草堆,秋残荷是他经常表现的题材,他能自觉地将书法作为画面构成的要旨,力求线面、干与湿、动与静、轻与重、开与合等元素通过巧妙的排列组合,最终构成一个独特完整的生命体。

铁城的书画印皆备有一种清刚之气,骨气清刚,风神勃发是我对铁城未来艺术创作之路的期许,今铁城棣将回故里举办个人展览,喜见年轻人有此成就,故写此小文作为勉励。

(作者邵岩,中国汉字艺术中心主任、现代书法领军人物、当代水墨艺术家)



▲照见五蕴皆空



▲究竟涅槃

