

魏克田当选市总工会主席

本报12月29日讯(通讯员 李盛 魏书旗 记者 谭正正 见习记者 代敏) 27日,滨州市工会第五次代表大会闭幕。魏克田当选为滨州市总工会第五届委员会主席,耿庆东为常务副主席,赵敏、赵敬源为副主席,选举王思东为经费审查委员会主任,产生工会委员会委员51名,常委13

名。市委副书记薛庆国代表滨州市委出席闭幕式并发表讲话。市总工会主席魏克田做了表态性讲话,始终做中国特色社会主义工会发展道路的践行者;始终做服务发展的引领者;始终做职工利益的维护者;始终做创新工作的推动者。

郑玉梅当选市妇联主席

本报12月29日讯(通讯员 张冬梅 记者 谭正正 见习记者 代敏) 27日,滨州市妇女第五次代表大会在国际会展中心开幕,来自全市各行各业的282名滨州妇女代表和13名特邀代表出席盛会。在28日市妇联五届一次执委会上,郑玉梅同志当选为市妇联主席,孟青、单丽君同志当选为市妇联

副主席。市委书记、市人大常委会主任张光峰在开幕式上做了重要讲话。市妇联主席郑玉梅代表市妇联第四届执行委员会向大会作了题为《凝心聚力,开拓创新,团结动员全市广大妇女为实现“滨州梦”而奋斗》的工作报告。市委副书记薛庆国出席闭幕式。

赵敏静当选市科协主席

本报12月29日讯(通讯员 杨志强 韩搏 韩秋娥 记者 赵树行) 28日,滨州市科协第四次代表大会召开。赵敏静当选为滨州市科协第四届委员会主席,田雷、由伟、沈志强、李靖莉、林风华、于江、邢红辉7人为副主席。选举产生滨州市科协第四届委员会委员50名,常委17名。

山东省科协副主席林兆谦和市委副书记、市长崔洪刚在开幕式上做重要讲话。市科协主席赵敏静在工作报告中指出,今后五年,要进一步密切与各级党政部门和社会团体的协同合作,努力实现阵地建设社会化、科普活动社会化。市委副书记薛庆国代表滨州市委出席闭幕式。

连线援坦医生

在木索马当地中国人只有50名左右,大部分聚集在中铁七局

第一次与同胞离别

本报记者 张牟幸子

在木索马当地中国人只有50名左右,大部分聚集在城外30公里的中铁七局,城里只有医疗队的4人和中铁七局的2人,而在援坦一段时间后,滨州援坦的医生们经历了第一次与同胞的离别。

援坦医疗队员朱建波介绍,中铁七局工作的贾总在外工作六年了,从加纳,到苏丹,再到坦桑身边只有一个助手,很难想象他是怎么指挥着坦桑人完成一个个浩大的工程,怎么协调工程和当地政府、民众之间的矛盾,“他和我们喝酒喝到酒酣,常说的一句话就是,老在外过年真不是个事,这话说到我们的痛处了,我们大多都是第一次在国外过年,说不想家是骗人的,在国内即便单位值班也不似国外这般。”据了解,中铁七局工作的驻地很大,多年积攒的东西堆积如山,在撤离时医疗队员们经常去帮忙收拾东西和提防偷盗,不运走的东西任医疗

队员挑,好多日用品还是填补了医疗驻地的不足。

朱建波告诉记者,以前贾总经常邀请医疗队去吃饭,一个河北壮汉和四个山东老乡愉快地度过了四个月,他的床头还挂着贾总帮忙制作的弹弓,“贾总他们一走,感觉走的不只是两个人,仅仅是他们准备离开已经让木索马中国人的地盘显得空荡荡了。”在中铁七局的人员准备撤离时,朱建波得了疟疾,但是在撤离的那一天,朱建波仍匆匆赶往中铁七局的驻地,拐过一个弯就再渔场旁边看到了驻地,就在渔场旁边。“远远我就看见那辆装满货物的卡车开出了大门,一共三辆车,缓缓停在了路边,贾总从车上跳下来,微笑着朝我走过来,”朱建波这样告诉记者,男人间的交流比较简单,我们没想到他们走得这么早,还好赶上了,“半年来我们一直接受亲朋好友们的各种送别,今天才真正体味了离别之苦,真是念天地之悠悠,独怆然而涕下。”



