

60名小记者体验神奇沙画

本报12月9日讯(记者 李孟霏 王震 通讯员 王霞 邹燕妮)“用沙子作画真是太神奇了!”6日上午,在凤林学校家校活动室,沙画师刘艺飞表演的时候,很多小记者都被她的艺术手法折服,透过光影变化,孩子们纷纷感叹不已。

7日上午,小记者们早早的赶到凤林学校多媒体室,静静的等待沙画师的美妙创作。沙画师并不是简单地用沙子画画,而是有一个闪光平台和一个大屏幕,老师的创作通过闪光平台上的投影仪变换为大屏幕上的光影变换,奇妙极了。

凤林小学的王瑞和徐欢对老师创作使用的沙子产生了兴趣,

他们发现这些沙子比一般沙子要柔细。“老师,你的沙子是不是经过特殊处理呢?”刘艺飞笑着回答,这些沙子都是她从网上买来的,经过特殊处理,“这些沙子就像是我的笔,我要根据沙子的变换来体现光影的变化,自然不能用普通的沙子了”。

随着音乐的响起,刘艺飞手起沙落,抹、点、洒、勾,大屏幕上展现出了幸福门、蓝天、大海。本来一把沙,竟变幻出各种光影,让大家啧啧称奇。刘艺飞画出了鲸鱼、章鱼、水母、小鸟等一个个小动物,很多孩子都在下面一边欣赏,一边赞叹。

孩子们终于按捺不住好奇心,跃跃欲试想上去看看。金东

润学习画画好几年了,他围着老师的台子转了很久,很想尝试一下,老师也看到了他的心思,随口说,“你来试试吧。”金东润高兴坏了,他抓起一把沙子,在老师的指导下,画了几个小水母。后来,性格内秀的他,在妈妈鼓励下,问了老师几个创作上的小问题,老师一一了解答。

看到金东润上去体验了,很多孩子也都坐不住了,他们纷纷举手,希望能上去体验一把。无奈现场的小记者太多,老师只能点名让大家体验,孩子们非常珍惜这难得的机会,他们小心翼翼的摸着沙子,看着台子,希望能学点知识。



▲7日, 60名小记者在凤林学校学习沙画技巧。



▲刘艺飞老师在讲台上展示沙画魅力。

努力了,就会成功!

了,最神奇的是,老师画了一幅上海的东方明珠塔,在旁边用手指又画了几下,就有了一群高楼大厦,后来,老师又在塔上画了一扇窗,立刻就把画面从外边拉回到了屋里,又是几下手指的舞动,又出现了一个男孩在打手机的画面,感觉像在讲一个故事一样,真是又美丽又神奇。

老师画完了,要选几个人去亲手体验一下,我使劲的举手,终于

如愿以偿,老师教我们画小水母,看着老师画的那么容易,我想,不就是画个小水母吗,难不倒我,于是,我信心满满的画了一个,自以为画的很好,可是,和老师的一比,我的差好多。听老师说,她已经学习画沙画好几年了,看来,任何看似简单的事情,都要经过辛苦的努力才能成功。

高新区一小 四年级五班 张心语

一盘“散沙”的魅力

“沙画”上了,对于风景只是一带而过。

进入教室,一个投影仪映入眼帘,投影仪下面有一个白色的小桌子,上面铺着一层细沙,就是用这个画画吗?我带着疑问找个座位乖乖坐好。

老师简短介绍了一下以后,终于开始了,我瞪大眼睛聚精会神的看着那普普通通的沙子,伴随着柔和的音乐,流淌在表演老

师的手中,像流动的线条,被赋予了生命……我一下子就被深深吸引住了!”幸福门、螃蟹、鱼、可口可乐、飞翔的天使、垃圾桶……,在我手里就只是一盘散沙,但在老师的手里,却成了神奇的、有生命的“画笔”……

观看结束了,回家的路上我一直沉浸在沙画带给我的震撼中,回味着……

皇冠小学 四年级四班 王硕

快乐的沙画表演

7日早晨,我高兴地去参加齐鲁晚报小记者团组织的沙画表演。我和妈妈来到凤林小学集合,我看见很多同学都来参加小记者活动。

9时30分,沙画表演开始。沙画的作者是刘艺飞老师。她首先用沙子画了一片大海,又画了幸福门,还画了一个男人和一个女人,还有章鱼,东方明珠等等,都太漂亮了。刘老师在沙画的海洋里尽情的画

出各种各样的图案,每一幅画都很惊人,美丽,漂亮。看得我非常兴奋,没想到简单的沙子在老师的手里都变成了一幅具有魅力的作品。为了看清楚老师的表演,我都不由自主的跑到了讲台前去了,刘老师还给我们讲了沙画的设备,有人造沙,沙画台(台底下必须要有灯光),要是想放在屏幕上,就得有摄像机和投影仪。我还向刘老师提

了一个关于沙画的问题,画沙画有什么画法?刘老师说:“第一种画法是,拿一点沙子慢慢洒在沙台上,然后用手指把沙拨开。第二种方法是,把沙握在手里直接用沙子画画。”

我觉得沙画也能把祖国画的很美好,我也好想学习画沙画啊!

实验一小 二年级五班 金东润