

# 内强素质 促学校特色发展

## 潍坊高新区东明学校李玉良

东明学校1995年建校，初期是一所典型的城乡结合部的农村学校，直到2005年，高新区“优先发展教育”的战略得以落实，学校顺势走向了大发展。一座座教学、办公、实验楼拔地而起，先进教学设备高标准配齐，园林式的校园装扮东明，一批批高素质的教师纷纷加盟，办学实力得到了明显提升。

### 特色项目深挖潜，让教学质量成为学校发展的生命线

依托“三脑”、“六课”工程，打造优秀教师团队。

俗话说：工欲善其事，必先利其器。没有教师队伍的高素质，难有教育教学的高质量。学校依托校本研修，将培训工作常态化。通过“三脑、六课”工程，使培训日常工作结合起来。“三脑”工程，即读书富脑、培训换脑、带团借脑，使培训工作流程化。六课工程，即备课——说课——磨课——听课——评课——赛课——听评课——评课——赛课，使培训工作制度化。为造就研究型、效益型、学者型教师队伍不遗余力，从而使全体教师成为学生欢迎、家长信赖的教师。

依托“导、学、练、用”模式，打造优质高效课堂。

学生的负担重不重，教学质量高不高，在很大程度上取决于课堂教学的效益。学校在探究中锤炼出来的“导、学、练、用”四步课堂模式在全校强力推广。真正体现“情境引入、诱思导学，多维互动、体验感知，拓展练习、训练思维，学以致用、发展能力”的教学模式，努力实现“教师善教、学生乐学、动态生成、轻负高质”的教学目标，从而以过硬的教育教学质量取信于民。

突出“四抓、四促”，夯实特色项目发展基础。

小学部围绕课程建设，坚持教学并重，注重学习过程的师生共同参与、活动过程的师生共同参与、评价过程的师生共同参与，实现教学相长，培植学校特色。

抓常规，促质量。落实集体备课；坚持“听评课”制度；落实全员教研；规范作业布置；开展师生写规范字、讲普通话、发标准音、读经典书四项基本功系列活动；通过培训、日常练习与活动比赛相结合的方式，提高教师的专业素质。

抓研修，促成长。实施“教师锻造工程”，基础研修做到“三有”：即心中有课标、胸中有教材、目中有学生；提高研修做到“四重”：重理论学习，重过程培养、重科研先导、重综合素质；个性研修做到“两突出”：突出风

格、突出特色。

抓课程，促发展。深化主题课程；完善漫画德育活动课程；落实基本功训练课程；开发学科特色课程；构建课外活动课程体系，促进学生全面成长。

抓活动，促特色。每月一个主题，以学科特色活动展示和四项基本功训练作为活动内容，坚持全员参与，采用“主题展示月”的方式，开展系列活动，实现真正意义上的教学相长。

### 成长环境再优化，让高素质的学生成为学校发展的名片

学校坚持育人为先，突出对学生进行基础文明的养成教育。

完善德育机制。以落实“十二项育人制度”为总抓手，强化全员、全程育人，突出班教导会制度，加大“一岗双责”的考核力度，形成整体育人合力。

健全德育网络。建立学校、家庭、社会“三位一体”教育网络。健全“德育处一班一主任一学生，教导处一级部主任一任课教师一学生，团委（少先队）一社会实践基地一校外活动场所，学校一家庭一关工委”的立体德育网络，从而实现管理无死角、教育无盲区的无缝隙管理。

优化德育课程。学校继续推进“漫画德育课程”、“个性化兴趣活动课程”、“责任承诺教育课程”、阳光锻炼1小时健康教育课程等；继续充实完善“励志修身”、“活动体验”、“实践探究”、“心理疏导”四大系列课程；规划安排好“双休日、节假日、传统节日”活动安排，深化育人课程建设。

激活教育主体。责任承诺教育是学校实施育人工程的切入点。学生“日反思”活动；“责任主题”系列活动；艺术节、体育节、科技节活动，班团活动、年级学生活动、成长主题教育活动，参观、郊游、劳动实践等活动，让学生唱主角，在自我管理、自我体验中培养学生的责任意识和自我约束能力。

强化导师职责。学校出台导师工作“三大纪律、八项注意”、落实“严、细、实”管理细则，制定优秀导师评优奖励办法，将导师工作情况纳入绩效考核等，以此增强导师工作责任心。导师通过谈心交流、课业辅导、生活关心、心理辅导等方式使学生的困惑化解在萌芽状态。