中铁七局工作人员离开的那条道路。援坦医疗队员供图

文世彪画展在阳信举办



文世彪(左)在发布会上讲话。

本报12月29日讯(记者 赵树行) 12月29日,“文世彪中国画展暨研讨会”在阳信牡丹苑画廊举办。著名画家、《美术中国》主编盛寿永,《中国艺术评论》副总编王显顺,河北美院教授张爱国,著名画家、《解放军美术书法》主编郭兴华以及阳信书画爱好者共100余人参加了画展开幕式并对文世彪的创作风格给以很高的评价。

文世彪的作品注重传统与创新结合,强调以作品抒发对生命的感悟,赋予大自然草木以灵性,努力探求朴实、苍茫、浑厚的创作风格。在坚持大型创作的同时,喜作水墨人物小品,风格淳朴、苍润,颇具个性。此次画展共展出文世彪中国画作品40余幅,画展为期一周。

李荣川入选中国肖像印研究会

本报12月29日讯(记者 赵树行) 近日,有“齐鲁一刀、篆刻一绝”称号的著名篆刻家李荣川先生当选为中国肖像印研究会会员,成为山东省首位入选研究会的篆刻家。中国肖像印研究会是以研究、传播中国肖像印学文化、培养肖像印创作人才为宗旨的专业团体。2011年2月注册成立。

现有会员六十余人。篆刻大家、肖像印先行者张耕源先生任首任会长。入选中国肖像印研究会会员是对李荣川三十年篆刻生涯的肯定,李荣川说每一个作品所花费的时间也不同,最长的也许花费一天的时间也不尽人意,总是一次次修改琢磨。然而,篆刻的修改不似书画

那么容易。绘画的过程是做“加法”,而篆刻是做“减法”,需要把握和提炼,更是将素描、速写、版画、漫画、剪纸、刻石等技法融入其中。“人物的眼睛最难刻画,因为掌握不好石刻就会崩坏,刻刀驾驭点线时必须精准到位,否则没有弥补的机会。”此外,李荣川介绍,女性也是较难刻画的,因为面目线条多了就会显得苍老,线

条少了就难以传神,要把握恰到好处。李荣川花了三十年时间和几百种章料交朋友,才让这些天然石块清晰准确地表达人生阅历和岁月沧桑,才达到“手下舒展”的程度。李荣川认为,篆刻艺术的深层次理念是中国古典哲学,弃形保神是肖像印的关键所在,粗细虚实结合才能出精品。(张真)

冬季线路防火

本报讯 进入冬季以来,天干物燥。为做好冬季电力线路通道上的防火工作,12月27日,滨城供电公司拉开了新一轮的输配电线路火患排查整治工作,公司全面部署火患排查整治工作,制定停电事故应急预案,划定供电所防火责任区,组织护线员对城乡地区所有输配电线路进行全面地巡视排查,及时检修问题设备,更换老化线路。严防火灾引起重大电网事故的发生,保护当地老百姓的人身和财产安全。

齐鲁晚报招聘驻邹平记者

因工作需要,面向社会公开招聘新闻记者5名。

工作地点:邹平。

招聘条件:应聘人员要求全日制本科及以上学历,品行端正,善于沟通,责任心强,能吃苦耐劳。其中邹平籍,新闻学、哲学、法学、历史学、中文专业优先。

报名办法:应聘者请将个人简历投至邮箱:qlwbbz@126.com。

符合条件者通知面试和笔试,面试时须提供以下资料:本人身份证、学历证书原件和复印件,学习和工作简历、发表作品、近期2寸彩色证件照片两张,报名截止时间为2014年1月15日。面试和笔试时间另行通知

咨询电话: 3210005 18754399234

