

多部热片竞争“开年电影”

随着宁浩《无人区》的公映,国内影市正式启动“贺岁档”模式。进口片方面,2014年1月1日上映的3D动作冒险大片《史前怪兽》将作为中国电影市场的“开年电影”,为好莱坞大片攻占中国影市打响头炮。有消息传《卑鄙的我2》《霍比特人2》都有望紧随其后上映。

当然,2014年年初的“开年电影”不仅仅是《史前怪兽》,重塑经典的好莱坞大片《机械战警》以及目前投资最大的华语恐怖片《朝内81号》也有望同期上映,竞争“开年电影”。

本报记者 倪自放

《史前怪兽》成贺岁档“鲜肉”

11月下旬上映的好莱坞大片《地心引力》《饥饿游戏2》没有展现出“好莱坞”的威力,尤其是大家期待值颇高的《地心引力》,在上映仅十天后就被国产片《扫毒》迅速抢占市场。随着本周睽违四年的《无人区》的上映,中国影市开启“无人区扫毒”模式。随后的《私人订制》《警察故事2013》更会让引进片在2013年的最后一个月没有表现的机会。

直到2014年开年,几部重量级外语片上映,才会一扫好莱坞电影在2013年年底的窘境。2014年1月1日上映的3D动作冒险大片《史前怪兽》将成为名符其实的外语片第一“鲜肉”,该片由隆格和阿德金森两位《敢死队》猛男主演,值得一提的是,该片特效由《地心引力》特效团队打造,“敢死队猛男打怪兽”的模式非常适合热闹的贺岁档气氛。“怪兽”之后,是被传将于明年1月10日在中国公映的《卑鄙的我2》和明年1月底或2月初上映的史诗巨制《霍比特人2》。

新《机械战警》确定年初引进

翻拍自1987年同名影片的新版《机械战警》确定明年年初在中国公映,有望成为开年电影中最为重量级的作品。该片讲述了一名警察在未来世界主持正义的故事。

据了解,新《机械战警》是根据目前电影行业最新制作水平重新拍摄的。导演帕蒂尔哈表示,当下时代科技正扮演着越来越重要的角色,机器人和程序将代替人类作出选择,这是今天人类面临的重大伦理问题,也是他下决心重拍《机械战警》的原因。片中奥米公司制造的机器人遍布世界却无法在美国使用,令其蒙受巨额损失。这个庞大的跨国资本集团决定绕过法律制作半机械人来满足利益供给。半机械人及

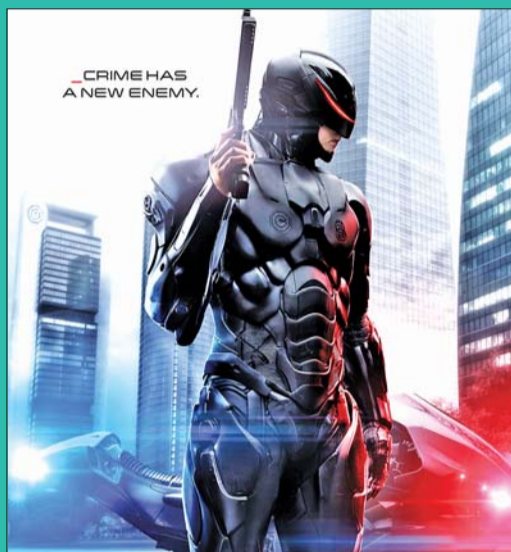
其执法的合法性将成为电影依循的主线。

为确保成片效果“酷炫”,影片中视效分为三大类,一类是机器人,一类是未来主义背景,还有一类是监控装置。线条流畅的机械战警战甲,显示出极简主义的设计感。一些建筑景观、车辆和其他道具,也都根据当下的元素进行了加工再创造,毕竟2028年距离现在不太遥远。在一种似是而非的“未来”里,观众可能将遭遇一场“陌生”的想象力之旅。

《朝内81号》先出来吓人

由“黄金搭档”叶伟民、文隽联袂打造的3D惊悚片《朝内81号》12月5日曝光先导海报,有望先于还在拍摄中的《鬼吹灯》《盗墓笔记》等同类题材影片在2014年初上映,是又一部开年电影的有力竞争者。

《朝内81号》由金马影帝吴镇宇、林心如、莫小棋等主演,故事取材自北京某地流传几十年的古宅传说,将近百年前的风云之事再次送至观众眼前,试图揭开一段尘封的历史记忆。据透露,剧组为场景搭建投入重金,深入朝内81号旧址内部实地取材,以1:1比例“复制”了一座“朝内81号”。在投资上,据称该片是目前一般恐怖电影投资的10倍以上,是不折不扣的“惊悚大片”。