### 管理制度再创新，让现代学校管理成为学校发展的亮点

强化内部督导，变他律为自律。

学校建立校内督导督查制度，以促进教育教学创新发展、内涵发展。学校设立了督导室，由校长直接领导，督导室独立、公正地开展督导工作。以校内督导为抓手，保证学校决策落到实处；以校内督导为切入点，推进学校工作精细化管理。督导室检查时落实“一会、一查、一通报、一小结、一表彰、一考核”制度；以校内督导为杠杆，确保迎评工作做得更好。

引入外部监督，变护短为找短。

学校对家长每月进行一次家庭教育培训；采用“一助二式八步”法做实每周三的家长开放日；吸收家长委员会代表参与学校决策；主动聘请家长委员会成员担任校外督导员，充分满足家长的知情权，家长以第三视角监督学校的办学行为，为办满意学校扫清障碍。

关注学生需求，变管束为疏导。

学校的产品是服务，服务质量的高低最有发言权的是学生。基于这个认识，学校聘请优秀学生代表担任校长助理，设立学生意见箱，利用微博留言，利用学生会反映，问卷调查等渠道反馈学生意愿并作为学校决策的第一手材料，增强教育的针对性和实效性。

### 社会需求再关注，让合作育人成为学校发展的窗口

争取市、区会议和活动，让关心学校的人走进学校。学校努力争取潍坊市和高新区的家庭教育报告会、亲子共成长教育活动、青春期教育专家报告会、学习方法专家指导会、心理咨询现场会等，有影响的活动在东明校园举行，以吸引广大家长走进东明，了解东明，感受东明，收获百闻不如一见的效果。

开放学校，让有考察意愿的家长零距离感受东明。学校利用星期天和节假日向社会开放学校，让家长了解学校的办学理念、名师风采、活动特色、课程设置、硬件设施、校园环境、教育教学质量等，消除家长的误解。

开放课堂，让家长感受优质高效课堂的魅力。学校督促教师备好每一节课、上好每一堂课，以教师的精彩表现推介名师，打消家长的疑虑。

在新的起点上学校深入贯彻“教育以育人为本、办学以教师为本、教学以质量为本、课堂以学生为本”的“四为本”战略，高点定位，品牌建设，内涵提升，开放办学，把时间还给学生、把健康还给学生、把能力还给学生，努力打造人民满意的教育品牌。

## 童年

潍坊高新区东明学校 辛禹奕彤 八年级四班

“劝君莫惜金缕衣，劝君更惜少年时。”家喻户晓；“百年容易过，青春不再来。”流传千古；“莫等闲，白了少年头，空悲切。”青春的诗句比比皆是，但是，我却以为童年最美好。

人们常说：“童年犹如春天，少年犹如夏天，中年犹如秋天，老年犹如冬天。”春的绿意渲染着世界各地。在春天人们总会看到点点绿意，丝丝春意。春的色彩毫不掩饰，毫不约束自己：绿随意的铺着，想铺到哪儿，就铺到哪儿。春的风儿轻轻的，柔柔的，如面纱，似锦缎，任她飘向人们的脸庞，把人们脸上的忧愁，轻轻涂掉……春的时节，万物复苏，他们追逐着，嬉笑着，打闹着，一切都是那样的快乐，那样的自由。春的天空：淡淡的蓝色上面轻轻拂上几道纱似的云，亦真亦幻，给人无限的神秘，让人们那样的神往，惊讶……

也有人说：“童年是纯朴清新的散文，青年是浪漫朝气的诗歌，中年是曲折离奇的小说，老年是深赋哲理的杂文。”童年——纯朴清新的散文，轻快的语速，明亮的语调不就是那轻松自在，欢快无比的童年吗？童年的诗，诗，没有一丝瑕疵，里里外外，那种单纯，让人不觉倾向与它；童年的诗，没有一句谎言，言言言语，事实永远出于幼时的语言；童年的诗，清如缕缕春风，丝丝缕缕，吹动人们的心弦，吹出他们的心声；童年的诗，新，字里行间，一条崭新的生命，一种崭新的理念不都出于幼时吗？

