



《改革的逻辑》
周其仁 著
中信出版社

从改革史上具有标志性意义的莫干山会议开始，周其仁教授就密切参与中国改革的每一步。在《改革的逻辑》一书中，他用扎实的经济学功底和风趣、直白的文字，将中国改革的理念、方法和历程进行严密而逻辑清晰的梳理。《改革的逻辑》从“邓小平做对了什么”到“中国还需要做对什么”，从“如何防止改革变成半拉子工程”到“怎么避免糟糕的政策组合”，系统地就产权改革、土地改革、货币改革等各个方面，深入解读中国经济改革的来龙去脉和关键问题。

《历代经济变革得失》
吴晓波 著
浙江大学出版社

本书是作者近年来研究中国经济变革史的著作，对中国历史上十几次重大经济变法的种种措施和实践作了系统的概述和比照，坦陈利害得失，既高屋建瓴地总括了中国式改革的历史脉络，又剖析了隐藏在历代经济变革中的内在逻辑与规律，辩驳得失，以史为鉴。

《博弈与社会》
张维迎 著
北京大学出版社

本书中用博弈理论对各种社会现象提供了令人信服的解释，内容囊括了商业定价模式、拍卖模式、市场经济制度、宪政民主、婚姻、最低工资、黑社会、威胁与承诺、政治腐败等方面。

《变革中国》
罗纳德·科斯 王宁 著
中信出版社

《变革中国》基于作者长期以来对中国经济的跟踪观察和研究，从毛泽东时代谈起，完整地梳理了中国如何从一个市场和企业的精神被禁锢的国度，成功转型为一个市场开放的全球经济重镇，以及这个过程中经历的曲折和波澜，同时针对存在的问题，对中国经济的未来提出了诊断和预测。

《一炮走红的国家》
鲁奇尔·夏尔马 著
中信出版社

这是一本对新兴国家的成长动力进行分析，并大胆预测了决定国家未来成败的趋势与因素的著作。对于中国读者而言，这本书的价值主要体现在两方面，一方面是大量从事制造业和国际贸易的生意人的投资战略指导，另一方面是指政府决策机构应该如何规避国家战略的风险，以及各级地方政府如何引导企业拉动当地经济的决策参考。



《尽头》
唐诺 著
广西师范大学出版社

本书里面的十七篇文章，涉及十七个人物，洋洋洒洒四十五万字，作者一次次回到历史现场，捡拾已被遗忘的那些伟大的发现，激动人心的作品，站在历史发展的岔路口，与现实相对照，追问发生了什么，让有可能变成没可能，使曾经有过的消失了，从而令极限没有到来，让无数可能成为一种且唯一一种现实。

《艾丽丝·门罗作品集》
门罗 著
译林出版社

艾丽丝·门罗是2013年诺贝尔文学奖得主。门罗少女时代即开始写作，37岁时出版第一部作品。她一生专注于中短篇小说创作，讲述小地方普通人特别是女性隐忍悲剧的平常生活，以细腻透彻又波澜不惊的话语，洞见人性的幽微处。

《文学回忆录》
木心 讲述
陈丹青 笔录
广西师范大学出版社

文学是可爱的，生活是好玩的，艺术是要有所牺牲的。上世纪八十年代末，木心客居纽约时期，亦自他恢复写作、持续出书以来，纽约地面的大陆和台湾同行在异国谋饭之中，居然促成木心开讲“世界文学史”，长达五年的一场“文学的远征”——从1989年1月15日开课，到1994年1月9日最后一课，每位听课人轮流提供自家客厅，在座者有画家、舞蹈家、史家、雕刻家等。



《炸裂志》
阎连科 著
上海文艺出版社

这本小说讲述把稷山脉的一个百人小村庄“炸裂”如何从最初的小村庄变成大都市的故事。阎连科以魔幻现实主义的手法，夸张地概括了一个乡村的变迁，将经济发展中人们走向富裕的热望、人性和道德的沦陷、家族的仇恨、历经沧桑依旧温暖的无功利的坚持融合在了一起。

《无愁河的浪荡汉子》
黄永玉 著
人民文学出版社

黄永玉少小离家，在故乡湘西的童年记忆始终印在脑海里。《无愁河的浪荡汉子》刻画了上世纪二三十年代作为湘西地区政治、经济、文化、军事中心的朱雀城，它的社会组成的各个侧面、所经历的重要历史事件以及形形色色人物的种种欢乐与悲苦、呼吸与悸动，构成一座古城的勃勃生机。

《繁花》
金宇澄 著
上海文艺出版社

这是一部地域小说，人物的行走可找到“有形”地图的对应。书中有上世纪六十年代的少年旧梦，辐射广泛，处处人间烟火的斑斓记忆；上世纪九十年代的声色犬马，是一场接一场的流水席。叙事在两个时空里频繁交替，传奇迭生，延伸了关于上海的“不一致”和错综复杂的局面。小心翼翼的嘲讽，咄咄逼人的漫画，暗藏上海的时尚与流行。昨日的遗漏，或是明天的启示。