文蔚书画展 7日寿光开幕

本报讯(记者 师文静) 由中国文化艺术发展促进会主办,北京问古斋、山东寿光市圣华美术馆承办的“文蔚迎新书画精品展”将于12月7日在山东寿光市圣华美术馆正式开幕。

文蔚,四川成都人,著名书画家崔如琢的弟子,为中国艺术研究院博士生。文蔚幼承庭训,热爱国学和中国传统艺术,研究多年,深造自得,其画作如其人,笔畅墨清,玉韞珠藏,光华内敛,富有典雅之美,无论花鸟山水还是工笔仕女系列,均深得传统笔墨灵韵,清新雅致,意蕴悠长。其书法则真力弥满,风致豪迈。

《两天一夜》 虐星不手软

本报讯(记者 邱伟) 四川卫视《两天一夜》正在热播,由吴宗宪带领马可、安七炫、姜超、张睿、朱梓骁组成的“兄弟旅行团”,为了一口饭被导演组的游戏环节弄得团团转,以至于“大打出手”。迄今为止这档号称“整蛊明星”、“娱乐大众”的“虐星”真人秀已播出六期并收获上佳口碑。

看一群大男人穷游景区:没钱、没饭吃、没地方睡——甚至要七个人睡在大通铺,已经是一件神奇的事情,何况这群男人还都是平时光鲜亮丽的明星!但随着节目的渐入佳境,明星们也提出了各自的“担忧”。马可表示:“我怕有入水的游戏。现在天气转凉,有一期节目我在划竹筏时就担心,导演会不会一时兴起让我们入水。”朱梓骁则爆料,上节目不仅会“饿死”,没准儿还会被“撑死”,“有一期早饭我赢了十个包子,导演组逼我全吃掉,当时真的有想吐的感觉……你要永远把自己当骆驼,吃了这顿下顿不一定在哪里了。”

《爸爸去哪儿》 冠名费超《好声音》

本报讯(记者 师文静) 2日,《爸爸去哪儿》第二季正式宣告成为综艺节目吸金王,伊利以3.1199亿元拿下第二季独家冠名,大幅超过此前《中国好声音》第三季冠名权的2.5亿元,刷新中国季播节目冠名费纪录,再次证明了处于快速上升期的王牌综艺节目的营销号召力。

源自韩国明星亲子真人秀节目模式的《爸爸去哪儿》自从在湖南卫视、爱奇艺播出后,收视率不断攀升。11月29日播出的第八期,全国中心城市网收视破5,市场份额占21.34%。网络播出情况同样火爆,前八期节目在爱奇艺、PPS的播放量超过2亿,稳居爱奇艺综艺风云榜榜首。

据悉,《爸爸去哪儿》第二季共16集,明年6月开播,时间仍旧为每周五晚,将采用强大的网台联动组合播出策略,在网络上明年该节目只能在爱奇艺与PPS上看到。爱奇艺已获得《爸爸去哪儿》第二季、《康熙来了》、《快乐大本营》、《天天向上》及韩国19档热门综艺节目的独家版权,坚持采用“独家播出、不分销、不换剧、不赠送”的内容策略。

超生门引出移民话题

张艺谋违规超生不改国籍

本报讯 近日,著名导演张艺谋的超生门事件有了新的进展,网友也纷纷表示张艺谋回应太迟,缺乏诚意。4日晚,张艺谋通过工作室再发微博,回应关于“为什么不移民”的质疑,称“自己是一个中国人,愿意让自己的孩子也是中国人,而且无怨无悔”。

以下为张艺谋工作室声明原文:就近日朋友们的疑惑,做统一回答。违规超生,张导认错认罚,正在配合政府调查接受处理,网络上的一片喧嚣,让很多朋友问张导:为什么十几年前退

掉了美国绿卡?当初为什么不移民?为什么不把孩子生在国外?当年如果这样做是不是今天的一切都不会发生?

我们也问张导这些问题,他一时无法作答,只是说,他是一个中国人,愿意让自己的孩子也是中国人,而且无怨无悔。(王尚)



延伸阅读

张艺谋户口一直在广西

1999年,女儿张末初中毕业后,张艺谋想把她安排到美国纽约留学。要想让未成年的女儿尽快在美国安顿下来,只能是张艺谋拿到美国的永久居留身份,因此他就去大使馆申请了绿卡,但不到一年他就退了绿卡。在美国安排好了女儿的学校和生活后,张艺谋回到中国,为《英雄》做初期筹备。有一天他忽然对剧组的工作人员说,自己要去大使馆一趟把绿卡退掉。张艺谋在大使馆退绿卡时,工作人员都震惊了,他们只见过申请绿卡的,基本没见过退绿卡的。

1982年,张艺谋从北京电影学院毕业后,被分配到广西电影制片厂,户籍也迁到广西南宁。多年来他的身份证和户口本一直都是广西籍,虽然多年来他大部分时间生活在北京,甚至经常在国外工作,但张艺谋一直是广西户口。