



▲无限风光在险峰 124x248cm (张宝珠、李承志合作)



▲明湖清韵 124x248cm 尹延新



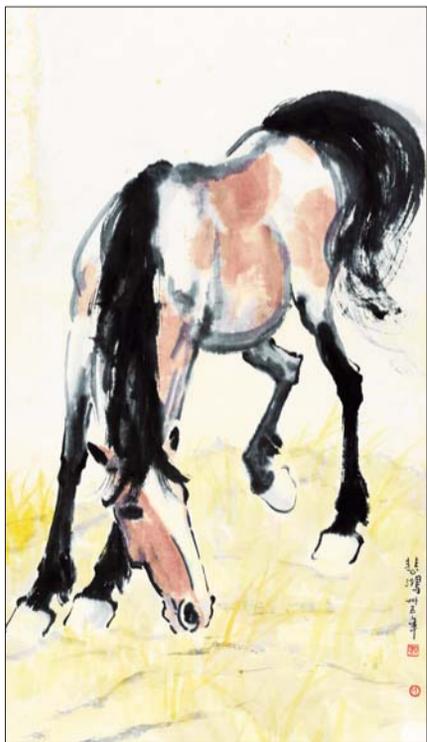
▲云山清赏 97x180cm (徐永生、常朝晖合作)

□ 市场风向标

徐悲鸿骏马力作 《食草》将现拍场

1月3日即将在青岛海情大酒店举行的迦南国际第三届艺术品拍卖会上,一幅徐悲鸿的重量级骏马题材作品《食草》将精彩亮相。与常见的徐悲鸿奔马题材作品不同的是,此幅画作描绘的是一匹体态娴雅的骏马,在草地之上悠然的咀嚼着青草的场景,安逸至极。据了解,此幅作品是徐悲鸿纪念馆的旧藏,2009年由徐悲鸿之子徐庆平先生为庆祝徐悲鸿艺术空间成立,特别借出的六幅徐悲鸿真迹,其中还包括了《双鹤图》、《戏蝶图》、《双马图》、《食草》、《搔痒》及《奔腾》等。展览结束后,徐庆平先生特将这幅《食草》转赠给了香港青年协会,后来由该机构慈善拍卖拍出。

《食草》的香港现任藏家夏先生说:“一直以来就痴迷于徐悲鸿的马,他笔下的马不像郎世宁的马那么安静温顺,他所画的马往往是狂野孤傲的,奔放不羁又很有个性。我喜欢一切有个性的物种,马是其一。喜欢上马,也是因为父亲从小常将马的品质讲给我听,他说马是忠厚、忠诚又耐力非常的一种动物,他下过乡,去过高原,去过北大荒,所以他对马的感情时不常就渗透进我脑中。直到如今,我也感觉马跑在院子里会比狗跑在那里更让人感到欣慰。从爱上艺术品开始,我相继购买了很多关于马的艺术品,徐悲鸿的马也买过一些,但是题材上大多是雷同的《奔跑》、《回首》等等,不是特别喜欢。”但在2009年,夏先生经香港的朋友推荐,见到了徐悲鸿先生这幅《食草》,当时令他非常振奋,这幅画中马的神态悠然自得,画面闲逸,非常喜人。“我细看马的整体姿态都很美,用墨、画工都很到位,尤其站在远处看着这匹草地上的马,显得格外雅致、俊逸和悠闲。而且徐悲鸿先生一生也没过多体现过类似的作品,十分珍稀,我一下子就爱上了!”藏家夏先生的这番话除了让观众了解了



▲食草图 93x54cm 徐悲鸿

《食草》的收藏经历和收藏脉络外,更让我们明白了这幅骏马题材作品的珍贵价值。究竟此幅《食草》会花落谁家,还真是让人期待。

据悉,本次拍卖会还将有近现代书画、文玩、楹联墨迹、古代书画、溥心畲书画、古籍善本6个专场陆续展开,1100余件拍品将为齐鲁大地掀起鉴藏热潮。

(贾佳)

业界

“无言——中国画七人展”近日举办

(本报讯) 由济南文宝斋主办的“无言——中国画七人展”,于12月22日—28日在济南马鞍山路怡文轩5楼举办。此次展览会聚了常朝晖、张明弘、李静、党震、云门张岩、冯超、张纯彦七位青

年艺术家,展出了他们近期创作的山水画精品。七位艺术家在各自绘画领域皆有建树,风格独特,个性鲜明,既有深厚的传统功力,又有自己独立的绘画语言,具有极高的观赏性和学术性。

侯德昌、梁文博中国画展在济举办

(本报讯) 古墨新韵·中华魂——侯德昌、梁文博古风当代中国画展于12月26日在济南市经四路万达广场富程艺术·Z空间举办。展览会聚清华美院教授侯德昌先生为申办奥运会主笔创作的百米长卷《中华魂》以及山东艺术学院教授梁文博先生近年来

全部写意作品的精华。展览重点选取侯德昌、梁文博两位画家近年创作的精品进行展示,旨在揭示艺术修养的全面对于画家创作的重要性,同时也将为现今画家在艺术探索过程中提供一定的帮助和启迪。据悉,展览将持续到2014年1月26日。

宋卫东获艺术家年度最佳创作奖

(本报讯) 在日前结束的雅昌艺术网艺术家年度评选中,我省油画家宋卫东获最佳创作奖。宋卫东1982年毕业于曲阜师范大学艺术系油画专业,现为山东工艺美术学院教授,宋卫东作品以油画风景写生为主,近年

来他大胆创新、勇于突破,在油画写生创作中吸收了中国画注重写意的表现理念,注重对客观物象精神层次的表达,融合中西绘画的不同表现手法,形成了独具特色的中国油画语境作品,引起了业界的广泛关注。

“十艺节全国美展小讲解员颁奖典礼”在省美术馆举办

(本报讯) 近日,“十艺节全国美展小讲解员颁奖典礼”在山东美术馆(新馆)学术报告厅举行,来自全省各地的一百多名小记者及其家长参加了本次活动。此次颁奖典礼表彰了在讲解活动中表现突出的孩子,并现场颁发了荣誉证书,全体与会人员一起观看

了“十艺节小小讲解员”专题片。据悉,在十艺节全国美术展期间,全省各地的小记者们利用周末时间来到山东美术馆(新馆)义务担任讲解员,给观众讲画、评画。这一新颖的教育推广形式得到了社会各界的广泛关注,并受到了观展群众的高度好评。

王建新书画精品展今日开幕

(本报讯) “笔墨幽思齐”——王建新书画精品展今日在临清名人画馆开展。此次展览由山东炎黄书画院主办,参展的书画作品均是其近几年创作的精品之作,包括代表作《大寿图》、《富贵图》、《春趣》、《迎春图》、《荷趣图》等50余幅作品。

王建新,中国民主促进会会员、山东炎黄书画院院长、国家一级美

术师、中国书画函授大学教授。他幼承家学,却并不囿于樊篱,取百家之长不断进行艺术创新,形成了独到的画风:构图别致、笔势苍劲、墨色秀润、浓重质朴、妙趣横生。于希宁先生高度评价其画曰:“才、德、勤修养,三魂共一心。”王建新作品多次入选中国美术家协会主办的全国美展并获奖。