【文学类】

《日夜书》
韩少功 著
上海文艺出版社

韩少功在这本书中通过几位“50后”从知青年代到转型时期的人生轨迹和恩怨纠葛，折射出人性的光辉和时代的变迁。作品的聚焦点是性格、情感及价值观的冲突，栩栩如生地刻画了“后知青”官员、工人、民营企业、艺术家、流亡者等各种不同的人物形象，用他们各自的一生回答了时代的精神之问。

《北去来辞》
林白 著
北京出版社

《北去来辞》是一部描写“北漂”的小说。两代女性，从南方到北方，知识分子式的纠结和劳动者的豁然形成了对照，她们及其周围各色人等的命运，共同构成了数十年来斑斓的时代图景。林白是写家庭的高手，主人公夫妇的关系从窒息到缓和的变化，帮助我们打开了一扇认识上世纪90年代家庭的窗子，林白以往小说中的怨恨、出走模式，到了这里转变为“谅解”的主题。

《黄雀记》
苏童 著
作家出版社

《黄雀记》书名的隐喻与文本中诸多的隐喻、象征相呼应。苏童在这部小说中，以温婉、沉实、内敛的耐心，从容叙述了一个时代生活的惶惑、脆弱和逼仄。他对转型时期的社会乱象、个体窘境以及国民精神紊乱的特征及荒诞，进行了精准的解析和流畅的描摹。

《北去来辞》
林白 著
北京出版社

《北去来辞》是一部描写“北漂”的小说。两代女性，从南方到北方，知识分子式的纠结和劳动者的豁然形成了对照，她们及其周围各色人等的命运，共同构成了数十年来斑斓的时代图景。林白是写家庭的高手，主人公夫妇的关系从窒息到缓和的变化，帮助我们打开了一扇认识上世纪90年代家庭的窗子，林白以往小说中的怨恨、出走模式，到了这里转变为“谅解”的主题。

文学类
纪实类
经济类

2013年度好书榜单

好读书，读好书。在刚刚过去的2013年，“书坊周刊”在每个周六与您准时相见，分享阅读的快乐。

岁末年初，我们综合了多家出版社、媒体关于过去一年的图书盘点，从中遴选了一些我们认为还不错的书籍，按照文学、纪实、传记、社科、少儿、经济等类别推荐给您。

我们知道这份书单不能涵盖整个2013年的出版状况，每个人的阅读趣味也不尽相同，唯希望它能够给您提供参考。

读一本好书，就像是交了一位益友。即便人生难免奔忙，但请珍视有书相伴的日子，那里有我们的诗与远方。

【经济类】

《邓小平时代》
傅高义 著
生活·读书·新知三联书店

哈佛大学傅高义教授十年心力完成的巨著《邓小平时代》，是对邓小平跌宕起伏的一生以及中国惊险崎岖的改革开放之路的全景式描述。作者对邓小平个人性格及执政风格进行了深层分析，并对中国改革开放史进行了完整而独到的阐释。书中涵盖丰富的中外档案资料和研究成果，以及为数众多的作者独家访谈。对中美建交、改革开放的幕后曲折、邓小平和诸多当时关键人物之关系、香港问题、邓小平南巡等均有详述及剖析。

《朱镕基上海讲话实录》
《朱镕基上海讲话实录》编辑组 编
人民出版社

《朱镕基上海讲话实录》一书收录了朱镕基同志在1987年12月至1991年4月在上海工作、主政期间的重要讲话、谈话、信件等106篇，并配有珍贵照片和手迹复印件，绝大部分为首次公开发表。这本书真实记录了朱镕基同志在

上海改革开放的关键时期大刀阔斧的改革思想和施政措施。

《故国人民有所思：1949年后知识分子思想改造侧影》
陈徒手 著
生活·读书·新知三联书店

这本书写了上世纪50年代初至60年代11位有代表性的、全国一流教授的生存处境。俞平伯、王瑶、傅鹰、周培源、贺麟、马寅初、汤用彤、冯友兰、冯定诸位先生都是北京大学的“头面人物”，蔡旭、陈垣两位先生则分别任职于北京农业大学和北京师范大学。本书根据当时官方材料的记录和大量原始档案，复原旧日“景观”，这11位教授的命运反映了中国知识分子的命运，更是中国教育、中国文化悲剧一面的缩影。

《看见》
柴静 著
广西师范大学出版社

《看见》是知名记者和主持人柴静讲述央视十年历程的自传性作品，既是柴静个人的成长告白书，某种程度上亦可视为中国社会十年变迁的备忘录。