童年，犹如妈妈手中的唇彩，绚烂多姿；童年，犹如爸爸杯中的浓茶，香飘山峦；童年，犹如姐姐怀里的小熊，纯真可爱；童年，犹如弟弟吹出的泡泡，飘向蓝天……

虽然，我的童年早已逝去，但是，我也拥有有人生中最美丽的季节，我要在阳光和雨露中跳舞让每一片树叶，都旋转成快乐的蝴蝶……

教师点评：  
行文结构明晰，形式新颖，感情细腻，运用诗一样的语言描绘了美丽的童年，童真童趣记忆犹新，看着文章，感到幸福在流淌。

王永菊

## 我有一个朋友

潍坊高新区东明学校 周军志 八年级四班

我有一个朋友，每当我受了挫折，或是颇感生活的劳累与乏味时，我，都想去看他……

那是虞河，一条影响我至深的河。潍坊有三河：虞河、张面河、白浪河。可上天似乎独爱这新生不久的虞河，将潍坊“最美的春天”给了她，让她变得独具一格。

“湖光照我影，送我到荆溪。”走在虞河，真像来到了李白梦游的胜处。水是翡翠的颜色，纤尘不染的样子，时而修如丝带，时而阔似平湖，却都波澜不惊。望水凝思，我的愁绪竟如这水一般向远方逝去了……孔子曾赞水曰：“水有德、有情、有志，善施教化。”突然间，我有点领悟到其内涵了。

“春色满园关不住，一只红杏出墙来。”“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。”各种生物都以其独特的方式接受春天的信号。不经意间，那花儿早已开放了。虞河的花种类繁多，真可谓千姿百态了。无论美丽动人的桃花、杏花、梨花，还是那散在草丛中为艳丽点缀的小花，都以自己独特的价值，给春天披上华丽的外衣。微风吹来，它们芬芳的气息，沁人心脾，让人心气清新，回味无穷……

想想过去那条臭水沟，看看面前这如画之景，一个声音在心底流淌：“一条古老的河，一条陈旧的河，当她流经了人的智慧、妙手和真性情之后，便染上了现代人的哲思、气魄和美学，变得丰沛、清冽，妙不可言！”

春天最显活力的当然是人了。家家户户，老老少少都出来了。天上的风筝早已盘旋在虞河上空。老人们或在下棋，或在打太极拳。孩子们也在嬉戏玩耍。人们或许会这么想：“虞河真是一个美丽的摇篮，让我们感受到了春天的快乐。”

虞河，你让人们远离城市的喧闹与疲倦，使我们的生活得到了升华！

教师点评：  
文中的小作者通过对虞河的描绘，写出了自己对虞河的喜爱，把虞河作为自己倾诉的好朋友，立意新颖，感悟深刻。

王永菊

## 母爱四季歌

泉水叮咚，似对母爱的歌颂；百鸟齐鸣，似在耳旁叮咛；百花齐放，似母爱在这一瞬间降临……

### 春之歌

春天，绿树成荫，百花齐放，您带着我去公园踏青。还记得，天空湛蓝，阳光明媚，您给我买了一支风筝，带我在“草海”中奔跑，飞翔。美丽的风筝随着风儿飞舞，我坐在草地上咯咯地笑。您在一旁用温暖的眼神看着我，和我一起笑。还为我拿出精心准备的小糕点，饮料，一起品尝，开心极了！

### 夏之歌

亭子上缠绕着葡萄藤，绿绿的，非常好看。您坐在台阶上，我靠着您，您用手里的蒲扇给我扇风。我淘气的跑来跑去，您微笑的

看着我，变戏法似地变出一袋洗净的葡萄，我咯咯的笑起来，与您一同坐在凉丝丝的台阶上，吃着葡萄，看着星星，给我讲牛郎织女鹊桥相会的故事，后羿射日的故事，嫦娥奔月的故事……

### 秋之歌

秋天，您为了让我感受大自然的美妙气息，接近大自然，特意为我准备了一个大大的夹子，和我一起走进植物园，捡起落在地上的树叶，寻找秋天的身影。我学着妈妈的样子，细心地把每一片树叶轻轻捡起，放入大夹子中。慢慢的，随着一片片的积累，大夹子很快被我和妈妈装满了，一片一片，一页一页，似秋天的日历，记载着点点滴滴。

### 冬之歌

冬天，我吵着要和您一起去公

潍坊市高新区东明学校 王建莹 八年级三班

园打雪仗。您欣然答应了。我们先打雪仗。把雪滚成一个个的小雪球，再用雪做一个大大的堡垒，各自守各自的堡垒，可是不知为什么我老是赢了妈妈。然后我们用雪做成两个雪球，一个大，一个小，把它们连接在一起，再用叶子，胡萝卜，小石子做它们的眼睛、鼻子、嘴巴和纽扣，生动极了！

一年四季，春夏秋冬，母爱一直伴随在我身边，一直感动着我，温暖着我，使我的人生因为有了母爱而更加美好。

教师点评：  
文章结构新颖、构思巧妙，将母爱贯穿到四季中。运用小标题的形式，将母爱的无处不在淋漓尽致地展现出来。语言生动优美、文笔细腻，感情真挚。

指导教师：王燕